رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون : ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس محلي : ٩٢١٧٥
فاكسميلي : ٧٧٦٠٨٠

AL GOMHOURIA 6 DECEMBER 1990

أرباح الصناعة .. منتصف يناير

١٧٥٠ مليون جنيه أرباح ١٠٩ شركات

إلغاء الدرجات وإطلاق الأجور بالقطاع العام

مكافأة إنتاج ١٠ أضعاف الأرباح

كتب - هاني صالح :

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان ارباح للشركات الصناعية في العام المالي المنتهي بلغت مليارا و ٧٥٠ مليون جنيه .. وأنه سيتم صرف الارباح للعمال اعتبارا من منتصف شهر يناير القادم .

يستفيد من هذه الارباح نحو ٥٦٥ آلاف عامل .

وأعلن الوزير أنه سيتم أيضا توزيع مكافأة الانتاج للعاملين بقطاع الصناعة عقب الانتهاء من توزيع الارباح وأن مكافأة الانتاج لبعض الشركات تمثل ١٠ أمثال مايصرفونه من أرباح .

وقال أنه يجرى بحث الغاء قانون العاملين بالقطاع العام رقم ٤٨ في أطار تحرير الادارة والقطاع العام .

وقال أنه سيجرى اضافة بعض البنود لقانون القطاع العام المعدل الذى سيعرض على مجلس الشعب الجديد لاقراره .

وأوضح الوزير في تصريحات خاصة للجمهورية أن التعديل المقترح يعطى الحرية كاملة لكل شركات انتاجية في أن تحدد بداية التعيين بها والأجور دون حدود قصوى وفقا لمستوى الاداء والانتاجية وما تحققه من أرباح .

البقية ص ١١

تأييد بوش

صادق مجلس النواب الامريكي أمس على مشروع قرار يدعو الرئيس الامريكي بوش إلى الحصول على موافقة الكونجرس إذا أراد إعلان الحرب في الخليج ، إلا في حالة واحدة ، هي تعرض الامريكيين لخطر وشيك .

تحذير !

حذرت صحيفة واشنطن تايمز الامريكية أمس من أن الولايات المتحدة ربما تكون قد تورطت بدخول ما يشبه حقل الغام بقرارها اجراء محادثات مع العراق .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية ومحللين مختصين بشئون الشرق الاوسط .. ان هذه المحادثات تخيم عليها مخاطر عديدة ربما تؤدى الى تقويض الاهداف التى تسعى الولايات المتحدة الى تحقيقها في معالجتها لازمة الخليج .

٤ رؤساء أفارقة يتوجهون الى بغداد

قال الرئيس السنغالي عبده ضيوف ، أن صدام حسين رئيس العراق وافق على إستقبال أربعة رؤساء ، أفارقة في بغداد هم رؤساء السنغال ومالى ونيجيريا وتوجو الذين سيقومون بمحاولة لتسوية أزمة الخليج سلميا .

الرئيس يستقبل اليوم الأمير سعود الفيصل

يستقبل الرئيس حسني مبارك اليوم الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية والذى يغادر القاهرة اليوم عائدا الى بلاده .



الرئيس حسني مبارك خلال إستقباله أمس لوزير الخارجية السوري فاروق الشرع بحضور د . عصمت عبد المجيد .
تصوير : برهام الباجوري

مبارك يستقبل الشرع

استقبل الرئيس حسني مبارك امس فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ، حضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . وقد غادر القاهرة امس فاروق الشرع ومحمد سلمان وزيرا الخارجية والاعلام السوريان وكان في وداعهما الدكتور عصمت عبدالمجيد وصفوت الشريف وزير الاعلام .

الإجتماع الثلاثى القادم ٢٧ ديسمبر فى جدة

تقرر عقد الجولة الرابعة لاجتماعات وزراء خارجية مصر والسعودية وسوريا في جدة يوم ٢٧ ديسمبر الحالى بعد انتهاء القمة الخليجية التي ستعقد في الدوحه .

صرح بذلك السفير سيد قاسم المصرى سفير مصر في المملكة العربية السعودية .

الناخبون رفضوا أصحاب الفلوس

(ص ٥)

فى ختام اجتماعات اللجنة المصرية السعودية :
١٢٨ مليون جنيه لانشاء مصنع البنجر
مصر والسعودية: مبادرة بوش فرصة اخيرة لابعاد الحرب

كتب - محمد اسماعيل

اعلنت مصر والمملكة العربية السعودية ، أن مبادرة الرئيس الامريكي بوش تهيىء فرصة أخيرة لابعاد خطر الحرب عن المنطقة جاء ذلك في بيان اصدرته اللجنة العليا المصرية السعودية المشتركة في ختام أعمالها أمس .

واعلن الامير سعود الفيصل وزير خارجية السعودية ان الحكومة السعودية بادرت بتقديم مساعدات عاجلة لمصر تبلغ مليارا و ٥٠٠ مليون دولار امريكي خصص منها مليار دولار لدعم ميزان المدفوعات المصرى و ٥٠٠ مليون دولار لتمويل

البقية ص ١١

صدقى :
ضريبة المبيعات بدلا من الاستهلاك

كتب : فؤاد الشاذلي

صرح د . عاطف صدقي رئيس الوزراء بأنه يجرى حاليا اعداد مشروع القانون الخاص بضريبة المبيعات وأكد انها ليست ضريبة جديدة ولكنها ستحل محل ضريبة الاستهلاك في شكل جديد ومتطور .

اللجنة المصرية السورية العليا تجتمع الإثنين القادم بالقاهرة

يعقد بالقاهرة يوم الاثنين القادم الاجتماع الاول للجنة المصرية السورية المشتركة العليا برئاسة رئيسي مجلس الوزراء في البلدين ، الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر والمهندس محمود الزعبي رئيس وزراء سوريا .

ومن المقرر أن يصل رئيس وزراء سوريا إلى القاهرة في اليوم نفسه على رأس وفد يضم عددا من الوزراء السوريين . وتستمر إجتماعات اللجنة ثلاثة أيام .

سيتم خلال إجتماعات اللجنة توقيع خمسة بروتوكولات للتعاون بين البلدين في مجال النقل والمواصلات والتعاون الاقتصادى والفنى .

كما سيتم مناقشة التعاون في مختلف مجالات التعليم والتجارة والشباب والسياحة والاقتصاد ..

ومما يذكر أن لجنة مصرية سورية تحضيرية قد إجتمعت في دمشق خلال شهر نوفمبر الماضي وشارك فيها عدد من وكلاء الوزارات والخبراء المصريين والسوريين .

أغذية من اسرائيل هدية للاتحاد السوفيتى

أقلعت من مطار بن جوريون الدولى باسرائيل أمس طائرة شحن من شركة العال الاسرائيلية تحمل عشرة أطنان من المنتجات الزراعية الاسرائيلية هدية للاتحاد السوفيتي . وأعلن رئيس الوكالة اليهودية في إسرائيل أن الوكالة قررت إرسال ٢٠ ألف طن من المواد الغذائية للشعب السوفيتي .

خطاب هام لمبارك ١٥ ديسمبر فى افتتاح دورة مجلس الشعب الجديد

كتب - عبد الوهاب عدس :

يلتقى الرئيس حسني مبارك يوم السبت ١٥ ديسمبر الحالى باعضاء مجلسي الشعب والشورى في جلسة مشتركة .. حيث يلقى الرئيس مبارك خطابا سياسيا هاما .. وذلك في بداية الدورة البرلمانية الجديدة .

وصرح د . مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى بانه تقرر عقد جلسة الاجراءات لمجلس الشعب الجديد يوم الخميس القادم . لانتخاب رئيس المجلس والوكيلين ورؤساء اللجان النوعية ويرأس الجلسة اكبر الاعضاء سنا .

القيادات العمالية سقطت بدون ملحق

(ص ٥)

زيادة قروض الاسكان التعاونى

كتب - احمد غريب :

قرر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان على رفع قيمة القروض الميسرة لكل شقة الى ١٠ الاف جنيه بدلا من ٨ الاف للمساكن التى تقام بمحافظات شمال وجنوب سيناء والوادى الجديد ومطروح والبحر الاحمر بتمويل من بنك التعمير وهيئة التعاونيات والمجتمعات الجديدة .

لجنة الأحزاب ترفض الحزب الاشتراكى المصرى

اعترضت لجنة شئون الاحزاب على طلب تأسيس الحزب الاشتراكي المصرى الذى قدمه عادل والى . كانت اللجنة قد نظرت الطلب في اجتماعها امس برئاسة د . مصطفى كمال حلمى

وزراء دفاع الخليج أنهوا اجتماعهم

اختتم وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قبل ظهر أمس إجتماعهم التاسع الذى بدأ الثلاثاء الماضي .

وداعا للبطاقة .. كارت جديد لإثبات الشخصية

تقرر اصدار كارت جديد لاثبات الشخصية بدلا من البطاقة مثلما هو متبع في كثير من الدول المتطورة . يتضمن بيانات المواطن الرئيسية وصورته عن طريق ماكينات خاصة بحيث يصعب تزويرها وذلك لتلافي الاخطاء السابقة في نظام البطاقات الشخصية والعائلية الذى كان يتم بطريقة يدوية .

وأعلن محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية خلال لقائه بوفد من حكومة كوريا الجنوبية الذى يقدم خبرته في مجال تطوير نظام الاحوال المدنية ومكاتب السجل المدنى انه في اطار الجهود المشتركة مع الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ومركز المعلومات بمجلس الوزراء سيتم انشاء مكاتب جديدة للسجل المدنى وتزويدها بأحدث الاجهزة المتطورة لتبسيط الاجراءات والتخفيف من معاناة المواطنين .

وقال ان الاسلوب الجديد يعتمد على اللامركزية بحيث ينهى كل مواطن اجراءاته من أقرب مكتب له دون تكليفه مشقة السفر .

عودة الأسرى الليبيين من تشاد

عاد إلى طرابلس أمس الاسرى الليبيون الذين كانوا معتقلين في تشاد منذ عام ١٩٨٨ . أذاع ذلك راديو مونت كارلو من طرابلس .

انتخابات الاعادة اليوم فى ٢٤ محافظة
٣٠٥ مستقلين و٨ تجمع ينافسون ٢٠٨ وطنى

كتب - حسن الشايب :

يتوجه في الثامنة من صباح اليوم الناخبون في ٢٤ محافظة لاختيار ٢٦١ مرشحاً من بين ٥٢١ يخوضون انتخابات الاعادة في ١٦٥ دائرة .. ينافس مرشحي الحزب الوطني وعددهم ٢٠٨ في معركة الاعادة ٣٠٥ مستقلين بينهم ١٧٠ ينتمون للحزب الوطني و١٠٣ لاينتمون لاية أحزاب و١٥ عمل و١٦ وفد وواحد أحرار بالاضافة الى ٨ مرشحين من حزب التجمع .

تستمر عملية التصويت حتى الخامسة مساء اليوم يتم بعدها غلق صناديق الانتخاب وتشميعها ونقلها تحت حراسة الشرطة الى اللجان حيث تبدأ عمليات الفرز واعلان النتائج بمعرفة المستشارين رؤساء هذه اللجان وحضور رؤساء اللجان الفرعية .

وصرح اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية للشئون الادارية بأنه

البقية ص ١١

المداعبة القاتلة على الطريقة الأمريكية

كتب - جمل عقل :

لقي كرستوفر ماريات - ٣٠ سنة - امريكى الجنسية مصرعه اثر سقوطه من الطابق الخامس بفندق بشارع طلعت حرب .. تبين لرجال المباحث انه كان يداعب زوجته جاكلين ماريات «٣٤ سنة» امريكية الجنسية في شرفة غرفته بالفندق فاختل توازنه وسقط في الشارع قتيلا .

«تاتشر .. وصدام ..!!
القوة .. وحكم التاريخ ..؟

بقلم : محفوظ الأنصاري

لا أدرى سببا ، ولا مصدرا لهذا الخاطر ، الذى ربط في ذهني ، بين :-

- رحيل السيدة مارجريت تاتشر ..
- وبين انسحاب أو رحيل الرئيس صدام حسين ..

والربط ، الذى اعنيه ، بالطبع ، ليس هو الذى أشار اليه الرئيس صدام وجهازه الاعلامي لحظة الاعلان عن انسحاب أو استقالة تاتشر من الحياة السياسية كرئيسة لحزب الاغلبية الحاكم ، وكرئيسة للوزارة ..

يومها قال صدام ، ان خروج أو سقوط ، تاتشر ، هو أول الضحايا من الزعماء ، الذين سيتساقطون الواحد بعد الاخر ، بسبب موقفهم الخاطىء من بلاده ومن الازمة التى فجرها بنفسه ..

والربط الذى دفعه هذا الخاطر المفاجىء في أعقاب إعلان تاتشر ، يقوم على «حقيقة تاريخية .. » أو طبيعية ، تتعامل بها الحياة ، بقوة ورفق في نفس الوقت ، مع الزعماء والقادة ..

وقد طبقت أحكام هذه «المعاملة التاريخية الطبيعية .. » بقوانينها الصارمة على «المرأة الحديدية .. » بنعومة وعنف .

- ففي الوقت الذى حصلت فيه رئيسة الحزب والوزارة على أصوات أكثر من الاصوات التى حصل عليها غريمها وزميلها «هيزلتين .. » .. في الجولة الاولى .
- وفي الوقت الذى أصرت فيه وأعلنت العزم على الدخول معركة الاعادة ، لتنتهى من الوجود ، مستقبل «هذا المارق المتمرد هيزلتين .. » ..
- وفي الوقت الذى وقف فيه «كهنة المعبد .. » المحافظ . «وكرادلته وأحباره .. » ، مؤيدين ، مساندين ، للزعيمة ، التى ظلت رابضة على قلب الحزب والسلطة ١٥ عاما ..
- في هذا الوقت بالذات ، تسلل الى دارها في نفس الليلة «لوردات هذا المحفل المحافظ .. » .. وأسروا لها .. «ان إخرجي .. » من السلطة ومن زعامة الحزب ، الان وفورا ..

فالقانون «الغامض .. » يجرى تطبيقه .. «وحكم التاريخ .. » صدر ..

وليكن القرار بك ، وبإرادتك .. أفضل من أن يكون إكراها وطردا ..

● ولان مارجريت تاتشر تعلم ..

● ولانها جزء من النظام ، ورعية من رعاياه ، تعمل بقوانينه وتمتثل لاحكامه ..

● ولان الحكم لايقبل الاستئناف أو النقض ..

لهذا وغيره .. لم تتردد «المرأة الحديدية .. » لحظة ، في ان تعلن في كلمات معدودات قرارها بالانسحاب والخروج ..

لم تتردد في أن تنزل «من فوق عرشها .. » ، الذى احتلته حاكمة وحيدة ، وملكة غير متوجة ، على رأس عرش التاج البريطاني حوالى ١٢ عاما ..

● ● ● ● ●

هذا .. وقد تحدثنا كثيرا عن هذه «الحقيقة التاريخية .. » ، أو الطبيعية .. عن القانون «الغامض .. » الحاكم ..

لكننا لم نقل بعد ، ماهو هذا القانون ، أو هذه «الحقيقة الفاعلة القابضة .. » ..

نواميس الطبيعة .. قوانينها .. أسرارها .. أحكامها ، قائمة قبل ان تكتشفها .. مطبقة ومنفذة وفاعلة ، قبل ان نسبر أغوار أسرارها ..

ملزمة ، أداء وخضوعا قبل أن نمسك بها ونسيطر عليها ..

وأحكام الطبيعة وقوانينها المكتشف المعروف منها ..

البقية ص ٣

نجوم مجلس الشعب الجديد .. يتكلمون

خالد .. ضياء علوى .. واحمد رشدى

تحدث أربعة من نجوم مجلس الشعب الجديد ، من خارج الحزب الوطني عن انطباعاتهم عن الانتخابات وافكارهم للمجلس الجديد .. أجمع النجوم الاربعة .. خالد محيى الدين رئيس حزب التجمع .. علوى حافظ نجم الوفد السابق والعضو المستقبل فى المجلس الجديد .. ضياء الدين داود ممثل التيار الناصرى .. واحمد رشدى وزير الداخلية الاسبق ، على أن الجولة الاولى من الانتخابات كانت نزيهة ونظيفة ..

وتحدث النجوم الاربعة عن افكارهم للمستقبل ، واولويات القضايا فى جدول اهتماماتهم للمجلس الجديد ..

يكشفون انطباعاتهم عن الانتخابات .. وافكارهم للمستقبل





بعض ذكرياتى مع صبرى

هناك اشخاص لاتحب أن يخرجوا من حياتنا مهما كنا مؤتلفين أو مختلفين ، ومن هؤلاء الأشخاص صبرى أبو المجد الذى رحل عنا فى الاسبوع الماضى بعد أن ملأ الدنيا بمؤلفاته فى السنتين الأخيرتين اللتين اخرج فيهما من تاليفه مالم يخرج مثله بهذا القدر فى كل سنوات عمره السابقة .. ولك أن تتصور أنه أصدر فى هاتين السنتين ستة كتب ، بل ستة مجلدات ، فقد كان بعض هذه الكتب يقارب الألف صفحة !

ومن أعاجيب هذه الدنيا أن تعارفى بصبرى أبوالمجد منذ أكثر من أربعين سنة كان السبب فيه كتابا ألفه فى فجر صباه وحار مع الطابعين والناشرين فى إخراجه على النحو الذى يريده وجاءنى يشكو إلىّ ذلك .. وطرأت لنا فكرة : وقلنا فى وقت واحد : وهذه المطابع التى تملكها الصحف لماذا لاتطبع كتيبات .

وكان الحديث دائرا عن مطبعة جريدة «السياسة» التى كنت مسئولا عنها .. وتم طبع هذا الكتاب ، بل هذا الكتيب الصغير لشاب صغير على أبواب الحياة العملية لأول مرة .

وكلما ذكرته بهذه الواقعة التى جمعت بيننا فى بواكير شبابنا قال : «لا .. أنا عرفتك فى موقف آخر اكثر أهمية» .. ثم يبدأ يقص على الذين كانوا معنا فى مجلسه فى بدايات هذا العام كيف أنه جاءنى بدار نقابة الصحفيين بعد أن أتممنا بناءها بقصد الحصول على معلومات عن هذه الدار تصلح أن تكون تحقيقا صحفيا بمجلة المصور .

• • •

وفى هذه الأثناء كانت هناك فى النفوس أشياء بين النقابة وبين المؤسسات الصحفية التى انشأها الأخوة اللبنانيون الأصل بنجاح فى مصر ، ومنها مؤسسة دار الهلال طبعاً .. وكان سبب هذه الأشياء مقال كتبه المرحوم محمد التابعى بجريدة «المصرى» يناشد فيه أصحاب هذه المؤسسات أن يكتفوا بما حققوه من نجاحات مادية فى الصحافة وأن يتركوا لنا مقاعد مجلس نقابة الصحفيين .

وكان لهذا المقال أثر بعيد على انتخابات هذا المجلس ، وهو الأثر الذى زال فيما بعد .

لكننى كنت يومئذ متأثرا بذلك الجو ، فسألت أخى صبرى :

– هل تم قيد اسمك فى جداول النقابة ؟

– قال : ليس بعد .

– فقلت ثائراً .. يعنى انهم يتعمدون أن يبعثوا إلينا للقيام بهذه المهمة شخصا غير نقابى زيادة فى ثأرهم منا !!

وياسبحان الله .. لقد صار صبرى أبو المجد بعد قليل فى الصف الأول من النقابيين الذين يسجل تاريخ الصحافة أسماءهم ..

قلت لصبرى : ألم تجد فى تاريخ علاقتنا غير هذه الواقعة التى تجعلنى الآن محرجاً منك ؟ .. لكنه أجاب : بالعكس تماماً فأنا أذكر لك هذا الموقف كمفخرة لك رغم أنه ضايقنى فى حينه !

• • •

هكذا كان صبرى أبو المجد ينظر إلى شئون الحياة من زاوية قد لاتخطر ببالك ، لكنك حين تمحصها تجد أنه على حق .. نعم : لقد كان لصبرى عالمه الخاص فى تفكيره . وكم اضناه هذا التفكير بسبب تفكير الآخرين ، لكنه ظل على موقفه عمراً طويلاً حتى أقنع بسلوكه الحيادى كثيرا من خصومه فى الرأى لأنه ليس كما يتصورون !

لقد كان هذا واضحا جدا فى يوم وفاته ، وبالذات فى تشييع جنازته ، لقد خرج جثمانه من الدار التى أفنى عمره فيها ، دار الهلال ، محمولاً على أعناق مجموعة من الذين عملوا معه فى هذه الدار ، وصار خلفه قرابة ألف شخص وعلى جانبى الطريق إلى مسجد السيدة زينب حيث كانت صلاة الجنازة أقوام منهم من لايعرفه ، لكنهم يهتفون له برحمة الله ورضوانه .

والواقع أن هذا المشهد قد ذكرنى بحديث حميم جدا خاص جدا فيما كان يدور بينه وبينى ، وقد كان يتحدث أنذاك عن أن بعض أعمالنا الناصعة تقابل من بعضهم بالتعتيم ، بينما كانت الأضواء مسلطة علىّ .. ولم يكمل صبرى هذه العبارة ..

وبينما كنت أسير فى جنازته تذكرت هذا الحديث الخاص جدا وقلت فى قلبى : ليت أولئك الذين كان يعتبهم شهدوا جنازته التى سارت وكأنها موكب شعبى يكاد ضمير الزمن يهتف فيه بأن الله لايضيع عمل عامل ، فلابد أن تجئ اللحظة التى تعرف فيها كل الأضواء طريقها إلى من يستحقها .

• • •

وبهذه المناسبة أريد أن أقول شيئا قد يراه البعض عجيباً .. أريد أن أقول اننى كنت أسعد بالاتفاق مع صبرى ، وكذلك كنت أسعد بالخلاف معه .. وسأعطيك تفسيرا لذلك بمواقف محددة .

منذ ثلاثين عاما خرجت من الجمعية العامة لنقابة الصحفيين غاضبا ، وكان مساء ، وذهبت إلى دارى لأطفئ غضبى بالنوم ، وفجأة دق جرس الباب ، فلما فتحته وجدت أن الطارق هو صبرى أبو المجد ، الذى كان له رأى آخر فيما أغضبنى ، وقد اصطحب معه الزميل الفاضل الاستاذ حسين فهمى الذى كان يرأس الجمعية العامة يومئذ .. وقد جاء صبرى لمصالحتى وتأكيدا لذلك ألح على الزميلين أن أتولى أنا كتابة البيان الذى سينشر عن اجتماع الجمعية العامة !!

ومرة أخرى منذ عشر سنين وكنا متلازمين فى لجنة تقنين الصحافة وأبدى كل منا وجهة نظره . وكان صبرى شديد التمسك بوجهة نظره فانسحبت من الجلسة التى كنت أديرها ، وتفضل الزملاء برجاء الزميل محمود المراغى كى يلحق بى لترضيتى .. وفوجئت على الأثر بأن صبرى الذى خالفنى أو خالفته قد جاء لمصالحتى !!

هل يجد الانسان نوعيات كثيرة فى الزمالة من هذا النوع ، رحمة الله عليك ياصبرى .

●● اللواء احمد رشدى وزير الداخلية الاسبق من الاعضاء القليلين الذين حصلوا على اغلبية كبيرة .. لم تكن الاغلبية مفاجأة فالرجل له رصيد كبير من الاحترام فى قلب المواطن العادى رغم قصر المدة التى عمل بها كوزير .. فهو الذى رفع شعار الانضباط فى الشارع المصرى وحققه بالفعل خلال مدة عمله ..

اللواء احمد رشدى

سأبقى مستقلاً .. مايريده الناس سأفعله

وفى لقاء سريع معه حيث كان مازال بين ناخبيه يحتفل معهم بنجاحه تبدو عليه فرحة الانتصار ، وفى صوته مظاهر الاجهاد .. سألته :

□ ما تعليقك على هذا النجاح الكبير ؟

● يرد : اقول الحمد لله .. الحمد لله

□ وماذا تقول لناخبيك واهل دائرتك ؟

● اشكركم على هذه الثقة ، واقول لهم اننى سأكون عند حسن ظنهم .. لن ابذل الوعود لكنهم ان شاء الله سيجدوننى أهلا لثقتهم ..

□ ما تعليقك على الانتخابات هذه المرة ..

● تعليقى الوحيد . انها انتخابات نظيفة .. نظيفة .

□ ماذا فى جعبة اللواء احمد رشدى للمجلس الجديد ؟

● لنجعل ذلك فى وقته ..

□ لكن بالتأكيد حين رشحت نفسك للمجلس النيابى كانت فى ذهنك افكار ومشروعات رشحت نفسك لتحقيقها ..

● انا مواطن مصرى .. احس باحساس المواطن .. وسأعمل على تحقيق كل ما يريده ويتمناه المواطن من المجلس الجديد .. وعموماً فاننى لست من هواة الكلام .. عملك فعلك .. هذا هو شعارى .. وعموماً ستكون كل مشروعاتى للخدمة العامة ..

□ اللواء احمد رشدى رجل الامن هل ينوى التقدم بمشروعات قوانين امنية بعد ان اصبح نائباً ؟

● صدقينى يمكننى ان املأ لك الجريدة كلاماً جميلاً ومنمقاً ، لكننى لا احب من الآن ان اقول سأفعل كذا او سأتقدم بكذا .. ما اجد ان الناس تريده سأفعله ..

□ كيف خطرت لك فكرة ترشيح نفسك للمجلس النيابى ؟!

● انا لم ارشح نفسى .. لقد رشحنى الناس ، واستجبت لرغبتهم .

□ هل تنوى الانضمام لحزب معين بعد نجاحك كمستقل ؟

● أنا رشحت نفسى مستقلاً ، وقبلنى الناس مستقلاً ، وسأبقى مستقلاً

□ ماذا تقول للاعضاء الذين ينجحون فى الانتخابات كمستقلين ثم يغيرون انتماءاتهم ؟

● أقول لهم كما قال الله تعالى فى كتابه العزيز (عليكم انفسكم) ..

□ هل نجاح هذا العدد الكبير من المستقلين يعنى انهم سيتحدون ليكونوا جبهة للمعارضة ؟

● سيتضح ذلك بعد النتيجة النهائية .. لكننى آسف ان ينقسم المجلس الى قسمين .. موافقون ومعارضون .. فقد يكون الموافق لموضوع معارضاً لموضوع آخر ، وقد يكون المعارض لموضوع موافقاً فى موقف آخر .. لماذا هذا التقسيم المعارضة لاتكون على طول الخط .. يجب ان يكون هدفنا جميعا مصلحة هذا البلد ومصلحة هذا الشعب الذى اختارنا لتمثيله .

احمد رشدى

ضياء داود ، لاحظت سوء توزيع فى رجال القضاء والشرطة

ضياء الدين داود

قضيتى الاولى الديمقراطية

●● ضياء الدين داود نائب دائرة فارسكور – فئات مستقل – يمثل التيار الناصرى :

فى حقيقة الامر ، كانت الحكومة ملتزمة بالحيدة التامة خلال المعركة الانتخابية ولم يتدخل رجال الشرطة او اجهزة المحافظة ..

لكن كانت هناك مجموعة من الاخطاء فى اجراءات توزيع اللجان . منها سوء توزيع رؤساء اللجان من القضاة . فمثلا كان فى كل عزبة نائية او قرية صغيرة لايزيد عدد الناخبين بها عن ٤٥٠ ناخباً لجنة يرأسها قاضى بينما مدينة كبيرة كفارسكور بها ١٨ لجنة انتخابية فى كل منها مالا يقل عن الف ناخب لايوجد بها سوى قاضى واحد باللجنة الرئيسية ..

كما ان توزيع اللجان لم يكن مناسباً مع حجم الناخبين وأدى ذلك الى تكدس المواطنين امام بعض اللجان ، وخلو لجان اخرى .

نفس الخلل لحق بتوزيع قوات الامن . وان كان هذا لم يحمل معنى التدخل .. إنما التدخل والضغط على الناخبين حدث من اعضاء لاجهزة الحكم المحلى ، الذين يتمتعون بحكم القانون بالسيطرة على المصالح الحيوية للجماهير فى الريف من كهرباء ومياه وطرق ومدارس وخلافه وقد استغلوا نفوذهم فى محاولة اقناع الناخبين لمنح اصواتهم لمرشحى الحزب الذين ينتمون اليه . لكنهم فشلوا مع الاغلبية الساحقة ..

□ قلت : ما هى اهم القضايا التى سوف تطرحها فى المجلس الجديد ؟

● قال : اهم هذه القضايا الديمقراطية .. وسوف تكون الاولوية فى المحافظة على القدر المتاح من الحقوق والحريات وازالة كافة مظاهر العدوان عليها . وتطويرها فى اتجاه توسيع قاعدة الحريات العامة بالسماح بتعدد الاحزاب دون شروط ومسئولية الحكومة امام مجلس الشعب عن كل الامور وضمان الحريات الاساسية مثل حرية الرأى والاجتماع مع الغاء كافة صور التداخل بين مؤسسات الدولة وتنظيمات الحزب الحاكم ..

المسألة الثانية تتعلق بمشاكل الحياة اليومية للمواطن بوقف موجة الغلاء وتوفير الاحتياجات الاساسية للشعب وزيادة الاعتمادات المخصصة للعلاج والصحة فى الميزانية العامة . واعادة اولوية العلاج المجانى فى مستشفيات الدولة والوحدات الصحية الريفية مع تحسين الخدمة الطبية وتثبيت أسعار الادوية الشعبية .. ورفع مستوى التعليم ، وتأكيد حق كل مواطن فى التعليم المجانى المناسب للقضاء على وصمة الامية ..

أما القضية الثالثة ، فهى إزالة العقبات امام زيادة الانتاج الزراعى بعد ان تعرضت الزراعة للتدهور بفعل التقاوى غير الملائمة والمبيدات التى قلت فاعليتها ..

القضية الرابعة الاهتمام بمشاكل الشباب بوضع جدول زمنى محدد لايجاد فرص عمل لهم وتنظيم اوقات فراغهم واستغلاله فى النشاط الثقافى والرياضى بدعم وتطوير الاندية والمراكز الشبابية فى القرى والمدن وتعميمها وتوسيع دور الشباب فى اداراتها ..

□ قلت : وماذا عن الحزب الناصرى ؟

● قال : أمره مازال معروضا امام القضاء .. ونحن فى إنتظار حكم المحكمة .

●● علوى حافظ نائب الدرب الاحمر بالقاهرة – فئات – مستقل وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد الجديد المستقيل :

علوى حافظ

نزاهة القضاء انصفتنى المقاطعة قرار غير وطنى سأتزعم حزب التصدى

اجرى الحوارات
بدوى محمود
سميرة صادق
عبد اللطيف خاطر

طوال الايام السابقة على الانتخابات ،كانت الامور تسير بطريقة سليمة ومحمودة . حتى اننى اعلنت امام انصارى فى المؤتمرات الشعبية واللقاءات الانتخابية اننا نتوجه بالشكر والتأييد للرئيس مبارك والحزب الحاكم ووزير الداخلية وجهاز الشرطة على نزاهة الانتخابات ..

وسارت الامور بطريقة طبيعية حتى الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الانتخابات .. حيث فوجئت بمجموعة من البلطجية والفتوات من خارج الدائرة الانتخابية يقتحمون عددا من اللجان وهم يهتفون باسمى ويرفعون صورى ..

وظن انصارى انهم من مؤيدينى .. وما ان دخلوا اللجان حتى كشفوا عن انيابهم وضربوا المندوبين وتهجموا على الصناديق الانتخابية ووضعوا بداخلها بطاقات انتخابية مزورة ودارت معارك ساخنة بينهم وبين انصارى فهربوا وقبض على اثنين منهم لكنهم لاذوا بالفرار بعد ذلك ..

لحسن الحظ ، كان فى الدائرة ١٥ قاضياً تجمعوا وفرزوا الاصوات فى الصناديق واستبعدوا ٢١ صندوقاً لشبهة التزوير ولا اعلم حتى الآن من الذى خطط لهذه العملية الاجرامية وان كنت اعرف من نفذها وسوف اثير كل ما حدث فى مجلس الشعب القادم ..

□ قلت : ان نزاهة القضاة كانت ضماناً لنزاهة الانتخابات .. فهل كانت احزاب المعارضة التى قاطعت الانتخابات على حق ؟!

● قال : المقاطعة قرار سلبى .. خاطئ .. غير ديمقراطى .. وغير وطنى ..

□ قلت : غير وطنى ؟!. (اليس فى هذا تجاوزا فى التعبير ؟)

● قال : لا .. فعندما يكون الوطن فى ازمة كبرى وعلى حافة حرب والقوات المسلحة فى الجبهة تصبح المهمة الاولى للزعماء ان يوحدوا الصفوف فى الجبهة الداخلية ويقوموا بمصالحة وطنية وتهدئة المشاعر المتوترة حتى تنقضى الازمة ..

اما العمل على احداث انشقاق فى الرأى ، ورفع شعارات العصيان المدنى . فهو موقف مضاد للمشاعر الوطنية ومناورة حزبية رذيلة ..

□ قلت : معنى ذلك ان هناك طلاقاً بائناً بينك وبين حزب الوفد الجديد ؟!

● قال : مازالت علاقتى الشخصية بالحزب قوية وطيبة وكل يوم اثنين اتناول طعام الغذاء مع فؤاد (باشا) فى قصره بجاردن سيتى . لكن العلاقة الشخصية شىء والسياسية شىء آخر ..

وبعد تجربة هذه الانتخابات سوف اتقدم لتأسيس حزب جديد اسمه (التصدى) فلن اظل نائبا مستقلا لفترة طويلة وسوف يكون عماد الحزب من الشباب الذى اعرفه منذ ان عملت فى الحياة السياسية فى هيئة التحرير ثم الاتحاد القومى والاتحاد الاشتراكى ثم الوفد ..

□ قلت : ما هى اهم القضايا التى سوف تشغلك فى المجلس الجديد ؟!

● قال : كارثة الجوع .. فالارقام تؤكد اننا نستورد يومياً سلعاً غذائية بـ١٠ ملايين دولار . وهو ماتستفيد منه مافيا المستوردين والسماسرة ، الذين كونوا ثروات بالملايين ويهمهم استمرار الحال على ما هو عليه ..

والسياسة الزراعية لم تحقق حتى الآن الامل فى ان تعود مصر خضراء تزرع لتأكل فما زلنا نستورد البيضة والدجاجة ورغيف العيش والذرة .. والفول .. وبدأنا نستورد القطن من امريكا واسرائيل ..

اما القضية الثانية ، فهى انتشار المخدرات . واتهام دائرتى ظلماً بانها مصدر هذا الخطر . رغم ان مملكة المخدرات يديرها من لايسكنون فى حى الباطنية وتقدر حساباتهم السرية فى البنوك الخارجية بالمليارات . ويتعاملون سنويا فى حوالى ١٥ مليار دولار . مما يعنى انهم السبب الاول فى التضخم وانهيار الاسعار ..

ولا زلنا نكافح المخدرات بأساليب عتيقة وقوانين بالية واجهزة متخلفة . والسجون والمعتقلات مليئة بصغار التجار والمخزنجية والنضورجية والشيالين بينما كبار التجار يعيشون بعيداً عن سيف القانون .

المجتمع

المصنع العربى لتشغيل المعادن يهنئ الاستاذ محمود زينهم بفوزه بعضوية مجلس الشعب .

الحاج الجوهرى صرموح واولاده

الاستاذ احمد جبريل واشرف ومحمد احمد جبريل يهنئون الاستاذ عبدالواحد سيل بالفوز الساحق فى انتخابات مجلس الشعب عن دائرة اشمون .

تهنئة

العميد مأمون العزب محمد النمر رئيس تصاريح العمل بالجيزة والعائلة ببلدة كفر كلا الباب يهنئون الدكتور مهندس

احمد فيصل الشرقاوى

بالفوز بعضوية مجلس الشعب .

مصانع سكر ولب الورق بادفو

المهندس رئيس القطاعات ورئيس قطاعى السكر واللب ومديرو العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين يهنئون المهندس .

محمد عبدالعال خليف

رئيس مجلس ادارة شركة السكر والتقطير المصرية

على فوزه بعضوية مجلس الشعب

ويشكرون اهالى عابدين والموسكى على هذه الثقة الغالية .

مهندس سيد شاهين

خطوبة سعيدة



تم بحمد الله فى حفل عائلى بهيج خطوبة الانسه هيام حجاج بكالوريوس تجارة على الاستاذ عمرو عبداللطيف عامر رئيس حسابات شركة ايجيشان كروز لاينز للسياحة .. الف مبروك للعروسين وتهانينا القلبية .

ايمن رشاد التركى

خطوبة سعيده



فى حفل عائلى بهيج تم بحمدالله خطوبة الانسه امانى رجب عيد على المحاسب الاستاذ حسن صالح قريطم .

والحاج حمدى قريطم صاحب شركة شاى الجوهرة يهنئ العروسين ويتمنى لهما حياة سعيدة .

خالد محيى الدين: قضيتى: فصل الادارة عن الحزب الحاكم

سأتعاون مع جميع الاعضاء اطالب باعانه للبطالة





خالد محيى الدين

قال خالد محيى الدين : اختلفت فى مطلع الثورة من اجل الديمقراطية والتعددية الحزبية ولم يتنى احد لانه مبدئى واختلفت هذه المرة ايضا مع المعارضة من حيث المقاطعة ولكنى مؤيد لها فى كل الضمانات .

وأضاف : بدأت مشوارى البرلمانى منذ ١٩٥٨ وحرمت من الترشيح فى الدورة البرلمانية ١٩٧١ واعتثرت عن التعيين فى دورة ١٩٨٤ ولن يصيبنى اليأس ماحييت بالمناداة بالديمقراطية والاصلاح الشامل ومنهجى السياسى كرجل حزبى يختلف عن برنامجى كحامل للواء المعارضة ومناد بالاصلاح الشامل فضلا عن برنامج ثالث كنائب لدائرة كفر شكر ـ دائرة حدائق الفاكهة ومزارع الدواجن وسأطالب باعانة بطالة للخريجين .

معارضة ايجابية

وعن قضيته تحت قبة البرلمان أجاب اننى حامل لواء المعارضة تحت القبة وساكون باذن الله عند حسن ظن الجميع فالاصلاح الشامل هدفنا والديمقراطية أملنا والعدالة الاجتماعية مأربنا ولن اتوانى اطلاقا عن مد جسور التعاون مع اى من النواب اعضاء فى الحزب الوطنى او مستقلين لاننا فى حاجة الى كل جهد مخلص .

ويأتى فى مقدمة هذه الاهتمامات فصل الجهاز الادارى عن الحزب الحاكم لكى يسمح بتداول السلطة حتى لو نظريا وتحويل الادارة المحلية الى مجالس شعبية ويكون رؤساء المدن والمحافظون بالانتخاب بعد ذلك تأتى حرية انشاء الجمعيات والنقابات وحق الاضراب والتظاهر السلميين .

المشكلة الاقتصادية

ثم انتقل خالد محيى الدين بعد ذلك الى مشكلة الغلاء فأكد ان الغلاء يأتى دائما لعجز ميزانية الحكومة لان المصروفات تفوق الايرادات وهذا بسبب الاعفاءات الضريبية والجمركية غير المبررة لما يسمى بالاستثمارات الجديدة ونسنا ضد الاعفاءات ولكن يجب تقنينها وتخصيصها لقطاعات معينة ومفيدة للاقتصاد الوطنى .

وقال ان طريق العلاج لن يكون برفع الاسعار وامتياز طبقة على حساب الاخرى خاصة طبقة رأس المال الانتاج لايمكن ان يسير بدون عنصريه العمل ورأس المال .

وقال ان العمل لايجوز بدون حوافز او حد ادنى للاجور وزيادة تتناسب مع زيادة الاسعار فضلا عن كميات معينة من الاغذية باسعار مناسبة وكميات مناسبة وحد ادنى من الخدمات الضرورية علاجية كانت او تعليمية .

واطالب باعانة بطالة وتمويلها بوساطة صندوق لاعانة البطالة تكون موارده من الارباح التجارية والصناعية للشركات والمؤسسات وضرائب تفرض بنسبة ٥,٪ الى ١٪ من مرتب العاملين فى الدولة والقطاع العام وتكون الاولوية لمن مضى عليه فترة اطول فلا يجوز مساواة خريج العام الماضى بخريج منذ ٥ سنوات .

ويجب الا نغفل التنمية الثقافية جنبا الى جنب مع التنمية الاقتصادية والانتماء الوطنى لاعداد قيم الثقافة الوطنية والانتماء الوطنى والوحدة الوطنية والحفاظ عليها والحد من القيم الهابطة .

وعن برنامجه كنائب لدائرة كفر شكر يضيف خالد محيى الدين ان برنامجى للدائرة يضاف الى برنامجى الحزبى وان القضايا هنا مختلفة تماما فدائرتى معظمها من حدائق الفاكهة ومزارع دواجن ولديها العديد من القضايا فهناك قضية البناء على الاراضى الزراعية واعادة النظر فى سياسة توزيع الاراضى الجديدة على الخريجين وذلك بتخصيص نسبة وتناسب من الاراضى الجديدة لكل قرية واطلاق الاسم عليها تشجيعا لعملية الاستيطان او الهجرة بين الشباب .

«تاتشــر».. وصـدام..!!
القوة.. وحكم التاريخ..؟

بقية المنشور ص ١

والخفى الغامض الذى يجرى البحث عنه ..
جميعها تفرض نفسها وسلطاتها وحكمها على كل شىء ..
الانسان والحيوان والجماد ..
والطبيعة بقوانينها .. كثيرا ما تتسامح ..
كثيرا ماتقدم الهوامش ..
الطبيعة .. بناسها وجمادها وقوانينها صبورة ، لانها باقية ..
لكن سماحتها .. ، وهوامشها رغم اتساعها .. وصبرها الطويل .. لايفقدها أبدا جوهرها ..
فديمومتها نابعة من دوام نواميسها ..
وأى محاولة «للعرى ..» هذه الاحكام «لويا ..» أو تطويعا قسريا .. وأى خروج على نواميس الطبيعة بمادتها وروحها .. بجمادها وانسانها ، خروج محكوم عليه بالفناء ..
والطبيعة فى ردها الغاضب على محاولات القسر والتطويع والخروج ، دائما عنيفة ..
- فالارض تغضب .. فتنفجر براكينها وحممها ..
تغضب فتهتز وتتزلزل أرجاؤها ..
- السماء تغضب ، والانهار والبحار ، تفور وتثور ، فيقع الطوفان ويكتسح امامه كل شىء .. يصنع الموت ، وينهى الحياة ويزيل الاخضر واليابس ..
الطبيعة تغضب حينما يتجاوز الانسان هوامش المسموح به . فتفتح طاقات «الاوزون ..» وتخرق طبقاته . مؤذنة بنار جهنم ومنذرة بعذاب عظيم ..

● ● ● ● ● ●

والطبيعة ، والحياة ، وهى تورث أسرارها ونواميسها عبر التاريخ ، لخلفاء الارض ، لاتحتفظ بغضبها وثورتها فقط ، فى السماوات والارض والبحار والانهار والطبقات العليا من الفضاء الذى يغلف حياتنا ..
إنما تحفظ جزءا منه فى الانسان ..
ومعه أيضا .. قدر من الصبر والسماحة ، والهوامش ..
وايضا تجاوزها مستحيل ..
وهنا نصل الى نقطة الربط بين تاتشر وصدام ..
● قد تتحمل بريطانيا .. إمرأة قوية .. سلطة ، مركزية قابضة متحكمة فى كل شىء .. قوامها شخص ..
شخص تجسد فى امرأة.. وقد تطول السماحة ويتمد الصبر ١٥ عاما زعامة مطلقة للحزب .. و١١,٥ سنة على رأس السلطة رئاسة للحكومة ..
لكن عند لحظة .. وبلا فواصل زمنية .. وبلا مقدمات .. ومن أعلى ذرى النجاح والسلطة والمسئولية ، يتهاوى كل شىء .. وينزل المتربع على «عرش التوحد ..» من عليائه ليعود من جديد الى الطبيعة .. الى ذاته .. الى مكانه ، فردا فى مجتمع ..
● العقلاء وحدهم يفهمون .
ينسحبون ، عند سماع أول أجراس الانذار ..
وحدهم العقلاء يستجيبون فيتسللون خارجين ، وبلا ضجة . فتمتد بهم الحياة على مستوى جديد
● الحمقى وحدهم لايعقلون
فيستبد بهم شيطان الغرور .. ويمسك برءوسهم وهم الخلود
وحدهم الحمقى .. تأتى نهاياتهم مأساوية .
- «تسحلهم ..» جماهيرهم ، وعبادهم فى الشوارع ..
- أو ترفعهم فوق أعواد المشانق بالميادين ..
- أو تحصدهم «دفعات ..» البنادق الغاضبة ..
بواعز غريب ، «وخلطة ..» معقدة ، هى فى كل الاحوال مزيج من الحقد والحب ، والخوف ونفاد الصبر ..

● ● ● ● ● ●

ليس مهما هنا .. ان يكون «المستبد ..» الخارج على قوانين الطبيعة ، واحكام التاريخ ، خائنا ، أو ظالما ، أو فاشلا ..
فلم تكن «مارجريت تاتشر ..» الا بريطانية متعصبة لوطنيتها بمعناها الضيق .. لم تكن الا نموذجا للكفاءة .. وللقوة وللحنكة ..
لكنها كانت عنيفة على نفسها وعلى شعبها وعلى وطنها ..
قد تحتاج الاوطان والشعوب الى الشدة والقوة بعض الوقت ..
لكن ابدا .. ليس كل الوقت فهذا «لوى ..» لقوانين الطبيعة ونواميسها .. هذا خروج على الهوامش المرخص بها ، صبرا وسماحة ، دون نيل من الجوهر أو اعتداء على «الدستور ..» القابض والحاكم دون اعلان ..
من هنا تجد «المستبد العادل ..» المستبد القادر مثل تاتشر يسقط وهو فى عز مجده وذروة ، نجاحه ..

● ● ● ● ● ●

والصورة الاخرى .. او الجانب الاخر من مقارنة اليوم هو الرئيس العراقى صدام حسين ..
قد تختلف الصورة عند صدام عنها عند تاتشر ، فى كثير من الملامح ..
نكر بعض هذه الملامح المتباينة هنا ، قد يسىء للرئيس العربى . خاصة فيما يتعلق بالتكوين العلمى والسياسى .. أو فيما يتعلق بالفترة الزمنية التى قضاها كل منهما فى الحكم ..
أو ما يتعلق بالمؤسسات التى يستند اليها ويرتكز عليها كل منهما عند اتخاذ قرار . او ادارة أزمة ـ على الرغم مما يحيط بالرئيس العراقى من «خبراء أجانب ..» غير عراقيين ..
لكن الخلاف المركزى فى ملامح حكم كل منهما .. ينبع من حجم المسئولية ، والحدود ، التى تحكم تصرف ، او تحكم قرار كل من منهما .
الخلاف قائم فى المحددات والالتزامات والامتثال لقوانين وحسابات كونية واقليمية تضع سقفا للشطط . وخطا أحمر . لما يجوز وما لايجوز ..
قد تكون هوامش التكتيك واسعة عند . تاتشر .. لكنها .. تعرف متى وأين لايصح ولايمكن التجاوز ..
- وخلاصة القول .. ان للشعوب حدود قدرة على التحمل ، لايصح تحميلهم ، بما لاطاقة لهم به ..
- وان للعالم حدود قبول .. لايجوز تخطى حدوده .. على الاقل فى ظرف زمنى معين ..
- وللاقليم أو المنطقة المتوازنة ، حدود قوة وقدرة لايسمح لاحد اطراف الاقليم وشركائه ان يخل بها ..
واذا كانت انظمة الحكم المستقرة الثابتة ، القائمة على اسلوب مؤسسى فى الحكم ، يعمل به الانظمة ، الديموقراطية ، والشمولية على السواء ـ أسلوب السلطة فيه قسمة وشركة بين مؤسسات الدولة .
اذا كانت هذه الانظمة قادرة على معالجة الخلل ، او الخروج بسلطان القوة والسيطرة الفردية على النظام نفسه .. فتستطيع وفى اطار مؤسساتها الحاكمة ، ان تنحى ، وتبعد «المستبد العادل ..!!» عن وحدانية القرار . فى الوقت المناسب ، وبصورة حضارية . غير دموية ، وبعيدة عن العنف ..
للاسف هذا الضابط ، او الضمان المؤسسى غير متوفر عند انظمة «المؤسسة الواحدة ..» .. المؤسسة التى يتكون اطرافها واعضاؤها من فرد واحد .. مشيئته نافذة وقراره اخير .. وحكمه نابع من رأسه .. فهو الاول والاخر .. هو القائد والزعيم هو الملهم والمعلم .. وهو دائما صاحب النهايات المأساوية «لانه رجل الاقدار.. الذى توحدت ارادته مع الارادة العليا .. هو بطل إغريقى أسطورى قديم دفعت به الاقدار الى عصر غير العصر..»
- واذا كان من المفيد ان نتذكر للتدليل على صحة ما نقول بعض الامثلة من تاريخنا الحديث ، لنؤكد ان ماذهبنا اليه ، نابع من الارض ومن الواقع ، فنقدم تجربة خروشوف الرجل القوى الذى أراد التغيير ، فى لحظة لم يكن الاتحاد السوفيتى نفسه قادرا على تحملها ، فضلا عن الوضع الدولى .. بينما كرر جورباتشوف التجربة بعد ٢٠ عاما او يزيد ـ من ٦٤ الى ٨٥ ـ فنجح ..
ونقدم قبله تشرشل الذى قاد بريطانيا الى النصر فى حرب مستحيلة .. ولم يتحمله الشعب البريطانى فى أعقاب هذا النصر . فاستبدله بزعيم اخر ..
ومن المفيد ايضا فى هذا المقام أن نقول .. ان امام الرئيس صدام فرصة ذهبية الان لخروج سهل مشرف .. قبل ان تلاحقه «لعنة ..» أبطال الاساطير ونهاياتهم المأساوية ..!!

محفوظ الأنصارى


بريشة الفنان محمود فرج

آخر الأسبوع

ارسى ميثاق الامم المتحدة قاعدة هامة ، فى حالة اذا انتهى مجلس الامن الى قرار باستخدام القوة لقمع اى عدوان . فقد اعطى الميثاق للدول غير الاعضاء فى مجلس الامن ، والتى توافق على الاشتراك بقواتها المسلحة فى تنفيذ هذا القرار ، الحق فى ان يحضر ممثلوها مداولات مجلس الامن حول استخدام القوة ، والاشتراك فى هذه المداولات .

وجوهر هذه القاعدة ، هو ان اطراف اى نزاع او قضية ، من حقهم الاشتراك فى المداولات الخاصة بهذه القضية ، حين يكون من شأن هذه المداولات تقرير مصائرهم او تحميلهم بالتزامات تتطلب ان يبدوا فيها رأيهم ، موافقة او رفضا .

واذا كان ميثاق الامم المتحدة ، قد ارسى هذه القاعدة بالنسبة للالتزامات العسكرية ، فمن باب اولى ان تنسحب القاعدة على الالتزامات السلمية ايضا .

ولهذا ، كان الرئيس الامريكى بوش محقا ، حين قال فى مبادرته ، يوم اعلانها ، انه سيوجه الدعوة لسفراء دول الخليج فى واشنطن لحضور الحوار مع طارق عزيز وزير خارجية العراق ، وكان الرئيس الامريكى مخطئا ، حين تراجع عن ذلك .

فحين اشار الرئيس الامريكى الى انه سيدعو سفراء دول الخليج فى واشنطن لحضور الحوار العراقى الامريكى ، كان متسقا فى ذلك مع القاعدة التى ارساها ميثاق الامم المتحدة .. وكان متسقا مع مفهوم مبادرته ، وهو انها مبادرة لتنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصة بمشكلة بعينها فى المنطقة ، وهى مشكلة الاحتلال العراقى للكويت ، وليست مبادرة صدام حسين التى اعلنها فى ١٢ اغسطس الماضى والتى تربط حل هذه المشكلة ، بحل سائر مشاكل الشرق الاوسط .

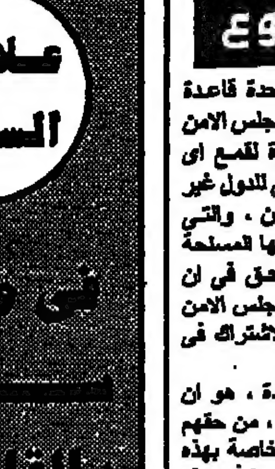
حضور ممثلين لدول الخليج للحوار العراقى الامريكى الآن ، مسألة جوهرية لان الحوار يتعلق بمصير واحدة من هذه الدول ، وهى الكويت ، وباستقرار ومستقبل بقية هذه الدول ، الا اذا كان الرئيس الامريكى قد قرر الاخذ بالمفهوم العراقى للازمة الحالية ، وهو انها ازمة عراقية ـ امريكية فقط .

بل لعلنا لانتجاوز جوهر هذه القاعدة ، بل نتحدث فى صميمها ، اذا قلنا ، ان من حق جميع الدول التى لها قوات الآن فى الخليج ، وهى نحو ٢٦ دولة ، ان تطلب ان يحضر ممثلوها هذا الحوار ، لان امام هذا الحوار ثلاثة احتمالات لارابع لها ، وهى انه اما ان ينتهى الى قرار بتسوية الازمة سلميا ، وبالتالى انقضاض الحشد العسكرى فى الخليج .. او يصل الى طريق مسدود فتبدأ اجراءات استخدام القوة .. او يصل الى طريق مسدود مع تجميد الموقف على حالة اللاحل واللاحرب .

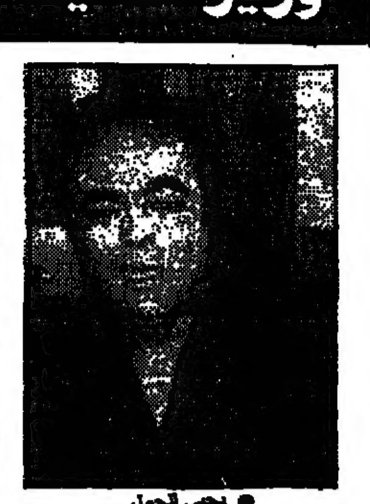
واى احتمال من هذه الاحتمالات الثلاثة ، سوف يرتب على الدول التى لها قوات فى الخليج مواقف والتزامات لابد ان تشارك فى صنع القرار الخاص بها .

واذا كانت ميثاق الامم المتحدة نفسه قد ارسى قاعدة المشاركة فى اتخاذ مثل هذه القرارات ، حتى بالنسبة للدول غير الاعضاء فى مجلس الامن ، متجاوزا عن عدم عضويتها ، فليس من حق الرئيس الامريكى ، ولا الرئيس العراقى اهمال هذه القاعدة .

محمد أبوالحديد



وزير حربية سابق: لاداعى للأمن القومى
وزير تخطيط سابق: توزيع الثروة العربية وهم


● يحيى الجمل



● على الدين هلال



● د . احمد الغندور

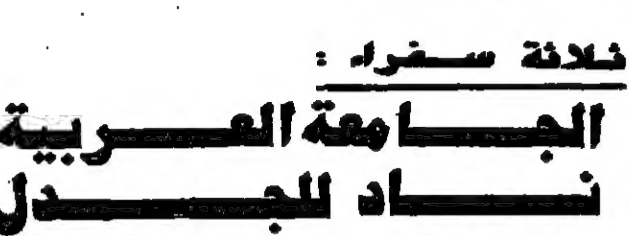


● أمين هويدى


● عصمت عبدالمجيد

التكامل العربى باطل: ماليا وعماليا وانتاجيا

●● يبدو ان ازمة الخليج اغتالت كل الاحلام العربية
وقع الاغتيال الجماعى فى ساحة المؤتمر السنوى الرابع لمركز الدراسات السياسية بجامعة القاهرة .
بدأ المؤتمر اعماله بمحاضرة علمية رصينة القاها الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية
وانتهت اعماله بمحاضرة القاها الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .
وخلال الفترة مابين المحاضرتين الاولى والأخيرة وقعت الاغتيالات ..!!



تابع الندوة
حسن عامر

فى الجلسة الاولى وقف وزير سابق للحربية وأعلن أن أى نظام عربى جديد لايجب أن يقوم على فكرة الامن القومى .. بل الامن القطرى .. «كل واحد يدافع عن نفسه» !!

وانكر ثلاثة سفراء سابقين وجود منظمة تدعى الجامعة العربية !!

استنكر وزير سابق للتخطيط وهم توزيع الثروة العربية .

شن أحد المفكرين هجوماً لاذعاً ضد التنمية العربية المشتركة وأوصى بأن التنمية القطرية أفضل .. «وكل واحد يشوف مصلحته» !!

تساءل مفكر ثان بدهشة : كيف نقاوم أمريكا .. والقمح الامريكى فى عروقنا من المحيط إلى الخليج ..

لخص مفكر ثالث النظام الدولى الجديد بأنه مجرد «انتحار الفيتو» فى مجلس الامن . وانتقال البؤس من العالم الثالث إلى العالميـن الاول والثانى .

أخيراً تحدث مفكر رابع حول ظاهرة «الصوتوقراطية» . أى الديمقراطية الصوتية التى ينتشر الجنون بها بين الحكومات والمعارضة العربية على السواء .

أمام المشهد الحزين . قرأ الدكتور يحيى الجمل الفاتحة . وتلا الشهادتين .. قائلا : إن كل ماجرى من علامات الساعة !!

● ● ●

كانت مناقشات المؤتمر مشوبة بالحزن والتشاؤم والقلق إلى حد العصبية . حتى أن أحد الطلاب تساءل بانفعال شديد : نريد أن نفهم ماجرى بالضبط . لاننا نرث كل خطايا هذا الجيل من الآن فصاعدا . ماذا فعلتم بالوحدة العربية .. ووحدة الصف . والهدف . والتضامن . والتكامل . والامن المتبادل !

ماذا فعلتم بالثورة . والقيم . والتاريخ . والامل الذى كان يملا هذه القاعة العام الماضى ؟!

وفى السؤال إشارة للمفارقة الهائلة بين المؤتمر الثالث للمركز .. ومؤتمره الرابع .

انعقد المؤتمر الثالث فى العام الماضى بالصدفة فى الاسبوع الاول من ديسمبر . أى بعد أيام من الزلزال السياسى فى شرق اوروبا . ومااسفر عنه من سقوط النظم الشمولية . ورغم المشاكل والتحديات التى طرحها الزلزال إلا أن المناقشات تميزت بالتفاؤل والطمأنينة . بينما ينعقد المؤتمر الرابع فى مواجهة بركان الخليج المنذر بالحرب والدمار .

معسكر المبشرين

●● فى تقديمه لموضوع المؤتمر قال الدكتور احمد الغندور رئيس المركز : إن العالم العربى فى مفترق الطرق . أو هو بين المطرقة والسندان . مطرقة النظام الدولى الجديد . وسندان أزمة الخليج . نحن لانتحمل الضربات والضغوط فقط . بل علينا أن نستدعى كل الافكار والجهود لاقامة نظام عربى قادر على مواجهة التحديات الخطيرة التى نتعرض لها .

الموضوع إذن كيف يقيم العرب نظاما جديدا .. تحت تهديد الحريق والنار ؟!

وتبين منذ اللحظة الاولى للمؤتمر : أن ثمة إنقساما حاداً بين المفكرين المصريين والعرب حول الاعتراف بأن هنك نظاماً دولياً جديداً .

●● من منظور اليقين أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن النظام قائم بالفعل ونحن نتعامل ونتفاعل مع معطياته وعناصره . ومهما تجرأ الشك فى وجود النظام الجديد . هل نتخيل إمكانية تراجع السوفيت عن مواقفهم الاخيرة . ومن ثم يعود النظام الشمولى إلى موسكو .. حتى لو عاد إلى الاتحاد السوفيتى . هل يعود إلى اوروبا الشرقية إن العالم شهد مؤخراً منظمة قوية للامم المتحدة .. فهل هو مستعد للتنازل عنها ..

●● وقدم الدكتور سعيد النجار محاضرة شاملة جاء فيها أن ظواهر وعناصر النظام الجديد تتجمع وتفرض ذاتها على الاحداث . وفى مقدمتها : إنهيار النظم الاشتراكية الشمولية . تكامل الجماعة الاوروبية اقتصاديا .. وسياسياً فيما بعد . سقوط نظم التخطيط المركزى الانغلاقى فى العالم الثالث . استقرار الادارة السياسية فى كل دولة على الاخذ بمبادىء السوق والحرية الاقتصادية . وأخيرا قناعة العالم بنظرية الاعتماد المتبادل اقتصادياً ومالياً وتكنولوجيا وثقافياً .

لقد أصبح العالم صغيرا صغيرا . وفى هذا العالم الصغير لامكان للعزلة . ولالفكرة الاكتفاء الذاتى . وليس هناك دولة تستطيع إنتاج كل شىء . بل إن النجاح مرهون فى تقسيم العمل بين الدول .. أى أن تتخصص كل دولة فيماتستطيع أن تقوم به .

وفى هذا المعسكر تجمع كثير من المفكرين منهم : على الدين هلال مدير المركز ومنظم الندوة . السفير صلاح بسيونى السفير السابق لمصر فى الاتحاد السوفيتى . السفير طه المجدوب . الدكتور أسامة الغزالى حرب . وغيرهم ..

لكن ظهر معسكر اخر يقاوم الاعتراف بالنظام الدولى الجديد أو يتشكك فى مصداقيته ومستقبله ..

●● قال محمد سيد احمد مثلا : إن سقوط الاشتراكية . لايعنى سقوط الاتحاد السوفيتى . كطرف ينازع الولايات المتحدة أو الراسمالية الدولية . ولكنه يعنى سقوط الطرف الطبقى فى الصراع الوطنى والاقليمى والدولى . سقوط طرف كان يدافع عن الفقراء . ولابد أن يسفر ذلك عن ظهور طرف جديد فى الصراع . اكثر خطورة وعنفاً . المرشح لذلك قوى العنصرية والقومية والعرقيات .. وأيضا فقراء العالم الثالث . ولن تستقر الاحلام الوردية طويلا .

●● وقال أحمد صدقى الدجانى : إن كل ماحدث لايتجاوز اتفاق العملاقين على حل مشاكلهما الخاصة . مع بقاء كل المشاكل الدولية والاقليمية متفجرة وضاغطة . ومازال الشمال شمالا . والجنوب جنوبا . والفقر عاما وشاملا . والبؤس السياسى والاجتماعى يطحن فى الزمان والمكان ..

●● ولخص الدكتور أحمد شوقى الموقف قائلا : أن كل ماحدث لايتجاوز «انتحار الفيتو» فى مجلس الامن . بعد أن توقفت الدول الخمس الكبرى عن استخدامه .

●● وتشكك الدكتور مصطفى كامل السيد فى نجاح نظم الاقتصاد الحر . وقال إنها نقلت بؤس العالم الثالث إلى داخل العالم الاول أى أوربا الغربية وامريكا . إن معدلات ومظاهر الفقر فى هذه الدول يخجل منها العالم .. كما أن شعوب اوربا الشرقية ستزداد بؤسا على بؤس بعد اختياراتها الجديدة .

●● وتشكك أيضا الدكتور محمد أبومندور فى نظرية الاعتماد المتبادل . لانها اعتماد متبادل بين الاغنياء .. ونفى مستمر للفقراء .. واستغلال لمصادرهم وثرواتهم ..

●● وأخيرا طرح الدكتور محمد محمود الامام الدور الخطير والمنافسات القاتلة بين الشركات متعددة الجنسية . وقال : إن الصراع الدولى الجديد .. للنظام الدولى الجديد .. بدأ بالفعل على أرض الخليج .. !!

اقتراحات العذاب

وبقدر ماكان هناك انقسام حاد حول الاعتراف بالنظام الدولى الجديد . كان هناك عدم اعتراف بالنظام العربى .

●● مرة ثانية أنكر السفير تحسين بشير وجود نظام عربى . واتسعت دائرة الافكار لتضم السفير صلاح بسيونى . الذى وصف الجامعة العربية بأنها مجرد نادى للجدل . وانضم إلى هذا الفريق : السفير طه المجدوب .

علينا إذن أن نفكر فى نظام عربى جديد .. حتى نستطيع مواجهة التحديات التى يفرضها علينا العالم

حول هذه النقطة انهالت الإقتراحات الجارحة والمجرحة ..

●● قال أمين هويدى وزير الحربية السابق : المشكلة اننا نتعلق بالاوهام .. نوقع المعاهدات ولانعمل بها . لخطرها كانت إتفاقية الدفاع المشترك . وفى تقديرى أن فكرة الامن المشترك مسموح بتداولها نظريا . ومحرمة عمليا . وليس هناك دولة عربية واحدة ترضى الاستعانة بقوات دولة عربية أخرى .

إذن علينا أن نستبعد فكرة الامن العسكرى من أى عمل عربى فى المستقبل !

●● واقترح صلاح بسيونى إقامة تجمع عربى جديد مواز للجامعة العربية . يضم مصر وسوريا والخليج على أن ينضم إليهم فيما بعد كل من الاردن والعراق .

وبنص عبارته : تظل الجامعة كالمجلس الاوروبى مجرد ناد للمناقشات .. أما التجمع الجديد .. فهو أقرب إلى السوق المشتركة الاوروبية . قوة فاعلة محركة لتاريخ المنطقة ..

●● وأكد الدكتور عثمان محمد عثمان : أنه لاأمل فى التكامل الاقتصادى العربى . والافضل أن تلتزم كل دولة بمشروعها التنموى القطرى .

●● وعزز الدكتور قاسم عبده قاسم هذا الاتجاه بالقول : إن الدول العربية التى تسعى للتكامل .. ليست متكاملة داخليا . وعليها بتحقيق التكامل الداخلى أولا ..

●● وعندما طرح الدكتور نعيم الشربينى الاستاذ بالجامعة الامريكية فكرة مضيئة تقول : إن ركائز التكامل فى التجارب الاقتصادية ثلاث : المال . والعمالة . والمشروعات . وأن العرب لهم تجارب ناجحة بدرجة كبيرة فى مجال تبادل العمال وتدفق رأس المال فى شكل قروض ومنح ومساعدات ومشروعات مشتركة . وعلينا أن نركز الجهد لتعميق هذه الاتجاهات .

●● رد عليه الدكتور محمد محمود الامام قائلا : إن التجارب العربية لانتقال المال والعمال ليست تكاملية بل تجارب استكمالية ..

كذبة بغدادية

ووقع جدل واسع المدى حول توزيع الثروة العربية وقال الدكتور الاملم : انها كذبة بغدادية .. باطلة يراد بها باطل .. فالثروة ليست النقود .. الثروة هى الارض والانهار والبحار وماتحتويه من ثروات تحت التربة وفوقها . والثروة هى البشر ، أى مجموع الايدى العاملة المتعلمة . والماهرة والعقول المفكرة .. والعباقرة ..

هل يمكن توزيع الثروة العربية بهذا المفهوم؟! هل يمكن نقل نهر دجلة إلى السعودية . أو خصوبة أرض النيل إلى الكويت ؟! هل يمكن حصر العباقرة العرب وتوزيعهم على الاقطار العربية ؟

وتتداعى الاسئلة حول توزيع الثروة العربية لتصل فى النهاية إلى أن الشعار وهم .. وباطل .. !

القضية الحقيقية التى لايريد العراق الافصاح عنها هى الفوائض النقدية العربية .. وعلى الرئيس العراقى أن يفكر أولا كيف بدد الفوائض النقدية العربية .. قبل أن يفكر من جديد فى إعادة توزيع مابقى منها !!

اسرائيل طائرة شبح

وتحلقت المناقشات حول التهديدات التى تواجه الوطن العربى .

أخطرها اسرائيل التى وصفها كامل زهيرى بأنها تقوم حاليا بدور الطائرة الشبح . تراقب الموقف وترصد الوقائع وتستعد لضربة مافى المنطقة .

وأضاف احمد صدقى الدجانى موضحا دوافع اسرائيل للقيام بضربة ما فى المنطقة .

وأضاف احمد صدقى الدجانى موضحا دوافع اسرائيل للقيام بضربة ما .. قال : إن اسرائيل فقدت اهميتها الاستراتيجية لدى الولايات المتحدة بعد الوفاق بين العملاقين . وانعكس ذلك بوضوح فى غياب الدور الاسرائيلى فى أزمة الخليج . كما فقدت أهميتها بالنسبة لاوروبا التى تحاول التقارب مع العرب .

البديل الآن أمامها أن تقوم بضربة عسكرية تسترد بها المكانة والهيبة

●● الخطر الثانى ناشىء من الصراع الدولى على البترول وفى هذا المجال يقول الدكتور على الدين هلال : إن من يسيطر على البترول يسيطر على مركز القوة فى القرن القادم . ويختصر بقوة رقبتى اوروبا واليابان . من هذا المنظور نرى الاهتمام الامريكى بأزمة الخليج .. وهو اهتمام لايركز على مفردات الازمة فقط .. بل يركز على إرسال اشارات التحذير إلى اليابان واوروبا . يقول لهم : نحن هنا فى موقع القوة .

فى مواجهة الخطر .. خطر سلب واستلاب القوة العربية . وتوظيفها لصالح هذا وذاك طرحت القضية على نحو آخر .. كيف نستطيع وضع استراتيجية لتوظيف الثروة العربية والقوة العربية لصالح الامة وليس لصالح امريكا . أو اوروبا واليابان .

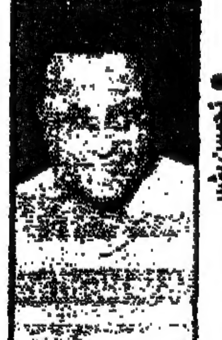
لكن الدكتور مصطفى عبدالعال طرح سؤالاً مضاداً : كيف نضع استراتيجية لمواجهة أمريكا .. وكل العرب يأكلون القمح الامريكى من المحيط إلى الخليج ؟!

هل انتهى المؤتمر بالامل ؟!! ..
■ أبدأ انتهى بالخطر .. ؟!


● صلاح بسيونى



● د . احمد صدقى


● تحسين بشير

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة التربية والتعليم
مكتب رئيس الادارة المركزية للامانة العامة

اعلان رقم (٨) لسنة ١٩٩٠

★ تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها الى تعيين مدرسين لبعض التخصصات التى بها عجز بمديريات التربية والتعليم ـ على درجات خالية بها ـ ودرجات بدل معار ـ طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ (المادتين ١٧ ، ٥٩) للعمل بالتعليم الاساسى (الحلقة الثانية) .

اولا : المؤهلات المطلوبة :
أ ـ خريجو كليات الجامعات المصرية والازهرية من التخصصات الاتية :
لغة عربية ـ لغة فرنسية ـ لغة انجليزية
ب ـ خريجو كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية ـ والمعهد العالى للموسيقى العربية والاقتصاد المنزلى (تغذية وملابس ونسيج) .

ثانيا : الشروط :
١ ـ ان يقبل المتقدم العمل بالمحافظة التى تحدد بمعرفة الوزارة حسب اماكن العجز
٢ ـ الا يكون من العاملين بالحكومة او القطاع العام .
٣ ـ ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او جند او اعفى منها وادى الخدمة العامة
٤ ـ الايزيد السن عن (٤٥ عاما) وقت التقدم
٥ ـ ان يكون من خريجى دفعات علم ١٩٨٨ وماقبلها .

ثالثا : تقدم الطلبات شخصيا الى ادارة التعيينات بديوان عام الوزارة (٣ شارع صفية زغلول المتفرع من شارع القصر العينى وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

على ان تكون الطلبات مصحوبة بالمستندات الاتية :
١ ـ المؤهل الدراسى وصورة منه
٢ ـ البطاقة الشخصية او العائلية وصورة منها
٣ ـ شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الخدمة العامة او الاعفاء منهما او اثبات التجنيد
٤ ـ صورة شخصية حديثة وطابع دمغة فئة ٣٥ قرشا .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او الواردة بالبريد .

رابعا : تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٣ موعدا لاختبار المتقدمين بديوان عام الوزارة الساعة العاشرة صباحا

٩٠/١٤٤١

تفليسات

اشهرت محكمة الاسكندرية افلاس حمام محمد على دعوى رقم ١٢١ لسنة ١٩٩٠ وكيل الدائنين اسماعيل عشرى المحامى .

اشهرت محكمة الاسكندرية افلاس يسرى يوسف على ابوطالب دعوى رقم ١٠٢ لسنة ١٩٩٠ .

مناقصات

جامعة الزقازيق
كلية التربية الرياضية للبنين
الشئون المالية
المشتريات والمخازن

تعلن كلية التربية الرياضية للبنين ـ بالزقازيق عن طرح عملية شراء وتوريد اجهزة علمية ورياضية واجهزة تدريب لمعامل الكلية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص ووكلاء تجاريون معتمدون .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة كلية التربية الرياضية للبنين نظير مبلغ ١٠ جنيه (فقط عشرة جنيهات) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الدكتور / عميد الكلية ومرفق بها صورة البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء تجاريون وتأمين ابتدائى ٢٪ عند الرسو . وتعقد جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٩ الساعة الحادية عشر ظهرا بنفس العنوان عاليه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد وكذلك العطاءات المخالفة للشروط الوارده بالاعلان وكراسة الشروط والمواصفات .

٩٠/١٤٢٨

تفليسات

أشهر افلاس محمود السيد احمد منسى ٨٧/٧/١ للتوقف ٩١/٢/٩ لاجتماع الدائنين وكيل الدائنين محمد ممدوح فخرى .

مناقصات

حى مصر الجديده
٣٢ شارع الحجاز

يعلن عن المناقصات العامة التالية :

١ ـ عملية انشاء سور المركز الطبى بالنزهه الجديده جلسة الاثنين ١٩٩٠/١٢/١٧
٢ ـ عملية ترميمات اعتيادية وصحية بمدرسة السلحدار الاعدادية الثانوية جلسة الثلاثاء ١٩٩٠/١٢/١٨
٣ ـ عملية ترميمات اعتيادية وصحية بمدرسة احمد عرابى الابتدائية بالهايكستب جلسة الاربعاء ١٩٩٠/١٢/١٩
٤ ـ عملية ترميمات اعتيادية وصحية بمدرسة العاقلة الابتدائية جلسة الخميس ١٩٩٠/١٢/٢٠
٥ ـ عملية ترميمات اعتيادية وصحية بمدرسة السلحدار الثانوية الصناعية بنات جلسة السبت ١٩٩٠/١٢/٢٢
٦ ـ عملية ترميمات اعتيادية وصحية بالمدرسة الثانوية العسكرية جلسة الاحد ١٢/٢٣/ ١٩٩٠
٧ ـ عملية ترميمات اعتيادية وصحية بمدرسة السلحدار الاعدادية بنين جلسة الاثنين ١٩٩٠/١٢/٢٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمشتريات بالحى مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس الحى مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه الاشتراطات بالكامل والتى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف .

٩٠/١٤٢٩

محافظة السويس

تعلن عن مناقصة عامة لعملية ترميم وعمل سور لمستشفى الصدر بالسويس وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما نظير سداد ٣٠ جنيه ثمن النسخة بخلاف مبلغ جنيهان اجره ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمته لن يلتفت اليه مع ارفاق صورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان والعقد .



مناقصات

محافظة المنيا
مديرية الشئون الصحية

تعلن مديرية الشئون الصحية عن طرح مناقصة عامة بين المكاتب الاستشارية الفرنسية او المكاتب الاستشارية المصرية الفرنسية المشتركة للتقدم فى المناقصة العامة للتعاقد مع افضلها شروطا واقلها سعرا وافضلها خدمة وذلك لقيام المكتب الاستشارى الذى ترسو عليه المناقصة لتنفيذ البروتوكول المصرى الفرنسى المتضمن منح مصر قرضا ٨٥ مليون فرنك فرنسى لتمويل سلع وخدمات فرنسية يخص منها مستشفى ملوى العام ٥ مليون فرنك فرنسى لشراء معدات طبية فرنسية سوف تتولى مديرية الشئون الصحية تقديمها الى المكتب الذى يتم التعاقد معه .

مسئولية ومهام المكتب الاستشارى امام الطرف الاول :ـ
١ ـ الدراسات الفنية الهندسية للمعدات وتقديم وصف كامل لاحدث الاجهزة والمعدات .
٢ ـ المراجعة الميدانية لمبنى مستشفى ملوى لمطابقة الاعمال على المعدات المطلوبة وتحديد الاصناف والنوعيات اللازمة طبقا للمواصفات الفنية الدقيقة وعلى ضوء امكانيات مبنى المستشفى .
٣ ـ تحضير اعمال المناقصة للطرف الاول لاعتمادها وفقا لهذه الشروط بين الشركات الفرنسية والفرنسية المشتركة حسنة السمعة وذلك وفقا لشروط المنحة وفقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٤ ـ دراسة العطاءات الواردة والرد على استشارات الشركات طالبة التوريد وتحليلها فنيا وماليا وفقا للقوانين المصرية والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته الخاصة بالمناقصات والمزايدات وقواعد البروتوكول بالاتحاد مع الطرف الاول ويكون رأيه بمثابة الرأى الفنى .
٥ ـ الاشراف على اقامة مركز صيانة وتوفير قطع الغيار والمعدات المستهلكة والمستديمة لاستمرار تشغيل المعدات خلال عمرها الافتراضى .
٦ ـ الاشتراك فى صياغة العقود الخاصة بالتوريد مع الشركات تحت اشراف الطرف الاول .
٧ ـ استلام المعدات مطابقة للمواصفات والجوده وتجربتها وتشغيلها والاشراف على تدريب طاقم العمل عليها للفترة التى تجعلهم قادرين على الاستقلال فى تشغيلها بالاشتراك مع الطرف الاول .
٨ ـ سوف تتضمن شروط التوريد التسليم بالموقع بالمستشفى وفتح الاعتماد المستندى بين البنوك المصرية والفرنسية بمعرفة الوكلاء الرسميين لهذه الشركات بمصر على نفقة من رسا عليه التوريد ويقع على المكتب الاستشارى مسئولية الاشراف على التغليف والشحن والتأمين بحرا وبرا والتخليص الجمركى .
٩ ـ يجب ان يقدم مع كل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الرسو على المكتب الاطلاع على مايتعلق بهذا البروتوكول واجراءاته بوزارة التعاون الدولى (مصر) .
١٠ ـ سوف تقدم المديرية كل التسهيلات والتفويضات اللازمة للمكتب فيما يتعلق بتنفيذ اجراءات توريد هذه المعدات .

اتعاب المكتب التى سوف يتفق عليها بين الطرفين ستكون من اعتمادات المنحه الفرنسية وبالفرنك الفرنسى .

سوف يراعى فى تفضيل المتقدمين الخدمات التى سوف يعرضها المكتب ومده الخدمات او الاستمرار فيها .

١١ ـ يقدم :
أ ـ صورة البطاقة الضريبية
ب ـ صورة من عقد تأسيس المكتب ومن النظام القانونى واسم المدير المسئول والذى له الحق فى التعاقد باسم المكتب
جـ ـ سابقة الاعمال وصورة من تكليفات الجهات للمكتب عن توريد مهمات طبية وتركيبها .
١٢ ـ تقدم العطاءات بمظاريف مغلقة برسم السيد/الدكتور وكيل الوزارة بمديرية الشئون الصحية بالمنيا على ان تكون باللغة العربية وفى حالة تقديمها باللغة الاجنبية يرفق معها ترجمة معتمده باللغة العربية ويتم البت وفقا لما تتضمنه الترجمة العربية وقد تقرر فتح المظاريف الساعة ١٢ من ظهر يوم ١٩٩١/١/٩ بمقر قسم التموين الطبى بالمنيا .

٩٠/١٤٣٦

عطاءات ومناقصات

محافظة السويس

تعلن عن مناقصة عامة عن عملية استكمال انشاء عمارة اسكان ايواء عاجل بمدينة الفيروز بالحرفيين بالسويس وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٤ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بديوان المحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما نظير سداد مبلغ خمسون جنيها ثمن النسخة بخلاف مبلغ جنيهان اجره ارسالها بالبريد وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء لن يلتفت اليه مع ضرورة ارفاق صورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجدده والبطاقة الضريبية وسجل تجارى وسابقه اعمال مماثلة ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان والعرض .

الناخبون رفضوا أصحاب الفلوس
أسقطوا العربى .. والسويدى .. وقنديل

مفاجأة مثيرة فى انتخابات ٩٠ لمجلس الشعب .. سقط معظم رجال الاعمال المرشحين رغم ثقلهم المادى وقدرتهم المالية امام المنافسين لهم بالاضافة الى ترشيح البعض منهم ممثلا عن الحزب الوطنى ..

●● فى دائرة الجمالية سقط محمود العربى رئيس اتحاد الغرف التجارية فئات الحزب الوطنى امام محمود زينهم فئات مستقل ..

●● وفى دائرة ديرب نجم بالشرقية سقط زكى السويدى عضو مجلس ادارة غرفة القاهرة امام د.مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق ..

●● وفى دائرة بولاق سقط محيى قنديل رئيس الشعبة العامة للمستوردين ..

لم يبق من رجال الاعمال فى المعركة سوى عبدالوهاب قوطه فى بورسعيد والذى تجرى له الاعادة اليوم مع مرشح مستقل آخر .

●● يقول محيى قنديل رئيس الشعبة العامة المستوردين باتحاد الغرف التجارية وقد رشح نفسه فئات مستقل عن دائرة بولاق انه سقط فى الانتخابات لعدم خبرته ومعرفته بأساليب التربيط الانتخابى والدعاية الانتخابية بالطرق الملتوية وغير المشروعة كما فعل بعض المنافسين ..

واضاف ان دعايته الانتخابية تكلفت ٢٥ الف جنيه فى شكل بوابات انتخابية وصور انتخابية ولافتات .. والتبرع لبعض المساجد ودفع مصروفات للعديد من الطلبة غير القادرين على سداد الرسوم ..

ولیس صحيحاً ان دعايتى الانتخابية بلغت ٢٥٠ الف جنيه لان هذا مبالغ فيه ..

السويدى : وظفت أبناءهم .. وأنرت قراهم .. ولم ينفعونى

تعليق: اسماعيل بدر

ويقول انه سقط لان بعض المنافسين لجأوا الى شراء العديد من اصوات الناخبين حتى بلغ سعر الصوت الانتخابى ٧٠ جنيها ويوجد بالدائرة من يملك الاموال ولا يملك الفكر !!

كما ان زيادة عدد المرشحين فئات الى ١٦ مرشحاً مقابل ٤ للعمال ادى إلى تفتت اصوات الناخبين وادى بسقوطى فى الانتخابات وزاد من امل مرشحى العمال لقلة عددهم ..

ويضيف انه من المتوقع لهذه الدائرة ان يكون للعمال النصيب الاكبر فيها ..

وقال ان اسباب عدم ارتفاع تكلفة الدعاية الانتخابية له بأن هذا يرجع الى المجاملات التى قدمها له اصدقاؤه التجار ومؤيدوه بالدائرة حيث تبرع احد التجار ببالات قماش للافتات الانتخابية وتبرع البعض الآخر ببعض البوابات الانتخابية كما انه لم يعمل اى سرادقات انتخابية على الاطلاق لاستخدامه المقاهى والمحال العامة فى جلساته الانتخابية مع اهالى الدائرة والزيارات للتجمعات الانتخابية ..

واضاف ان تأثير الدعاية يمثل من ١٠٪ الى ١٥٪ من حجم الاصوات الانتخابية التى حصل عليها ..

وقال ان بعض المرشحين فئات فى دائرة بولاق كمنافس له دفع ٣٥٠ الف جنيه دعاية .

●● ويقول زكى السويدى عضو مجلس ادارة غرفة القاهرة والمرشح فئات عن الحزب الوطنى بدائرة ديرب نجم شرقية امام الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد الاسبق انه اعتبارا من اليوم سيعيد النظر فى خدماته العامة لاهل الدائرة واللجوء لتقديم الخدمات الخاصة للعائلات والاسر الكبيرة التى بها عدد كبير من الاصوات الانتخابية والتى يمكن ان تفيد فى الانتخابات لان الخدمات العامة لم تفلح ولم تؤت بثمارها حيث ساهم فى انارة ١٢ عزبة و ٤ قرى بديرب نجم وتم رصف ٤٥ كيلو مترا بين القرى والعزب !

ويضيف انه قام بتعيين ٤٠٠ موظف من ابناء دائرته فى شركته بالعاشر من رمضان من اجمالى عدد العاملين بالشركة ٦٠٠ موظف اى بمعدل ٦٥٪ من موظفى الشركة ..

وقال ان دعايتى الانتخابية تكلفت ٣٠ الف جنيه فقط لاستخدامى سياراتى الخاصة وسيارات الشركة التى املكها كما ان الصور والملصقات هدية من زوج ابنتى كما انه تبرع بمبلغ ١٠ آلاف جنيه هدايا لمراكز الشباب بقرى ومدن الدائرة عبارة عن ملابس وادوات رياضية ..

واضاف ان البوابات الانتخابية تكلفت ٦٠٠ جنيه بمعدل ٣٠ جنيهاً للبوابة ..

ويقول زكى السويدى اننى معروف جداً فى دائرتى الانتخابية لاننى اقيم بينهم واتبادل الزيارات معهم واعرفهم شخصياً ولى تواجد كبير بينهم ومصاهرة ونسب مع عائلات كبيرة وبالرغم من ذلك فان تحالف مرشح العمال عن الحزب الوطنى مع منافسى فئات د.مصطفى السعيد ادى الى سقوطى فى الانتخابات وقد شكوت الى الدكتور والى امين عام الحزب بسبب هذا الموقف حيث تضامن مرشح العمال بالحزب مع د.مصطفى السعيد ولم انتبه لذلك وادى ذلك لسقوطى فى الانتخابات ..

●● وتحدث محمود زينهم المرشح الفائز فئات فى دائرة الجمالية امام محمود العربى رئيس اتحاد الغرف التجارية .. قال انه لم يصرف شيئاً فى دعايته حيث تبرع بها مؤيدوه لدرجة قيام احدهم بدفع مبلغ التأمين المطلوب منه كمرشح ..

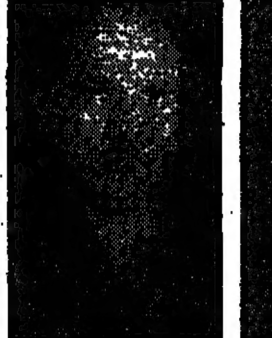
ويضيف انه عمل ٥٠ مؤتمراً انتخابياً فى شوارع وحوارى الجمالية على المقاهى وبعض السرادقات الصغيرة التى كان يقيمها له الناخبون مجاملة وتجمع حولى معظم ناخبى الدائرة بكافة ميولهم ومعتقداتهم لاننى ناديت بشعار مصر فوق الجميع وفوق الاحزاب ..

ويضيف ان اهالى الجمالية ارادوا مرشحا يخدم للصالح العام وله فكر جديد يلتقى معهم ويتواجد بينهم ..

ويضيف محمود زينهم ان دخله الشهرى لايتعدى ٧٠٠ جنيه شهرياً منها ٢٠٠ جنيه معاش و ٥٠٠ جنيه دخله من مكتب المحاسبة بالجمالية .

زكى السويدى

محمود العربى — محيى الدين قنديل — عبدالوهاب قوطه





احمد حرك — سعيد جمعه — مختار عبدالحميد

القيادات العمالية سقطت .. بدون ملحق

كتب – محمود نافع :

سقط ثلاثة من القيادات العمالية البارزة ، فى انتخابات مجلس الشعب من الجولة الاولى .. وبدون اعادة ..

الثلاثة اعضاء فى مجلس ادارة الاتحاد العام لعمال مصر طوال الربع قرن الاخير .. وسبق لهم ان دخلوا مجلس الشعب فى دورات سابقة وهم : أحمد حرك الذى كان مرشحاً فى الوايلى – وسعيد جمعه فى شبرا الخيمة ، ومختار عبدالحميد او (مختار ابو عيش) فى الباجور – منوفية ..

كون انتخابات مجلس الشعب هذه المرة فردية ، بالاضافة الى التزام الحكومة بالحياد وعدم التدخل ، كشف عن حقيقة ان (تربيطات) الانتخابات فى النقابات العمالية لاتصلح جواز مرور للمرشح فى انتخابات لمجلس الشعب بهذه المواصفات ..

بعد إعلان النتائج هذا الاسبوع ، علق سعيد جمعه بقوله ان لديه وثائق واقوال كثيرة ، لكنه يفضل ان يرجىء اعلانها حتى تنتهى انتخابات الاعادة لكى لايسبب حرجاً لاحد من المرشحين فيها ..!

احمد حرك ، طار فور معرفته بالنتيجة ، الى جنيف ..

اما مختار عبدالحميد ، فلم يذهب حتى الآن الى مكتبه فى اتحاد العمال ، ولا فى نقابة العاملين بالزراعة التى يرأسها ويقولون انه ما يزال فى الباجور .. مركزه الانتخابى ..

لم يخفف قليلاً من وقع هذه النتيجة على الحركة العمالية سوى نجاح مصطفى منجى رئيس نقابة العاملين المدنيين بالمصانع الحربية .

بعد ظاهرة عادل صدقى ومرتضى منصور :

القاضى المرشح
هل يشك فى القاضى رئيس اللجنة

تحقيق: حسن الشايب

لاول مرة فى تاريخ الانتخابات النيابية فى مصر تستغرق عملية فرز الاصوات فى دائرة واحدة خمسة ايام لتحديد المرشح الفائز وتتسبب فى تأجيل اعلان النتيجة الرسمية عدة مرات .. السابقة الاولى حدثت فى دائرة طوخ بالقليوبية المرشح بها المستشار عادل صدقى شقيق رئيس الوزراء (مستقل) والذى اصر على التواجد داخل لجنة الفرز لمتابعة الاصوات ورقة ورقة .. ومن قبلها دائرة الدقى والعجوزة المرشح بها مرتضى منصور (قاض سابق) ..

هذا التأخير فى هاتين اللجنتين بالذات اثار عدة تساؤلات هى : هل لان المرشحين من رجال القضاء .. أو لعدم ثقة كل منهما بالشرطة أو بزملائهما المستشارين ؟! -

●● فى البداية يوضح اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية للشئون الادارية ان القانون لم يحدد مدة معينة لرئيس لجنة الانتخاب لعملية الفرز واعلان النتيجة كما لم يحدد له الطريقة التى يتبعها فى الفرز بل ترك له حرية اتباع الطريقة التى يرى انها تحقق العدالة وتناسبه لان عملية فرز الاصوات شاقة وليست سهلة وتتوقف على جهد رئيس اللجنة وحالته الصحية وقدرة تصرفه ..

اما بالنسبة لدائرتى طوخ والدقى فيقول اللواء محرم ان كون المرشحين المتنافسين من رجال القضاء فهما على دراية كبيرة بالقانون واستفادا من ذلك فى التمسك بحقهما فى حضور الفرز ومتابعة بطاقات التصويت بدقة ..

ويشير مساعد اول وزير الداخلية الى ان عدد اصوات الناخبين الحاضرين له دخل ايضاً فى تأخير الفرز فمثلا فى دائرة طوخ ٤ اضعاف دائرة الدقى .. كما ان بعد مكان اللجان الفرعية عن مقر اللجنة العامة للفرز له دور ايضاً لانه يؤخر بداية الفرز لاستغراقه وقت طويل فى عملية نقل الصناديق وهذا ما حدث فى خمس دوائر فى كفر الشيخ ..

ليطمئن قلبى

●● المستشار عادل صدقى مرشح طوخ المستقل الذى فاز على منافسه مرشح الحزب الوطنى اثار كثيراً من التساؤلات فرغم انه تجاوز الـ٦٤ من عمره الا انه ظل متواجدا بنفسه داخل لجنة الفرز طوال ٥ ايام يتابع الاصوات ويتناول الدواء وينام داخل اللجنة ..

يقول عادل صدقى : اننى اثق فى نزاهة رجال القضاء والشرطة ولكنى فعلت ذلك ليطمئن قلبى فان خوفى وقلقى كله من تلاعب بعض المرشحين انفسهم واعتقد ان هذا حق كفله القانون لى ولكل مرشح ..



عادل صدقى





مرتضى منصور

●● مرتضى منصور القاضى السابق والمرشح المنافس للدكتورة آمال عثمان بدائرة الدقى والعجوزة يقول اننى اثق فى القضاء ثقة عظيمة وكبيرة وكذلك فى رجال الشرطة النظاميين بدءا من وزير الداخلية اللواء عبدالحليم موسى وحتى اصغر ملازم شرطة بقسم الدقى ولكن للظروف التى عاصرت الانتخابات وهى الجو غير المحايد من آخرين حتم على التواجد داخل لجنة الفرز بنفسى ومتابعة الاصوات بالاضافة الى نزع لافتات الدعاية الخاصة بى وحبس ٤ مندوبين تابعين لى قبل الانتخابات بيوم من قبل المباحث ؟!

ويضيف ان الفرز كان طبيعيا حتى الصندوق رقم ٦٨ فى حضورى بعدها خرجنا لكى يتناول اعضاء اللجنة العشاء ولم استطع بعد ذلك (حتى الصندوق ٨٤) متابعة عملية الفرز .. وعموما يكفينى اننى نافست د.آمال عثمان وهى وزيرة بشدة .. وانها فازت بالعافية اى تحت ٢٨ صوتا فقط على مرحلة الاعادة ..

صاحب القرار

ولكن ما رأى القانون فى عملية فرز الاصوات ..

●● يقول المستشار حلمى شلبى نائب رئيس محكمة استئناف بنى سويف ان الوقت الذى يستغرقه الفرز .. يرجع للقاضى رئيس اللجنة حيث يتولى الطريقة التى يختارها دون فرض من اى مرشح فالمرشح يحضر بنفسه او ينيب عنه احداً ولا يتدخل فى سير عملية الفرز ولا يملك توجيه القاضى لكيفية الفرز ..

ويضيف ان القاضى هو صاحب القرار الوحيد وله الحق المطلق فى عملية الفرز والمدة التى تستغرقها لان الاصل فى الثقة مفروض فى شخص هذا القاضى .

كلمة حب

●● والكلام عن الانتخابات لايتوقف .. لانها أول انتخابات حرة فى مصر كماوصفتها صحف العالم .. وهو اتهام خطير لمجالس الشعب السابقة .. أكدته أحكام مجلس الدولة والمحكمة الدستورية العليا .. ولانها أول انتخابات حرة فإن الشعب لم يصدق ذلك .. والمعارضة قاطعت الانتخابات قياسا على الانتخابات السابقة المزورة .. وقوانين الانتخابات لم تتغير .. ولكن شخص وزير الداخلية تغير .. ولايمكن للمعارضة أن تدخل انتخابات اعتمادا على شخص الوزير .. بل كان المفروض أن تدخل بناء على قوانين وقواعد دستورية .

●● ولان بعض الناس لم يصدق حرية الانتخابات .. فقد حدثت بعض التجاوزات .. وتصورت الشرطة أن الحياد يعنى تجاهل هذه التجاوزات .. كما أن بعض مرشحى الحزب الوطنى نام إعتمادا على أنه ناجح ١٠٠٪ .. كما أن بعض القضاة وقعوا ضحية مؤامرات بعض المرشحين .. وهناك فرق بين المناورات الانتخابية والمؤامرات الانتخابية .. والمناورات مشروعة فى كل الدنيا .. ولكن المؤامرات تزوير .. ولذلك أتصور أن القضايا تتربص بالمجلس الجديد .. ومقاطعة الاحزاب الحقيقية للانتخابات تجعل المجلس قصير العمر .. لايقنع أحدا .. لانه يخلو من الاحزاب الحقيقية الموجودة فى الشارع المصرى ..

●● لقد حقق محمد عبدالحليم موسى أول انتخابات حرة فى مصر .. وعلى الحكومة أن تستكمل الصورة لكى تكون الانتخابات القادمة حرة أكثر وأكثر .. فالامر يحتاج أولا إلى إعادة النظر فى كشوف الناخبين .. لانها لاتعبر عن الواقع .. كما أنها غير واضحة فى بعض القرى .. والامر يحتاج إلى إشراف كامل للقضاء على الانتخابات .. وليس شرطا أن يكون هناك عنصر قضائى على كل صندوق .. ولكن يكفى أن يكون القاضى موجودا فى كل قرية لمراقبة ١٠ صناديق مثلا .. وفى كل حى لمراقبة مجموعة الصناديق فيه .. فالقاضى اليوم يشرف على دائرة تضم حوالى ٧٠ ألف صوت .. وموزعة على قرى بعيدة .. والانتقال صعب خصوصا فى مناطق الريف الوعرة .. والعناصر القضائية متوفرة .. ويمكن الاستفادة بوكلاء النيابة وأعضاء النيابة الادارية ومجلس الدولة .. وأن يكون هذا الجهاز القانونى تحت إشراف مستشار فى عاصمة المحافظة .

●● وحياد الشرطة وحده لايكفى .. خصوصا وأنه كان مفاجأة للجميع .. حتى ضباط الشرطة أنفسهم .. وبعضهم لم يصدق نفسه .. ولكنه التزم ماأمكن بالتعليمات الواردة إليه .. وقد حرص وزير الداخلية على أن تكون التعليمات مكتوبة حتى لايكون هناك مجال للاجتهاد .. وقد كانت هناك بلبلة فى إعلان النتائج .. وفى تأخيرها .. وتصور الناس أنها تغيرت . وثارت شبهات حول حرية الانتخابات .. وكل ذلك لان الناس لم تصدق أن الانتخابات حرة .. وربما لم يصدق الحزب الوطنى ولا الحكومة ذلك .. ولكن وزير الداخلية أصر على حرية الانتخابات وحققها .. ونكرر مرة أخرى أن الضمانات مازالت شخصية .. والاحزاب تريد انتخابات قانونية ودستورية .. وهذا هو المهم .. خصوصا وأن الانتخابات القادمة أقرب مما نتصور .

محمد الحيوان

بالبنادق .. والرشاشات
الانتفاضة الفلسطينية تدخل عامها الرابع

الاسبوع القادم .. تدخل الانتفاضة الفلسطينية عامها الرابع ، بتطور مهم وخطير ، هو الدعوة لاول مرة ، لاستخدام كافة الوسائل فى مواجهة الاحتلال .

خبراء الشئون الفلسطينية والعربية يفسرون هذا التطور ويلقون الضوء على الانتفاضة .

تحقيق: سميه احمد

● ● يرى اللواء دكتور أحمد شوقى الحفنى أن الانتفاضة الفلسطينية منذ قيامها ثورة حقيقية فهناك اناس يبذلون قصارى جهدهم لمقاومة احتلال اراضيهم وان كانت قد سميت بانتفاضة الحجارة فلان ذلك كان السلاح المتيسر فى ذلك الوقت بالنسبة لهم .. وأهمية الانتفاضة منذ قيامها وحتى الان انها اثبتت وتثبت كل يوم أن الاحتلال غير مستقر وأنه ليس أمرا واقعا .. ولعل الكثيرين لايعرفون أن القانون الدولى يتيح للمستعمر بعض الحقوق فى الاراضى التى احتلها اذا استقر فيها .. كما ان الانتفاضة ساهمت الى حد ما فى تخفيض عدد القوات المقاتلة الاسرائيلية على الحدود مع الدول العربية نتيجة لتجنيد عدد كبير من الجيش ليقوم بأعمال الشرطة داخل الاراضى العربية المحتلة لقمع الانتفاضة ..

ذلك بالاضافة الى التأثير القوى للانتفاضة فى الاعلام الغربى والرأى العام الغربى ايضا وهناك بالفعل انزعاج عالمى من ممارسات اسرائيل الوحشية وانتهاكاتها لحقوق الانسان الفلسطينى وهو ما يجعل الانتفاضة مستمرة خاصة مع اتساع رقعتها كل يوم فقد خلقت جيلا جديدا مقاتلا وهو ما لايمكن مقاومته الا بالقتل فالمواطن الفلسطينى فى الاراضى المحتلة اصبح يقاتل عن مبدأ وعقيدة وليس للعمل السياسى أو الشهرة ..

وحول إمكانية تأمين الانتفاضة بعد التصعيد الاخير يقول اللواء شوقى الحفنى .. ان العمل الشعبى لابد له من «ظهير قارى» يؤمن له ظهره ويتحرك منه فمثلا المقاومة الافغانية كانت تتحرك وتدعم من باكستان .. الثورة الجزائرية من تونس والمغرب ومصر .. عدن كانت تدعم من اليمن الشمالى مستقلة وجود القوات المصرية هناك .. جارانج فى جنوب السودان من يتحرك اثيوبيا وكينيا حيث لابد من معسكرات تجميع وتدريب وقواعد وامكانات .. بينما الانتفاضة الفلسطينية ليس لها الا الداخل وهذا الداخل يشكل صعوبة أمام تحولها الى ثورة مسلحة لضيق المساحة والطبيعة الديمجرافية حيث يمكن مثلا محاصرة قطاع غزة أو الضفة ومسحها عسكريا .. بالاضافة الى غلق دول الجوار ..

لابديل عن الحل

● ● السفير طه الفرنوانى يقول : التطور فى الانتفاضة الفلسطينية وهى تدخل عامها الرابع وفى ظل المذابح اليومية التى يتعرض لها الشعب الفلسطينى تطور طبيعى حيث يحق لها بالتأكيد استخدام جميع وسائل الدفاع الشرعى لحماية نفسها .. فاذا كنت اواجه مدفعا رشاشا فبالطبع يمكننى مواجهته بأى شكل استطيعه .

ولاسبيل لوقف الوضع المتدهور فى الاراضى العربية المحتلة الا بضرورة التحرك بخطة للسلام سواء عن طريق مؤتمر دولى بمفاوضات مباشرة أو شبه مباشرة .. وايضا ضرورة بدء حوار امريكى فلسطينى حيث أصبح لزاما على الولايات المتحدة تطوير موقفها من منظمة التحرير مثل الاتحاد السوفيتى الذى فتح باب الهجرة لاسرائيل ..

ويرى السفير الفرنوانى ان عدم التحرك نحو تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية بايجاد حل نهائى وعادل واذا لم تستطع اسرائيل السيطرة على مواقف المتطرفين اليهود .. فان انتفاضة الاراضى العربية المحتلة ستتجه الى مزيد من التطرف فى العنف وبالتالى مزيد من المذابح .. ووقتها ستزيد فرص ربطها بأزمة الخليج .

دور متميز لمصر

● ● لعل من اهم الحقائق الاستراتيجية التى برزت ابان ازمة الخليج حقيقة أن روح الانتفاضة هى كأقوى ما تكون فى شعب فلسطين العربى كما يقول الدكتور احمد صدقى الدجانى والتى تجسدت فى استمرار انتفاضة وسط اقسى الظروف وهى ايضا موجودة فى امتنا العربية جمعاء تنتظر التعبير الايجابى عنها فى مواجهة العدو المتربص بنا ..

فعلى الرغم من كل الظروف الصعبة التى احاطت بالانتفاضة بسبب ازمة الخليج فقد دخلت الالف الثانية من ايامها فى الرابع من سبتمبر الماضى قوية وها هى تدخل سنتها الرابعة .. ويمكننا ان نشير من بين هذه الظروف الصعبة الى التصعيد الإسرائيلى للارهاب الرسمى وغير الرسمى الذى يقوم به المستعمرون المستوطنون ضمن محاولة الانفراد بالانتفاضة اثناء انشغال العرب بأزمة الخليج والتحول الاعلامى عنها .. بالاضافة الى الصعوبات الاقتصادية البالغة التى تواجه اهلنا فى الداخل بسبب أزمة الخليج ومعلوم ان حوالى ثلاثمائة الف اسرة اضيرت مباشرة بسبب انقطاع الموارد التى كانت تأتيها من العاملين هناك .

هذا فضلا عن دعايات إعلام الازمة التى بثها التحالف الاستعمارى الصهيونى مستهدفا شعب الانتفاضة بأكاذيب فى محاولة فاشلة لفصله عن امته والايقاع بينه وبين اشقائه .. كما كشفت الازمة أن الحاجة ماسة لنظام عربى قوى يكون لمصر فيه دور متميز بعد فشل محاولات عزل مصر عن امتها وتخريب النظام العربى ..

ويضيف الدجانى : رغم كل هذه الصعوبات التى واجهتها الانتفاضة الا ان الايام القادمة ستشهد استمرار هذا التصاعد وامتداده لتشمل كل فلسطينى .. وليس مستغربا انه مع اشتداد الارهاب الصهيونى الرسمى وغير الرسمى أن تطور الانتفاضة من اساليبها .



الانتفاضة الفلسطينية تدخل عامها الرابع مستخدمة المدافع والرشاشات بدل الحجارة



معرض فى بيت الفنان عدلى كاسب

بيت الفنان الراحل عدلى كاسب ، يتحول من يوم السبت القادم ، ولاول مرة ، إلى معرض ، حيث تقدم فيه قرينته أمال مشغولاتها ولوحاتها المطرزة بـ «الصرما» وهو نوع من التطريز الذهبى الذى ظهر كموضة مؤخراً .

أمال سبق أن أقامت العديد من المعارض ، ولكن فى صالات العرض والفنادق .

عندما يأتى المال والشهرة .. بضربة حظ
أشهر نجمات التليفزيون البريطانى .. ظهرت بالصدفة

بعض الناس يتعبون ويعرقون بحثاً عن المال أو الشهرة .. وقد ينجحون فى ذلك ، وقد يصادفهم الفشل .. بينما يرتفع نجم آخرين إلى السماء بمجرد ضربة حظ .

ولا أحد يدرى على وجه التحديد متى يضرب الحظ ضربته ومتى يأتى هذا التغير الذى يقلب حياة الانسان رأساً على عقب .. ويحوله من شخص مغمور إلى شخص مشهور ..

مجلة «ومان» النسائية ، اتخذت من هذا الموضوع مادة لبعث التفاؤل فى نفس المرأة خصوصاً أنه فى هذه الفترة من السنة تصاب معظم النساء بالاكتئاب مع تغير الجو .

التقت المجلة مع عدد من النجمات الشهيرات اللاتى حققن شهرتهن بضربة حظ .

● ● تقول النجمة جنيفر سوندرز : لقد جربت كل شىء وأنا صغيرة .. جربت أن أكتب على الآلة الكاتبة .. أبيع أوراق التأمين فى الشوارع .. أما صديقتى دون فرانسيس فكانت مشغولة طوال الوقت بتعلم اللغة الانجليزية وفى يوم قرأنا إعلاناً فى إحدى الصحف تطلب ممثلات لمسرح فيكتوريا بلندن فذهبنا إلى هناك وتعلمنا أن نقدم مشهداً يتطلب ٢٠ دقيقة فى ثلاث دقائق فقط .. وكانت المعارك تدور فى المسرح باستمرار بين المشاهدين والممثلين .. ولكننا كنا سعداء لاننا كنا نحصل على سبعة جنيهات فى الليلة الواحدة .

وفى يوم جاء رجال التليفزيون البريطانى لتسجيل مايجرى وأعجبوا بالمشهد الذى نقدمه وعرضوا علينا العمل فى التليفزيون وقدمنا استعراض فرنسيس – سوندرز ومن هنا جاءت الشهرة .

● ● أما دينيس ديليز النجمة التى تقدم «الطقس اليوم» فقد كانت تعمل فى إحدى شركات السياحة ثم التحقت بالاذاعة وفى يوم جاءتها صديقة تقدم برنامجاً عن الحيوانات فى التليفزيون وطلبت منها استعارة أحد حيواناتها فذهبت به إلى التليفزيون ورآها أحد المسئولين هناك بالمصادفة وعرض عليها تقديم برنامج عن حيوانات ويلز الاليفة وقدمت عدة برامج حتى اشتهرت ببرنامجها الطقس اليوم الذى يتابعه كل البريطانيين .

● ● أما النجمة جان رولاند فقد اكتشفها المخرجون فى أروقة التليفزيون أيضاً .. إنها فى الثلاثين الان وكانت تعمل محامية ثم بالقسم القانونى فى التليفزيون البريطانى وفى العام الماضى كانت تنتظر خارج مكتبها وهناك كانت تقف مجموعة من المخرجين والصحفيين من أجل البحث عن ممثلين جدد وفجأة رأوا جان وفى خلال ١٢ ساعة كانت بطلة للمسلسل الجديد !

لقطة

لا يوجد نجاح بدون جهد وعرق .. مهما كانت هناك موهبة كبيرة او ذكاء حاد .. فالموهبة تموت بلا مران .. والذكاء يضيع مع الكسل ..

والنماذج الناجحة من النساء فى العالم كله تؤكد ان الحيوية والنشاط والقدرة على العمل ساعات طويلة هى السبب وراء الشهرة او التوفيق الذى نالته كل منهن فى عالم الفن ، او السياسة او الحياة العامة ..

وفى كتاب جديد نشر هذا الشهر للكاتبة الامريكية (مارجوى ويلسن) وحقق اكبر قدر من النجاح .. قالت الكاتبة ان المجهود الكبير الذى بذلته شخصيات نسائية معروفة على مستوى العالم كان اهم الف مرة من الموهبة او الذكاء .. ومن بين الشخصيات جاءت مسز تاتشر وانديرا غاندى وسيمون دى بوفوار وعدد كبير من الفنانات لم يكن جمالهن هو السبب الاول لتحقيق هذا النجاح ..

وتنصح الكاتبة القارئات بضرورة العناية بالصحة منذ اولى فترات الشباب حتى يستطعن الاستمرار فى نشاطهن لطول فترة ممكنة .. فاكتشاف اى مرض فى بدايته هو اهم وسيلة لهزيمته .

ومن اهم نصائحها ضرورة ان تتعلمى كيف تجعلين العقل يسيطر على الجسد وهذا بالارادة والمران ..

وهى تقول : اهتمى بمظهرك وثيابك واناقتك مهما كانت ظروفك الشخصية ، فطريقة عنايتك بنفسك تجعلك اكثر حيوية .. ولا تعتادى الاهمال حتى لايصبح من المستحيل عليك العودة مرة ثانية الى المظهر اللائق .. وتأكدى ان المظهر الخارجى له تأثير كبير على نفسيتك وعلى قدراتك الشخصية .

«ناهد»

بسرعة

● تكرس جمعية تدعيم الاسرة مشروعاً لاعداد جليسات للاطفال والمسنين من خريجات الجامعة بعد تدريبهن .. صرحت بذلك عدلات يوسف مديرة خدمة المرأة العاملة بالجمعية .

● كفيفات النور والامل ، يقدمن غدا حفلاً موسيقيا بدار الاوبرا بمناسبة اليوم العالمي للمتطوعين ، الذى تحتفل به الامم المتحدة .

● د . فاطمة حسن البورى ، حصلت على أول دكتوراه فى تشخيص حالات الاطفال المصابين بسرطان الدم الليمفاوى الحاد .. أشرف على الرسالة الدكتور سمير حنا صادق أستاذ التحاليل الطبية ود . أحمد سامى خليفة أستاذ طب الاطفال ود . محمد عبد الفتاح رئيس قسم الكيمياء الحيوية بعلوم عين شمس .

د . فاطمة حسن البورى

● الحاجة سعاد سليم رئيسة جمعية تيسير الحج والعمرة ، اختارتها الدكتورة أمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية نائباً عن جمعيات الحج والعمرة المصرية وبدأت فى تلقى طلبات عمرة رجب ورمضان .

● إدارة الصحة البيئية بمحافظة سوهاج ، تعد دورات تدريبية للرائدات الريفيات بالتعاون مع هيئة كير الدولية ، صرح بذلك د . مصطفى عباس مدير الادارة .

المرأة تفضل ان تكون مختلفة

المرأة تفضل دائماً أن يكون الفستان الذى ترتديه خاصاً بها ، لا تراه على امرأة أخرى .. وقد استغل مصممو الازياء هذه النقطة لدى المرأة ، وقدموا لها موديلات منفردة .. لكنها غالية التكلفة جداً .

مصممة الازياء المصرية ملك عاكف حاولت إرضاء رغبة المرأة دون إرهاق جيبها كثيراً ، فقدمت فى اليوم العائلى بالهيلتون ١٢٠ موديلا كل منها مختلف عن الآخر ، بحيث تجد كل سيدة ما يناسبها ، ولا تراه متكرراً مع أخرى .

ركزت ملك عاكف على الجاكيت عريض الاكتاف ، فقدمت جاكيت النهار من الصوف الخفيف ، والمساء من البروكار اللامع .

بحكم القانون: الاعذار أولا .. ثم الطلاق

كتبت – نجوى بسيونى :

□ لا يعرف قيمة الشىء من لا يتعب فى الحصول عليه ويسعى هو إليه .. هذا ما آمنت به تماماً بعد أن هجرنى زوجى وهجر منزل الزوجية الذى تحملت وحدى عبء إعداده .. ولم أفكر فى إرهاقه بشىء مادمت قادرة .. وأملك مبلغاً من المال ورثته عن أبوى .. ولم تستمر سعادتى معه إلا عاماً واحداً .. هجرنى بعده لمدة عامين .. بدون عذر وأنا أتضرر من ذلك .. هل أقيم دعوى الطلاق للغيبة أو الضرر أو الهجر .. وما هى الاعذار التى توجهها المحكمة للزوج لو كانت سافراً ؟

ن . س . مصر القديمة

● ● يقول المستشار عبد الرحمن محمد عبد الرحمن باستئناف القاهرة دائرة الاحوال الشخصية .. أنه من المقرر قانوناً ، وطبقاً لنص المادتين ١٢ و ١٣ من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ أنه إذا غاب الزوج عن زوجته سنة فأكثر فى بلد آخر بلا عذر مقبول .. جاز لزوجته أن تطلب التطليق بائناً إذا تضررت من بعده عنها ولو كان له مال تستطيع الانفاق منه على نفسها .. وفى هذه الحالة تضرب المحكمة للزوج أجلاً تحدده ليحضر للاقامة مع زوجته أو ينقلها إليه وإلا طلقتها عليه .

وقد أوضحت المذكرة الايضاحية للقانون الامثال على العذر المقبول كأن يكون طلب العلم أو التجارة أو انقطاع المواصلات إلا أنه لايتصور ثبوت الأذى والضرر للزوجة وتقدير ذلك يخضع لتقدير قاضى الموضوع متى كان استخلاصه سائغاً له أصله الثابت فى الاوراق .. فإذا أثبت الزوج أنه شرع فى إتخاذ اجراءات استدعاء الزوجة للبلد الذى يقيم به وفشل فى ذلك لظروف خارجة عن إرادته وفقاً لقواعد هذه الدولة ونظامها .. كان له عذر مقبول .. أما إذا ثبت أنه قد غاب عنها لمجرد الهجر المتعمد وأنه قل عينيه عنها عن الاستقرار بجوارها وانتهت مدة الاعذار .. جاز للمحكمة تطليقها عليه طلقة بائنة للغيبة .. هذا إذا ثبت أن الزوج فى سفر .

أما الطلاق للهجر .. فهو أن يهجر الزوج زوجته مع وجوده فى نفس البلد .. وقد يكون أيضاً وهما معاً فى منزل الزوجية .

أما الطلاق للضرر .. فهو أن يضر الزوج بزوجته بأى نوع من الضرر سواء المادى أو المعنوى .. ضرر لايستطاع معه دوام العشرة .. وتختلف تبعا لبيئة الزوجية الاجتماعية ومستوى التعليم والثقافة .. فقد تتضرر زوجة من لفظ .. وتجده الاخرى يمكن احتماله .. ويرجع تقدير ذلك للقاضى .

اللحوم تتمرد على ارتفاع الاسعار !

● بدأنا لاول مرة تصدر اللحوم الحمراء الى الدول العربية ، وفى نفس الوقت اوقفنا استيراد اللحوم المجمدة لحماية انتاجنا المحلى ..

فهل يمكن ان نتوسع فى انتاج اللحوم البلدية بما يوفر احتياجات الاستهلاك ؟ وهل يمكن ان تنخفض اسعارها الى مستوى اسعار اللحوم المجمدة المستوردة والتى يقبل عليها محدودو الدخل ؟

ثم كيف تحمى المواطن من بعض نوعيات اللحوم الرديئة المستوردة ؟ ومن الذى استفاد من قرار ايقاف استيراد اللحوم .. هل هو المستهلك أم المستوردون وتجار اللحوم المجمدة ؟

والتساؤل الاخير . لماذا لا تجد لحوم مشروع البتلو اقبالا كبيرا من المستهلكين ؟

ولان تحقيق الاكتفاء الذاتى من الانتاج هدف قومى والتقليل من الاستيراد ضرورة تحتمها الظروف الاقتصادية . توجهت (الجمهورية) بهذه التساؤلات الى المسئولين والخبراء فى هذا المجال ..

محمد شعلان — سمير القرام — عصام شبانه

تحديد الاستيراد .. هل يحمى المنتج والمستهلك ؟

تحقيق : سامية بولس

الانتاج وثبات الاسعار

●● انتاجنا المحلى من اللحوم الحمراء فى حدود ٣٨٠ الف طن الى أن استكمل مشروع البتلو الذى اضاف ٥٠ الف طن خلال هذا العام ليصبح الانتاج الكلى ٤٣٠ الف طن .. كما يقول المهندس عصام شبانه رئيس هيئة القطاع العام للانتاج الحيوانى والداجنى والذى يؤكد اننا لن نستطيع ان نزيد الانتاج المحلى عن هذا القدر ..

ويقول : ان نزول لحوم مشروع البتلو الى الاسواق فى نفس الوقت الذى انخفضت فيه القدرة الشرائية للمواطنين أدى الى وقف الارتفاع المستمر فى اسعار اللحوم الذى حدث طوال السنوات الاربع الاخيرة بل حدث فى بعض الاحياء الشعبية ان انخفضت اسعار اللحوم البلدية ..

□ واين موقع اللحوم المستوردة ؟

● يوضح المهندس عصام شبانه ، ان استيراد اللحوم لم يكن له حد أقصى فى السنوات الماضية وكان مركزاً فى وزارة التموين ، وكانت تستورد حسب ما تسمح الظروف ولم تزد الكميات المستوردة حتى فى سنوات الانفتاح عن ٢٠٠ الف طن منها ١٢٠ الف مجمد و ١٥٠ الف رأس تعطى ٨٠ الف طن ..

اما الآن فالصورة تغيرت .. ووزارة التموين لاتستورد الا كميات ضئيلة تعتبرها غير ذات تأثير .. ولكن دخل القطاع الخاص بثقله .. وهنا كان لنا وقفة فمن الحصر وجدنا ان التعاقدات التى تمت فى خلال تسعة شهور من اول هذا العام وحتى شهر سبتمبر بلغت ٣٣٠ الف طن دخل البلاد منها فعلاً ٢٠٠ الف طن والباقى فى الطريق .. وهذا شىء مزعج . لذا لاننا لو تركنا القطاع الخاص يستورد كما يشاء فسيحدث بلا شك ضرر للانتاج المحلى مثلما حدث للدواجن ..

□ هل لان اللحوم المستوردة ارخص ؟

● بالطبع هى ارخص ولكن اؤكد – والكلام للمهندس شبانه – ان هذا ليس لان تكاليف انتاجها اقل فاللحوم فى دول اوروبا تباع بأسعار مرتفعة جدا ولا يأكلها الا الاغنياء ولولا لحم الخنزير والدواجن والالبان لكان الحال غير الحال ..

اما عن اللحوم التى تدخل بلادنا فهى عبارة عن فائض السوق الاوروبية المشتركة ومن نوعية ليست اطلاقا مثل لحومنا المحلية لانها من لحم البقر الاناث التى انتهت مدة انتاجها تذبح وتوضع فى ثلاجات واذا انتهت مدة تخزينها تعدم . فعند اقتراب انتهاء هذه المدة لابد من التخلص منها . وهنا تدعم السوق الاوروبية هذه اللحوم لكى تباع . هذا لو افترضنا صدق التواريخ كما انها غير مذبوحة على الطريقة الاسلامية .. ومن اجل كل هذه الاسباب لابد أن تكون رخيصة ..

□ لكن من الذى اعطى تصاريح الاستيراد لكل هذه الكميات ؟

● لاتوجد تصاريح استيراد فطالما انه لايوجد حظر استيراد لاى سلعة فالمستورد له الحق فى ان يستورد مايريد وبأى كميات . والتصاريح تصدر فقط من الطب البيطرى لتحديد بلد المنشأ وحتى تضمن عدم دخول امراض ..

□ وهل من لجل هذا اصدرتم قرار منع الاستيراد ؟

● قرار المنع صدر بعملية تنظيم مربوط بخطة لتحديد الاستيراد لعدة سنوات .. والستة اشهر المحددة فى القرار لتصفية التصاريح السابقة كنقطة بداية للضبط وحتى تصل جميع الكميات ..

□ وماذا بعد هذه التصفيات ؟

● قررنا ان نصرح باستيراد مالا يزيد عن ١٢٠ الف طن سنويا مربوطة بمواسم معروفة وفى فترات يكون الاستهلاك فيها اكثر من المعروض لعمل توازن فى الاسواق ..

□ وهل بهذا نحمى الانتاج المحلى ؟

● لقد وضعنا خطة متكاملة للاستيراد والانتاج المحلى توائم بين المعادلة الصعبة لحماية صحة الانسان والانتاج المحلى وتوفر السلعة بالسعر المناسب للمستهلك ..

□ كيف ؟

● يقول المهندس عصام شبانه ان الدولة لاتزال تدعم جزءا من اللحوم . فمشروع البتلو بالكامل (ربع مليون رأس تعطى ٥٠ الف طن لحم) تباع بأسعار تقل اربعة جنيهات عن اسعار السوق . فاننا نعطى سعرا مجزيا للفلاح كى يوافق ان يعطينا العجل كما نؤمن الذى يقوم بالتسمين حتى يضمن هو الآخر المكسب بعد التسمين . وبهذا نضمن استمرار هذا المشروع الذى احدث رواجا فى الريف من الفلاح الصغير وحتى المربى الكبير والصغير حيث يدور فى معاملات مع بنك التسليف ووزارة التموين تقدر بمليار جنيه ..

وقد حددنا هدفا للاستهلاك بمتوسط ٩ كيلو جرامات للفرد فى السنة من اللحوم الحمراء . وبهذا يكون المطلوب حوالى نصف مليون طن تنتج منها ٤٣٠ الف فتكون الفجوة ٧٠ الف طن ولكى يكون هناك شىء من المرونة حددنا الاستيراد من الخارج فى حدود ١٢٠ الف طن يستوردها القطاع الخاص اما ان نفتح الباب على مصراعيه فلن يستطيع المستورد ان يبيع ولا الانتاج المحلى وتحل الفوضى ..

رسوم حماية

واحيانا – تكون تكلفة الانتاج اعلى من سعر السوق كما يقول المهندس شبانه فمن اين تدفع هذا العجز والدعم فى سبيله الى الانتهاء ..

لذلك قررنا فرض رسوم حماية على ١٢٠ الف طن التى سنستوردها بمعدل الف جنيه لكل طن لتكون حصيلة ١٢٠ مليون جنيه لدعم مشروع البتلو توضع فى صندوق لصرف تعويضات للمنتجين فى حالة انخفاض سعر السوق . وفى حالة ارتفاع السعر تمول المشروع بحيث لا توجد فوائد بنوك وبالتالى تنخفض تكاليف الانتاج .. اى يمول ويوازن فى نفس الوقت . وهذه سياسة يتبعها العالم كله بفرض رسوم على المستورد لحماية الانتاج المحلى .

البقية ص ١١

الكلمات المتقاطعة

مسابقة العدد

أفقيا

١ - مؤلف ومنتج افلام اسماعيل يس - جبال اوروبية - (معكوسة)
٢ - ود - من ادوات النجار (معكوسة) - لاعب المانى سابق - حرف موسيقى - قرب - حرف اجنبى
٣ - مرض صدرى - من الانبياء - اود (معكوسة) - متشابهان - رواية لفتحى غانم
٤ - صاحب اصل الانواع - فرج (معكوسة) - مسرحية لتشيكوف - صعب
٥ - تاه - اترك - حرف ابجدى - اكثرت - وش (معكوسة)
٦ - من الفاكهة - يكلم (معكوسة) - جزيرة سودانية - للاستثناء
٧ - ماهية - اله فرعونى - مصيف ايطالى - اداة تدخين - اشحن
٨ - اخت النبى (معكوسة) - سقط - قيصر رومانى - يسلم
٩ - رواية لطه حسين - حرف ابجدى - رواية لاسماعيل ولى الدين - زاد
١٠ وش (معكوسة) - تتبع - خجول (معكوسة) - بحر
١١ سائل حيوى - للتنصيب - اديب وناقد كبير راحل - جبل النار
١٢ - مدينة فرنسية (معكوسة) - لاعب اهلاوى قديم - مهم (معكوسة) - تجدها فى ابريم - متشابهان - القيم
١٣ - مقاطعة استرالية - مكتشفة الراديوم المشع
١٤ - نادى سكندرى (معكوسة) - حارس زملكاوى قديم - للتخيير - متشابهان - القيم
١٥ - مدينة ايرانية (معكوسة) - الشاعر الرجيم (معكوسة) نصف كبير - من الاخشاب
١٦ - يعبر - ترش - الهام - من الوالدين - من اعظم قواد التاريخ
١٧ - متشابهان - سورة قرآنية - متشابهان - مدينة فرنسية (معكوسة)
١٨ - بواسطتى - عندما - لقب رئيس افريقى (معكوسة) رياضة روحية - حيوان قطبى
١٩ - شاعر عباسى - سائل حيوى - مدينة انجليزية
٢٠ - ارشد (معكوسة) - اللص الشريف - لؤلؤة - لقب جزائرى (معكوسة)
٢١ - تل (معكوسة) - كاتب روائى امريكى راحل - مدينة امريكية (معكوسة)
٢٢ - متشابهان - اتدن - من القارات - فج
٢٣ - اجتاز (معكوسة) يكومون - متشابهة - اترك
٢٤ - عشيقة الاميرال نلسون - تفارق - متشابهان - اجور (معكوسة)
٢٥ - حرف اجنبى (معكوسة) - لقا - ترحل - متشابهات - مرتبات (معكوسة) .

رأسيا

١ - مخرج سينمائى راحل - اخر رؤساء الوزارة قبل الثورة
٢ - متشابهان للتعريف - تكرم - من الطيور - يظهر - متشابهان
٣ - متشابهان - اصلاح - الذل (معكوسة) - لقب ممثلة فرنسية مشهورة
٤ - من الاسماك - من الحشرات - (معكوسة) - المعلم الثانى
٥ - مدينة فرنسية - زعيم صينى راحل - فات - ميثاق
٦ - مادة قاتلة - وجع - حديد صلب - متشابهة
٧ - مطرب راحل - ذنوب (معكوسة) جواب - فرحت - فات
٨ - جنة الصحراء - نغمة موسيقية - فى البيضة - الامير (معكوسة)
٩ - ممثل مصرى (معكوسة) - يصلح (معكوسة) - قصص (معكوسة) - يشرع
١٠ - جاهز - متشابهان - اغنية لعبد العزيز محمود - تكمز - ثلثا روث
١١ - للتمنى - سلطان فاطمى - ثرى (معكوسة)
١٢ - جزيرة ايطاليه - من قواد نابليون - نغمة موسيقية - فات - اغنية لعبد الحليم
١٣ - الوغى (معكوسة) - خبر - معدن مشع - اضخم الاوتار - متشابهة
١٤ - جريدة مصرية - للجزم - حيوان اسطورى
١٥ - التضجر - ارفض - من اعمال نجيب محفوظ - كتبوا ولو صدقوا
١٦ - نهر فرنسى (معكوسة) - يتحف - ولاية امريكية - لاعب تنس امريكى (معكوسة)
١٧ - مخلص - عودة (معكوسة) - رئيس وزراء صينى راحل - بحر
١٨ - من احياء الجيزة - من ابناء يعقوب - كشرى (مبعثرة)
١٩ - مدينة فرنسية (معكوسة) - متشابهة - يمن - كرم - ابلى
٢٠ - من ابطال الاساطير - مدينة ايطالية - عاصمة افريقية - خنزير
٢١ - متشابهة - شرك (معكوسة) من المنظفات - اسير
٢٢ - حيوان قارض (معكوسة) - سمه ... اجنح - عمق (معكوسة) امارة عربية
٢٣ - وزير خارجية هندى مشهور سابق - حارس ايطالى معتزل (معكوسة) - لقب شاعر مصرى راحل (معكوسة)
٢٤ - متشابهان - باعث على الحل (معكوسة) - من الحشرات (معكوسة) - من اعمال - اكف - دك (معكوسة)
٢٥ - مسلسل بطولة محمود ياسين وبوسى - مسرحى اغريقى قديم - من ابناء نوح



حل مسابقة الاسبوع الماضى

الفن

أحمد ماهر

وبدأ مهرجان القاهرة السينمائى

نجوم إيطاليا اختفوا .. ما عدا قرينة مورافيا

أفلام تركيا وصلت المطار .. دون بوليصة شحن

عمر الشريف وصلاح أبو سيف وصفية العمرى فى المؤتمر الصحفى

بدأ مساء الاثنين الماضى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى .. وهذه مجموعة من أخبار المهرجان .

● ● قرينة الكاتب الايطالى الذى رحل منذ شهور .. البرتو مورافيا اشترطت لحضور تكريمه بعرض افلام عن رواياته فى مهرجان القاهرة ودورته الرابعة عشرة .. ان تحضر الافتتاح وتبقى فى القاهرة ثلاث ايام فقط وتعود الى روما اضطرت ادارة المهرجان ان تغير تذكرة العودة الى شركة الطيران الايطالية لانه لا توجد طائرات مصر للطيران فى الموعد الذى حددته قرينة مورافيا .

● ● الافلام السوفيتية التى تمثل جمهورية تركمانيا والتى كان المهرجان سيخصص لها عروضا خاصة وصلت الى مطار القاهرة دون بوليصة شحن .. ولم يتحدد بعد مصيرها فى عروض المهرجان حتى تخرج من المطار

● تنظم السفارة الفرنسية بالقاهرة حفلتى استقبال لنجوم وفد سينما باريس فى المهرجان . اقيم الحفل الاول الثلاثاء الماضى ويقام الثانى السبت القادم وفقا لتوقيت وصول وسفر النجوم .

● الوفد الإيطالى الى المهرجان يضم اكثر من ثلاثين سينمائيا .. ليس بينهم احد من المشاهير .. مهرجان القاهرة فى دورته السابعة استضاف من ايطاليا كلوديا كاردينالى ومارى انجيلا ميلاتو وجيوفانا رالى ومارستيللو ماستريانى المع نجوم السينما الايطالية والسينما العالمية

● الوفد السورى .. اكثر من ثلاثين سينمائيا .. وفيلم واحد !

● أهم الافلام الالمانية فى عروض المهرجان هذه الدورة - الحب الممنوع - وهو من سينما المانيا الشرقية قبل توحيد الالمانتين .

● المعادلة الصعبة .. لدى المهرجان هذه الدورة ١٩٩ فيلما و١٤٤ دار عرض فى القاهرة كل منها يعرض اربع حفلات .. قانون المهرجانات الدولية ينص على أن الفيلم المشترك لا يعرض اكثر من ثلاثة عروض .

عمر الشريف

برنامج اليوم

قاعة كليوباترا بالفندق ..

للصحفيين فقط : ٩ص الحاجر (البحرين) ام الحب (فرنسا للكبار)

للجمهور : ١١ص اللعب بالاكراه (ايطاليا) ٣,٣٠ السحب (فرنسا للكبار) ٦م نساء من فولاذ (الولايات المتحدة) .

قاعة النيل الازرق بالفندق :

للصحفيين : ٩ص كسبت اليانصيب (ايطاليا) ١م لعبة الظل (ايطاليا)

للجمهور : ١١ص كسبت اليانصيب (ايطاليا) ٣,٣٠ الاطفال (بريطانيا) ٦م اغنية البجعة (بولندا للكبار)

كريم ١

للصحفيين : ٩ص قصة من صقلية (ايطاليا) ١م حب حقيقى (النمسا - للكبار) ..

للجمهور : ١١ص فى سبتمبر (اسبانيا) ٣,٣٠ حب حقيقى (النمسا - للكبار) مرجريت ومرجريتا (بلغاريا للكبار)

٩م جونى الوسيم .. (الولايات المتحدة - للكبار) ..

كريم ٢

للصحفيين والنقابات : ٤م بيروت - جيل الحرب اطفال جبل النار (لبنان) ١١م نفس العرض ..

١١ص بيروت - جيل الحرب - اطفال جبل النار (لبنان) ٦م نفس الفيلم . ٩م نفس الفيلم ..

كايرو :

صحافة ونقابات : ٤م القرد والمجنون

للجمهور : ١١ص القرد والمجنون (اسبانيا للكبار) ٦م شالشيتر (الهند) . ٩م ستكون سعداء (ايطاليا) ..

ميامى :

للصحفيين : ١م خائف جدا من الحياة (كوبا للكبار) ..

للجمهور : ١١ص خائف جدا من الحياة . ٣,٣٠ ثعالب المدينة (سوريا) ٦م الطريق الطويل (المكسيك) . ٩م ماما (فرنسا للكبار) ..

فاتن حمامة :

صحافة ونقابات ٣,٣٠ مازال للعمر بقية (البانيا) ..

هليوبوليس · صحافة ونقابات : ٤م سوء الحظ (بريطانيا) .

كلام فى الفن

■ ■ إمرأة جميلة . اسم الفيلم الذى افتتح به مهرجان القاهرة السينمائى بطولة جوليا روبرتس وريتشارد جير واخراج جارى مارشال .

وانا اشاهد الفيلم حاولت أن أجد مبررات لختياره ليكون فيلم الافتتاح لمهرجان دولى هل لان السينما الامريكية هى الاكثر تقدما ؟ أم لان أحداثه تدور فى مدينة السينما « هوليوود » .. وانتهى الجالس بجوارى إلى أن اختياره كان لانه يشبه الافلام المصرية .

الفيلم قصته رأيناها فى أكثر من فيلم .. المفتى الذى يتعرف على عاهرة بالصدفة ويدعوها للاقامة معه .. ثم يحبها وتحبه .. وعندما تتركه وتذهب يبحث عنها ويلتقيان فى مشهد عاطفى مؤثر .

لا اقصد التقليل من شأن الفيلم فهذه الفكرة البسيطة قدمت بشكل إنسانى ناعم ورقيق مع تمثيل جيد وتصوير مبهر وذكى وكوميديا يخلقها الموقف بتلقائية شديدة .. ومع ذلك يبقى السؤال حائراً ولماذا هذا الفيلم لحفل الافتتاح ؟ !

■ ■ كثير من نجماتنا ونجومنا حضروا حفل الافتتاح على سنجة عشرة ليظهروا أمام كاميرات التليفزيون والصحافة وأمام الجماهير على خشبة المسرح وما لم يحدث هذا انصرفوا قبل بداية الفيلم .

■ ■ لمحت سيناريست مشهورا يمسك بالورقة والقلم ويكتب ملاحظاته .. وتوقعوا أن تشاهدوا قريباً فيلم « لمرأة جميلة » ولكن بمؤلف مصرى هذه المرة .. والفيلم يصلح للاقتباس بلا شك .

■ ■ لم يعجبنى الهرج والمرج الذى ساد قبل بداية الحفل من « كدابين الزفة » الذين تجدهم فى مهرجان السينما .. والمسرح .. والموسيقى .. والشعر .. وحتى فى المؤتمرات العلمية والطبية !

■ ■ المكتب الصحفى والاعلامى للمهرجان بقيادة الصديق عمر البرعى والدينامو منى قاميش والشباب أمير عبد العزيز وإيهاب وغيرهم استطاعوا أن يقدموا لجيش الصحفيين والاعلاميين كل المعاونة والمساعدة بدأب .. وصبر .. وحماس .. براڤو .

علاء دواره

«الأخرس» و«الأطفال»

□ عجوز وحيد كان يسره ذات يوم فوجد شابا يحييه من نافذته وبعد لحظات انهار المبنى وسقط الشاب تحت الانقاض قبل أن تتم المعرفة .. ويخرجون الموتى والاحياء ولم يظهر الشاب بينهم فينصرف الجميع إلا العجوز الذى صمم على أن «صديقه» حى ولابد من إنقاذه .

ويقيم وسط الانقاض بحثا عن أى إشارة أو صوت من الشاب وعندما يحضر عمال الانقاذ بعد أيام ومعهم سماعات حساسة للبحث عنه، يستطيع - وحده - سماعه بينما يتضاحكون ثم يتعاطفون مع أوهامه .

وفى نهاية الفيلم يأتى اللودر العملاق ويخرجون الصديق جثة ويظهر العجوز للرحيل بعد أن فقد أمله فى صديق وجده فجأة وسط حياته القاحلة المجدبة .. وهنا فقط ينهار كطفل بعد أن كان متماسكا طوال الوقت .

هذا الفيلم الفرنسى (الأخر) كان مفاجأة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الرابع عشر الذى افتتح مساء الاثنين الماضى . والمفاجأة ليست من أداء بطله الممثل الاسبانى الكبير فرانشيسكو ارابال وإنما من كون مخرجه جان جيرودو هو نفسه نجم التمثيل الفرنسى اللامع فى أول أعماله كمخرج الذى جاء بهذا المستوى الفنى الكبير وبهذا التوجه الانسانى الاجتماعى الذى يثبت فيه جيرودو أنه مغموس فى قلب مجتمعه بكل ما فيه .. حتى المهاجرين العرب الذين هم العمال والمتقنون فى الفيلم .. وهم أيضا الذين ذهبوا إلى خيام الايواء .

□ وفى الفيلم الانجليزى (الاطفال) دراما شاعرية بطلها رجل كبير السن أيضا - أدى دوره الممثل بن كنجسلى بطل فيلم غاندى - فى دور رجل تضعه الظروف أمام اختيار جديد عليه فى الحياة وهو أن يكون أبا لمجموعة من الاطفال هم أطفال صديق له متمرد على حياة العائلة وأم نزقة والاثنان تركا الاولاد والبنات للمربية وبينهم البنت الكبرى المراهقة .

ويجد الصديق العزب نفسه مدفوعا لرعايتها وقيادتها وأخوتها وبالتالى يتغمس فى حالة أبوة تستنفد وقته ومشاريعه . حتى مشروع زواجه من الحبيبة التى تضجر وتهرب من هذه المسئولية الذاتية التى فرضها على نفسه لكنه لا يتراجع إلا عندما يتراجع الابوان . الام بالتحديد . وحتى تعود لرعاية أبنائها

وبعد سنوات يلتقى الرجل بالفتاة الصغيرة بعد أن نضجت ويسأل نفسه هل كانت طفلة - حقيقة - وكان لها أب ؟ أم أنها أوهامه بعد أن رآها بهذا الجمال وكان هو قد شاخ ؟

الفيلم سيمفونية بصرية كل لقطة لوحة بارعة الجمال والاحساس والاتساق مع الموسيقى والاداء للدرجة التى تصل بالمشاهد إلى الدرجة القصوى من الامتلاء فلا يقدر على المزيد .. وجمال الفن لا ينتهى .

ماجدة موريس

نجم يرفض التمثيل مع الحريم

بعد أن عاد الفنان محمد نجم من تأدية العمرة أعلن أنه إعتزل التمثيل أمام أى ممثلة فى جميع المجالات .. وأنه إذا لم يجد الاعمال الفنية الخالية من الحريم فإنه لن يمارس التمثيل نهائيا .

وبذل المقربون منه كل ما فى وسعهم لاقناعه بتنفيذ الارتباط الخاص بعرض مسرحية (عبده يتحدى رامبو) خلال الموسم الشتوى بالاسكندرية وتصويرها تليفزيونيا وفيديو .. ولكنه أصر على موقفه حتى أحضروا له فتوى دينية بإنجاز هذا الارتباط فقط !

عمر الشريف نجم نجوم المهرجان:

أهتم بما أقدمه فى مصر لأنه يمثل رأيا ووجهة نظر أنتمى إليها

كان اهم ما اعلنه النجم العالمى عمر الشريف فى موتمره الصحفى الذى دعا اليه المنتج الموزع حسين القلا قبل بداية تصوير الفيلم العربى الثانى لعمر الشريف انه لم يهتم بما كان يقوله أو يبديه أى فيلم أجنبى شارك فيه من اراء أو وجهات نظر لانها لم تكن افلاما عربية أو مصرية تعبر عن رأى أو جهة نظر عربية .

وقال ان الامر يختلف لاى فيلم عربى أو مصرى حيث يفكر اكثر من مرة فيما يحمله هذا الفيلم من اراء أو وجهات نظر .. لانها سوف تكون بالتأكيد . رأيا ووجهة نظر بلد ينتمى اليه ويحمل جنسيته وتحسب له أو عليه .

كان اخر فيلم مصرى عربى قام عمر ببطولته فيلم المنتجة منى جبر والمخرج هانى لاشين (الاراجوز) الذى عرض فى اكثر من مهرجان وكان من اهم العروض السينمائية فى الموسم السينمائى الماضى .

وفى فيلم صلاح ابو سيف والمنتج حسين القلا الذى يقوم ببطولته عمر الشريف وكتبه محسن زايد عن رواية الكاتب الروائى يوسف القعيد الحرب فى بر مصر والذى اختاروا له اسم (مواطن مصرى) يمثل عمر ولاول مرة دور عمدة فى احدى قرى مصر .

يشارك عمر بطولة الفيلم النجوم عزت العلايلى وصفية العمرى وانعام سالوسة وحنان شوقى واكثر من وجه جديد يقدمهم المخرج صلاح ابو سيف .

عمر الشريف يصور فى فبراير القادم فيلما امريكيا على مدى ثمانية عشر اسبوعا كما يقرأ مسرحية ستعرض على مسارح لندن الصيف القادم لم يقرر بعد قبول الاشتراك فيها ويؤكد المخرج محمد خان انه سيصور فيلمه الجديد فى ابريل مع عمر الشريف وسعاد حسنى فى القاهرة .

عمدة باريس يوقف تصوير الأفلام الأمريكية !!

رفضت القنصلية الامريكية فى باريس منح تاشيرات دخول الى الولايات المتحدة للفنيين الفرنسيين والمخرج ايلى شوراكى وتصريحات عمل موقت لتصوير فيلمه (الانسة ميسورى) فى الولايات المتحدة الامريكية تطبيقا لقرارات اتحاد المخرجين الامريكيين .

تحول الرفض الامريكى لمجموعة العمل السينمائى الفرنسى الى ازمة ادت الى ان يصدر جاك شيراك عمدة باريس الحالى ورئيس وزراء فرنسا السابق قرارا بوقف العمل فورا فى أى فيلم أمريكى يجرى تصويره فى باريس تطبيقا لمبدأ المعاملة بالمثل .

طار جاك فالنتى رئيس اتحاد المنتجين فى الولايات المتحدة الى باريس ليعقد عدة اجتماعات مع جاك لانج وزير الثقافة الفرنسية لاحتواء الازمة .. والوصول الى قرار جديد بالاتفاق مع اتحاد المخرجين الامريكيين ليسمح لمنتجى ومخرجى الافلام غير الامريكيين بتصوير افلامهم فى الولايات المتحدة .



جاك شيراك

واعلن فالنتى فى باريس ان الامور سوف تصبح اسهل بالنسبة لمنتجى ومخرجى الافلام غير الامريكيين للعمل وتصوير افلامهم فى بلاده بعد الاتفاق مع اتحاد المخرجين الامريكيين لاجراء تعديلات فى قرارات تصدر بعد ثمانية اسابيع .. واستطاع فالنتى ان يحصل على موافقات موقتة لطاقم فيلم المخرج الفرنسى ايلى ستوراكى .

ورئيس اتحاد المنتجين الامريكيين يهاجم السينما والتليفزيون فى ايطاليا .

من باريس طار فالنتى الى ايطاليا ليواجه ازمة اخرى سببها قانون صدر هناك يحدد نسبة البرامج والافلام الاجنبية فى محطات التليفزيون الايطالى وكذلك الافلام التى تستورد للعرض السينمائى .

قال فالنتى : إنه ليس هناك قانون امريكى مماثل .. وان الافلام الجيدة لا تنتج ولا تصنع بقوانين .. واعطى فالنتى مثلا للايطاليين بفيلم (سينما باراديزو) الايطالى الذى مازال يعرض فى بلاده ويحقق ايرادات خيالية دون أى معارضة أمريكية .

وقال فالنتى ان سبب ازمة السينما الايطالية اهتماماتها السياسية وقلقها بين وجهات نظر الاحزاب السياسة المختلفة .. وان السينما البريطانية بدأت تخرج من ازمتها بعد ان ضاعفت دور العرض .. وان هذه الخطة اذا اخذت بها ايطاليا سوف يعود الفيلم الايطالى الى الازدهار والانتشار ولا احد فى العالم يستطيع ان يجبر الناس على مشاهدة افلام غير جيدة كما ان لا احد يستطيع ان يجبر الموزعين الامريكيين ان يستثمروا ملايين الدولارات فى سينما محدودة لا تخاطب جمهورا واسعا او ان يرغمهم على شراء افلام ايطالية تقابل ما يستورده الموزع الايطالى من الافلام الامريكية .

وكانت ايطاليا قد اصدرت اخيرا قانونا سمى بقانون حماية الانتاج المحلى للسينما والتليفزيون .

نكافح أكثر من عمال التراحيل

العودة .. أول قصة أكتبها للسينما

مديحة كامل

تحدثت النجمة مديحة كامل عن كل ما يود الجمهور أن يعرفه عن حياتها الفنية .. وحياتها الشخصية .. تحدثت عن السعادة والتعاسة والوحدة .. كشفت عن القلق المخيف الذى يسيطر على مشاهير النجوم عند كل عمل فنى جديد .

وأكدت ان الفنانة يجب أن تحافظ على وجهها وجسدها حتى تكون قادرة على أداء كل الادوار .



مديحة كامل

○ سأتمرد قريباً على الوحدة ○

بدأ الحوار بسؤال حول جماهيريتها فى السينما والتليفزيون .. وأيهما أكثر ؟

● ● قالت : شهرتى وجماهيريتى واحدة فى الاثنين .. لان مديحة كامل واحدة والحكم عليها يتوقف على قيمة ما تقدمه من فن وصدق وعطاء .. وللمحافظة على هذه الجماهيرية أفعل ما يقوم به زملائى من الفنانين المجيدين منهم على سبيل المثال نادية الجندى ونبيلة عبيد وعادل امام ونور الشريف ومحمود عبدالعزيز تكافح أكثر من عمال التراحيل بحثاً عن نص جيد ثم منتج يستطيع أن يوفر الماديات اللازمة يتبعها مرحلة البحث عن أماكن للتصوير بدلا من الاستديوهات التى اصبحت مكلفة ومرهقة .. وأخيرا البحث جنبا إلى جنب مع المنتج والمخرج والموزع عن دار العرض المناسبة والدعاية . وأخطر من كل ذلك مرحلة الارهاب النفسى والقلق المخيف والعذاب وتدور حول إقبال الجماهير على الفيلم وكيف تحافظ على النجاح اذا تحقق .

□ قلت : هل لديك مواصفات النجمة الاستعراضية والغنائية ؟

● ● قالت : الممثلة الموهوبة تقدر على اداء كل الالوان بما فيها الاستعراض والغناء .. وثروتها تكمن فى وجهها وجسدها وعليها أن تحافظ عليهما وعلى لياقتها أيضا . وقد انتهيت من بطولة فيلم جديد أرقص فيه وأمثل وأغنى من خلال عمل درامى موظف كل هذه الاشياء توظيفا جيدا .

□ قلت : لماذا لا تزاولين الكتابة مثل بعض النجمات ؟

● ● قالت : زاولت كتابة الخواطر والتأملات فى الدنيا والدين والحياة والسلوك الانسانى . وفى خلال العامين الاخيرين ومن منطلق البحث الدائم عن روايات بدأت كتابة افكار تصلح للسينما وان كانت تحتاج لمن يعد لها السيناريو والحوار . ولدى حاليا فكرة قصة قصيرة بعنوان العودة .

□ قلت : لماذا أنت تعيسة فى حياتك الخاصة ؟

● ● قالت : يكفى ان ربنا أنعم على بينت فيها كل حياتى وسعادتى وأب حنون وام طيبة واخوة مخلصين احس معهم بالامان والسعادة .. وحولى أصدقاء أوفياء .. لكن بصراحة وسط كل هؤلاء هناك فى داخلى (وحدة) استشعرها فى لحظات معينة وأحس اننى فى حاجة للتمرد عليها .. وفى لحظات أخرى أعتقد أن التمرد سيحدث قريبا .

□ قلت : بأيهما تضحين بقلبك أم فنك ؟

● ● قالت : لماذا لا أحتفظ بقلبى وفنى .. وبصراحة الدنيا حلوة ولو كان قلبى معطلا فهذا غصب عنى وإذا دق (برضه) هذا غصب عنى أيضا .

□ قلت : هل توافقين على اداء أدوار الاغراء ؟

● ● قالت : هناك لقطة يظهر فيها بعض الاغراء مطلوبة وموظفة دراميا بشكل جيد .. والاغراء ممكن بالملابس الحشمة وليس بالمايوه أو قميص النوم لان الشكل الجميل والوجه الجميل والجسد الجميل مريح لوحده .

□ قلت : هل نجحت تجربة المخرجة فى السينما والتليفزيون ؟

● ● قالت : لو الحكاية نسبة وتناسب فالرجل يكسب ، ولكن من حيث الموهبة الفنية لا تستطيع انكار موهبة ايناس الدغيدى على سبيل المثال فى السينما ، وانعام محمد على فى التليفزيون .

□ قلت : رأيك فى اشتغال المذيعات بالسينما .. ونجوم الكرة ؟

● ● قالت : أهلا وسهلا بكل من يرى فى نفسه الموهبة لان لدينا فقرا شديد ، ولا ننكر ان هناك تجارب ناجحة مثل صالح سليم ونجوى ابراهيم واكرامى .

أجرى الحوار :

صلاح درويش

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

الزمالك مستعد

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بالزمالك مرانه الاسلمى اليوم إستعداداً لمباراته يوم السبت مع السويس ويسافر الفريق غداً إلى السويس بعد أن يؤدى مراناً خفيفاً .. وصرح محمود أبو رجيلة بأن الزمالك سيلعب بكامل نجومه بعد أن اكتملت الصفوف والاطمئنان على مستواهم من خلال المباريات الودية التى لعبها الفريق خلال فترة توقف الدورى .



الأهلى والزمالك هما المستفيدان

سلة الأهلى فى أوروبا

يقوم الاهلى بإجراء إتصالاته لاقامة معسكر اعداد خارجى للفريق الاول لكرة السلة فى فرنسا أو اليونان استعدادا لبطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى التى تقام فى المستقبل .

ووافق اتحاد السلة على ضغط مباريات الدورى الممتاز بحيث تنتهى الدورات الثلاث المجمعة لتحديد البطل يوم ١٥ فبراير القادم .. حتى يتمكن الاهلى من السفر واللعب فى المعسكر الخارجى عدة مباريات قبل البطولة الافريقية .. الاهلى يشكر حسنين عمران جزيل الشكر .. والسلام .

حسنين عمران



الازمات السياسية مستمرة فى انلجترا ولم يتوقف الدورى الانجليزى

الاوليمبى يطالب المحافظ بالتعويض

يطالب المسئولون فى الاوليمبى جهات الامن بالسماح لهم بأداء المباريات الرسمية بملعبه بدلاً من الاستاد بعد الانتهاء تماما من الاصلاحات والترميمات بمدرج الاولمبى والمقصورة وهى الاصلاحات التى تكلفت خمسة عشر ألف جنيه .

وقد قوبل الطلب بالرفض باعتبار أن انشاءات نفق الهيئة عبد المنعم رياض أمام اسوار النادى مازالت قائمة ومستمرة ويخشى من إستخدام الجماهير لبعض مخلفات البناء أثناء أو بعد المباريات .

وقد أوضح أحمد السويسى كابتن الفريق السابق وعضو مجلس الادارة الحالى بأن قرار الامن الرافض يحمل النادى أضرارا مادية تصل إلى مايقرب من ألف جنيه عن كل مباراة ما بين إيجار الملعب باستاد الاسكندرية (٢٥ من الايراد) وإيجار كراسى وأعمال الفراشة وأجور عمال . ولذلك قدم السويسى طلبا لمجلس الادارة لبحثه فى الجلسة القادمة لمطالبة محافظ الاسكندرية بصرف تعويض مادى قدره ٢٠ ألف عن مباريات الدور الاول غير ٣٠ ألفا أخرى عن مباريات الدور الثانى التى ستتسم بالقوة والاقبال الجماهيرى فتزيد النسب الايجارية والمصروفات .

وقال السويسى أن أعمال الانشاءات بالنفق والتى استمرت قرابة العامين كان لها تأثيرها السلبى على إيرادات النادى وأنشطته الاجتماعية .

إسماعيل الجوسقى

تكريم طائرة المنصورة

●● يقيم السيد جنينة رئيس مجلس إدارة شركة الخشب الحبيبى بالمنصورة حفل تكريم لفريق الكرة الطائرة بمناسبة حصوله على بطولة المنطقة .. وسيقدم خلال الحفل هدايا تذكارية لاعضاء الفريق والجهازين الفنى والادارى .

بدوى عبد الفتاح

بدوى عبد الفتاح مدربا للمصرى

بورسعيد محمد رفاعى :

●● وافق مجلس إدارة النادى المصرى بأغلبية أعضائه - وليس بالاجماع قبول الاستقالة المسببة من عوض الحارتى المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم . دون مناقشة الحارتى فى أسباب استقالته !! مخالفا بذلك قانون الهيئات بالشباب والرياضة .. فى ذلك الشأن !! وقد دارت مساء أمس مفاوضات بين سيد متولى رئيس النادى . وبدوى عبدالفتاح الذى أبدى موافقته المبدئية على تولى المسئولية الفنية خلفا للحارتى .

ومن المنتظر أن يجتمع مجلس إدارة المصرى مع بدوى عبد الفتاح مساء اليوم لمناقشته فى برنامجه للفترة المقبلة .. والجدير بالذكر أنه قد عرض اسمى «مصطفى الشناوى» و«فاروق جعفر» على مائدة المجلس . ورفضهما رئيس النادى بشدة .. !! وأعلن تمسكه ببدوى عبد الفتاح !!

توقف الدورى مؤامرة من ناد كبير !!

كالعادة دائماً .. الدورى العام لايستقر على حال وجدول المباريات المعلن لايحترم .. التأجيلات والتعديلات مستمرة بمجرد إعلان هذا الجدول سواء كان ذلك لاسباب مقنعة أو غير مقنعة .. ثم تأجيل للمباريات هذه المرة لمدة أسبوعين بحجة إنتخابات مجلس الشعب مع إننا قد رأينا كيف شهدت بريطانيا انقلاباً سياسياً ضخماً باستقالة مسز تاتشر رئيسة الوزراء التى حكمت البلاد أحد عشر عاماً ولم تهتز شعرة واحدة فى رأس رئيس إتحاد الكرة الانجليزى ولم تتوقف المباريات دقيقة واحدة .بالرغم من أن الجمهور مشاغب عالمى ..

والمشكلة هنا أن الفرص لا تتكافأ فتستفيد بعض الاندية من هذا التوقف بينما يصيب الضرر الفرد البعض الآخر .

ولعل أول هذه الاندية التى أضيرت عند توقف الدورى هو النادى الاسماعيلى الذى كان قد انطلق بكل قوته عندما اقترب منه الاهلى فسحق الاتحاد فى الاسكندرية بأربعة أهداف ملعوبة وتألق لاعباه بشير عبد الصمد والعجوز ثم انطلق الاسماعيلى مرة أخرى ليفوز فى الكأس على نادى المصانع فترتفع معنويات لاعبيه إلى أعلى مستوى وتستعيد جماهيره المتحمسة ذكرياتها الجميلة أيام شحتة وعلى أبو جريشة وسيد عبد الرازق وزملائهم العظام الذين حققوا للاسماعيلية بطولة الدورى العام الوحيدة .

لهذا يرى الاسماعيلى أن توقف الدورى قد أثر على ذلك الحماس المشتعل وقد يؤثر على انطلاق الفريق ولكننا نرى أن مشوار الدورى مازال طويلاً وعلى الاسماعيلى أن يتحلى بالارادة وهدوء الاعصاب ليصل بنجاح إلى نهاية المشوار ولعل مباراته القادمة مع المقاولون سوف تكون فى تقديرى هى نقطة الارتكاز التى سيقف عليها الفريق للانطلاق نحو البطولة .

الاهلى والزمالك يستفيدان

ولا شك أن الاهلى والزمالك قد استفادا نسبياً من توقف الدورى فالاهلى يعانى من كثرة الاصابات بين لاعبيه وعلى هذا فقد كانت فترة التوقف فرصة طيبة لشفاء نجومه أمثال بدر رجب وأسامة عرابى ومحمد رمضان وأيمن شوقى وفى نفس الوقت لتنتهز الاهلى هذه الفرصة لتجربة بعض لاعبيه الصاعدين تمهيداً لاشراكهم فى المباريات الرسمية وبالفعل أشرك بعضهم أمام توربيدو السوفيتى .

●● أما الزمالك فقد حرص خلال فترة التوقف على إزالة الآثار النفسية السيئة من صدور لاعبيه بعد هزيمتهم من الاهلى كما كانت هذه الفترة فرصة يستعيد فيها اللاعبون الموقوفون للياقتهم الذهنية والبدنية وعلى هذا لعب الزمالك مباراتين وديتين مع السكة الحديد وجمهورية شبين وقد فاز فى المباراتين وهذا الفوز قد يعطيه دفعة معنوية قوية تساعده فى لقائه الهام مع نادى السويس .

أما عن فرق المؤخرة فنحن نتمنى أن تكون قد تدارست أسباب تقهقرها وعالجت أوجه القصور لديها حتى تعود للمباريات قوتها مثلما كان فى المواسم السابقة .

العجوز

جلال محمود

تلكس .. إلى !

اتحاد الكرة :

●● فاتكم الاشتراك فى مهرجان القاهرة السينمائى « بتمثيلية » فايتسا !!

السويس :

●● مباراتكم مع الزمالك سهلة .. مباراتكم مع اسماعيل بدره أصعب !!

فتحى مبروك :

●● تعاقدت مع شبين ؟ « مبروك يا فتحى » خد معاك الجوهرى !!

المقاولون :

●● حرام ان « تهدموا » فى لحظة ما « بناه » الاسماعيلى فى موسم !!

طاهر ابوزيد :

●● كى تدخل قذائفك الشباك .. ادخل اولا قذائفك فى الشورت !!

الكروم :

●● الاهلى سيلعب معكم « بالكيلو » حتى لاتقدموه « عصيرا » للاسماعيلى !!

جمال عبدالحميد :

●● كى تقدم احلى موسم العب كل مباراة وكأنك ستعتزل بعدها !!

محمد أحمد :

●● لأحد البسطاء أقسم أن اسمك الرباعى « السيد النائب محمد أحمد » !!

أحمد عفت :

●● « ياسلام » !! لو ربنا يوفقك اليوم وتنجح .. قولوا يارب !!

المستشار عادل صدقى :

●● دخلت التاريخ .. مباراتنا مع هولندا ٩٠ دقيقة .. فرز اصواتك ٩٠ ساعة !!

الوحش :

●● بعض الاغبياء لايعرفون لك وراء التعاقد مع فايتسا .. كى تبعده عن الاهلى !!

محمود معروف

سمير سعيد حارس الكويت مطلوب للاتحاد السكندرى

سمير سعيد

محاولات لترميم الاتحاد الاسكندرى !!

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

اصطدمت الجهود التى يبذلها مسئولو نادى الاتحاد السكندرى لتدعيم الفريق الكروى بحارس مرمى على مستوى طيب بطريق مسدود .. وهى الجهود التى بدأت فور الهزيمة الثقيلة من الاسماعيلى بأربعة أهداف .. واستمرار خالد مصطفى الحارس الاول فى برنامجه العلاجى الذى يستغرق أكثر من شهر ونصف ..

اتجهت أنظار شحتة المدير الفنى ومساعده بوبو تجاه السيد أبو المعاطى حارس المنصورة العائد من الامارات ، وبالفعل انتظم فى التدريب طوال الاسبوع الماضى مع الاتحاد وأثبت كفاءة ولياقة عالية . الامر الذى دفع جهاز الكرة بالاتحاد إلى الاتصال بنادى المنصورة . وفى مبادرة رائعة أعلن أحمد شاكر أمين صندوق المنصورة الاستغناء عن أبو المعاطى دون مقابل نظرا للعلاقات الطيبة بين الناديين ، ودارت المفاوضات مع أبو المعاطى للاتفاق حول المقابل المادى للانتقال وعرض الاتحاد مبلغ خمسة آلاف جنيه وتولى بوبو مهمة تدبير المبلغ ونجح باتصاله مع أحمد خيرى رئيس شرف النادى الحصول على موافقته بسداد المبلغ عن الاتحاد لكن أبو المعاطى اختفى من الاسكندرية ومازال البحث جاريا عنه لضمه لصفوف الاتحاد قبل مباراته المهمة جدا مع شبين الكوم بعد غد السبت .

ويوضح توفيق هاشم وكيل نادى الاتحاد بأن الظروف الاجتماعية لابو المعاطى بوصفه مدرسا للغة الانجليزية ويقيم بالمنصورة هى العائق الاول لانتظام أبو المعاطى مع الاتحاد ومن هنا بات علينا أن نعتمد على أبناء النادى وفى مقدمتهم محمد عبد العال وحسام عثمان حتى يكتمل شفاء خالد مصطفى .

وأكد وكيل الاتحاد بأن الفائدة الفنية التى تعود على الاتحاد فى حالة ضم لاعب كبير أو حارس على مستوى متميز مثل سمير سعيد الحارس الدولى الكويتى وفى نفس الوقت أشاد شحتة الاسكندرانى بمستوى سمير سعيد وطالب إدارة ناديه باجراء مفاوضات سريعة لضمه طالما تسمح نظم الاتحاد المصرى ضم اللاعبين الكويتيين للفرق المصرية .



شحتة — بوبو

ميت الخولى يتصدر مجموعته بالدورى

تصدر نادى ميت الخولى عبدالله مجموعته فى دورى الدرجة الثانية بعد فوزه على اهلى فارسكور ٢/١

فى المباراة التى اقيمت بينهما فى الاسبوع الثامن للمسابقة .. سجل الهدفين سمير فؤاد ومحب البنا .

مثل الفريق : اشرف مامون والعباسى الباز وأحمد سرية وعماد حمزة واسماعيل الاديب وعوض سرية ومحمد الاديب وفاضل الربيلى وحاتم موسى وسمير فؤاد ومحب البنا وعوض عثمان .

المدير الفنى للفريق عبد الرازق عطية والادارى احمد فرج ويدرب الفريق علاء عبد الحليم ويعاونه سعد احمد سليم .

المواعيد الجديدة لكأس مصر

أعلنت لجنة المسابقات بأتحاد كرة القدم .. المواعيد الجديدة لدور الـ ١٦ والثمانية لبطولة كأس مصر . تقام مباريات دور الـ ١٦ يومى ٨ ، ٩ يناير .. ودور الثمانية يومى ١٣ ، ١٤ يناير ..

●● فى دور الـ ١٦ تقام يوم الثلاثاء ٨ يناير ثلاث مباريات حيث يلعب .. الاتحاد السكندرى مع السكة الحديد وغزل دمياط مع السويس والاهلى والمصرى .. ويوم الاربعاء ٩ يناير .. تقام خمس مباريات هى : المحلة مع المريخ .. والالومنيوم مع الترسانة والزمالك مع الاسماعيلى وبورفؤاد مع المقاولون واسوان مع جمهورية شبين .

●● أما مباريات دور الثمانية فهى كالاتى : يوم الاحد ١٣ يناير تقام مباراة واحدة .. حيث يلعب الفائز من الاتحاد والسكة الحديد مع الفائز من الاهلى والمصرى .. ويوم الاثنين ١٤ يناير تقام ثلاث مباريات كالاتى : الفائز من مباراة الزمالك والاسماعيلى مع الفائز من الالومنيوم والترسانة .. والفائز من مباراة اسوان وجمهورية شبين مع الفائز من المحلة والمريخ .. والمباراة الثالثة بين الفائز من مباراة غزل دمياط والسويس مع الفائز من بورفؤاد والمقاولون .

وكان اتحاد الكرة فى اجتماعه أمس قد اقر عقد فايتسا الالمانى ووافق على اختيار مساعديه الثلاثة أحمد ماهر ومحمود سعد ومصطفى يونس .

توجيه خطابات شكر لكل من فتحى مبروك ومحمد عامر وحازم كرم . والاستعانة بمصطفى عبده مدربا بجهاز الفرق القومية للناشئين .

وقرر المجلس صرف ٥٠٠ جنيه اعانة للمرحوم عادل سليم لاعب الترام .

أخيرا .. الزمالك فى رومانيا

تقرر بصفة نهائية .. سفر فريقى الزمالك لكرة الطائرة للرجال والسيدات الى رومانيا يوم الثلاثاء القادم .. لاقامة معسكر اعداد خارجى هناك يستمر عشرة ايام يلعب خلالها فريقا الزمالك عددا من المباريات الودية .. فى اطار استعدادهما لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس ، التى تقام فى صالة الزمالك خلال الفترة من ٢١ الى ٣٠ ديسمبر الحالى .

موقف الزمالك فى السويس بداية مرحلة جديدة فى الدورى

مرة أخرى يستأنف « قطار » الدورى رحلته بعد أجازة اضطرارية بسبب الانتخابات .. وتقام بعد غد السبت ٨ مباريات فى بداية الاسبوع الثانى عشر من مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم .. فيلتقى السويس مع الزمالك والاسماعيلى مع المقاولون والمنصورة مع المريخ والمحلة مع المنيا والاليمبى مع الترسانة وشبين مع الاتحاد والمصرى مع اسوان والسكة مع بورفؤاد .. وتتبقى مباراة واحدة تقام يوم الاحد بين الاهلى والكروم .

ومن المتوقع ان تغلب سمة الحماس على مباريات هذا الاسبوع خاصة وان جميع الفرق استعدت تماما من جميع النواحى .. وكانت هذه الاجازة او التوقف فرصة لاستكمال علاج وشفاء المصابين الذين تم تجريتهم ومعهم عدد من الناشئين فى اللقاءات الودية التى لعبتها الفرق وابرزها لقائى فريق توربيد وموسكو الروسى مع فريق الاهلى والاسماعيلى .. وبغض النظر عن نتيجة اللقائين فأن كلاهما استفاد من تلك التجربة واطمأن كل مدرب على حالة لاعبيه قبل استئناف الدورى .

أما بقية الفرق فقد لعبت عددا كبيرا من المباريات التجريبية خاصة الزمالك التى لعب مع السكة والفيوم وشبين والمقاولون الذى لعب مع سلاح الاشارة والسويس .. ومع هذا الاستعداد للفرق يدور السؤال .. هل ننتظر اسبوعا حافلا بالمستوى الفنى الجيد والاهداف ؟

فى السويس والاسماعيلية

أهم مباريات هذا الاسبوع واكثرها شعبية تقام فى السويس والاسماعيلية حيث يستضيف فريق السويس على ملعبه ووسط جمهوره فريق نادى الزمالك الذى لن يتساهل فى ضياع أى نقطة منه بعد أن ارتفع الفارق بينه وبين متصدر الدورى الاسماعيلى والاهلى صاحب المركز الثانى الى ٤ نقاط .. فالزمالك يحتل المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة .. اما السويس فيقع فى المؤخرة برصيد ٥ نقاط فقط .. وهو فى موقف لا يحسد عليه ويسعى جاهدا للخروج بنقطة من هذا اللقاء .

واللقاء الثانى فى الاسماعيلية حيث يستضيف فريق الدراويش متصدر الدورى برصيد ١٨ نقطة فريق المقاولون الذى يحتل المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة .. وكلاهما يسعى للفوز للتقدم خطوة الى البطولة .. لكن الاسماعيلى لن يرضى عن الفوز بديلا خاصة وهو يلعب على ارضه ووسط جمهوره .. الا ان المقاولون فريق لا يستهان به وقد يحدث المفاجأة ويعود بالنقطتين او بأحداهما .

ويوم الاحد يسعى الكروم لتحقيق مفاجأة فى لقائه مع الاهلى باستاد الجبل الاخضر .. فهل يحقق ذلك ؟ الاهلى كفته ارجح نظرا لفارق المستوى والخبرة .. فى المركز الثانى برصيد ١٨ نقطة والكروم فى المركز الحادى عشر برصيد ١٠ نقاط .

سعيد الامام



مباراة الاهلى والزمالك كانت آخر مباراة للناديين قبل توقف الدورى

مهمة فايتسا تحتاج لتصفية الخلافات

الجو العام الذى تم فيه التعاقد مع فايتسا يخلو من الصفاء .. إذ يبدو ان هناك اطرافا غير راضية على اتمام التعاقد واطرافا لها رأى مختلف فى افراد الجهاز المساعدين واطرافا كانت ترى تولى فايتسا مهمة الفريق الاول فقط وعدم تكرار التجربة التى لم تنجح فى الجمع بين الاشراف على الفريق الاول والفريق الاوليمبى وان كان البعض يؤكد عدم فشلها ولكن عامل الوقت هو الذى لم يتح لها النجاح .. وهكذا وضحت الصورة قاتمة قبل ان يبدأ فايتسا مع ان مثل هذا التعاقد كان من المفروض ان يكون باجماع الاراء سواء فى اللجنة الفنية او لجنة المدربين او مجلس الادارة حتى يتواجد الجو الصحى الملائم لفايتسا ومساعديه .

ونخشى ماتخشى ان ينعكس هذا الاختلاف على المهام الصعبة التى سيتولاها فايتسا .. فامامه خلال مدة تعاقده المحددة حتى ١٩٩٢ عدة دورات هامة تبدأ بدورة البحر الابيض المتوسط فى يونيو ١٩٩١

وما يصعب من مهمة فايتسا ان الفريق القومى الان شبه مسرح .. فمنذ مباراتى اليونان لم يتجمع افراده كما الغيت كل الارتباطات التى كانت محددة بمباريات تجريبية وفقا لبرنامج الجوهرى .. وسافر عدد من افراد الفريق للاحتراف منهم مجدى طلبة وحسام وابراهيم حسن فى اليونان ثم هانى رمزى فى سويسرا واعتزل جمال عبد الحميد دوليا .

وفى ضوء التعاقد مع فايتسا فانه لن يبدأ قبل يناير ١٩٩١ بسبب انتهاء ارتباطاته واعياد الكريسماس ..

ان المهمة صعبة وتتطلب تصفية كل الاجواء .. ولا ينبغى ان يكون هناك اختلاف على اسماء المساعدين فالفرق القومية عديدة ومجال العمل متوافر بشرط ان يكون رائد الجميع مصلحة مصر .

الديب

الأهلى والزمالك فى السكة الحديد

تقرر بصفة نهائية اقامة مباراة الاهلى والزمالك فى بطولة القاهرة تحت ١٩ سنة لكرة القدم بملعب السكة الحديد يوم الاحد القادم . بناء على رغبة الناديين .

تقام نتيجة المباراة تحسم البطولة لصالح أحد الفريقين .

مباريات الأسبوع تحت المراقبة

قررت لجنة المسابقات برئاسة محمد السيلجى عضو مجلس الادارة وضع رقابة على حكام مباريات الدورى الممتاز ابتداء من هذا الاسبوع .

الأمتياز شرط للتحكيم فى الدورى

قررت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم برئاسة اللواء على قنديل اختيار أكفأ الحكام لادارة المباريات القادمة نظرا لاهميتها وحساسيتها وعلم «العدد الاسبوعى» ان الحكام الذين لم يحصلوا على تقارير ممتازة من المراقبين سيتم استبعادهم من ادارة مباريات الدورى الممتاز . ويقتصر اشتراكهم على المستوى الاقل الى حين استعادة مستواهم الطبيعى للعودة للتحكيم فى الدورى الممتاز .

الاهلى والاستاد وعقدة الاستعمار

اتعجب لرفض الاهلى لاحسن واسهل واقيم مشروع لبناء الاستاد الجديد فى مدينة نصر .. المشروع امريكى والممول مصرى .. ولكن الجرأة مازالت تنقص اعضاء مجالس الاهلى المتعاقبة منذ عشرين عاما .. منذ بداية المشروع وتقدمت اكثر من شركة عالمية لبناء هذا الاستاد .. والخوف كان دائما من اشاعات السمسرة والعمولات .. ومازال هذا الخوف يسيطر على اعضاء الاهلى لانهم يهمهم اساسا وبالدرجة الاولى سمعتهم .. قبل مصلحة الاهلى نفسه .. وان عمل معظمهم لمصالحهم الشخصية فى السر او الخفاء وهذا شىء اخر .. ومعتاد ويحدث كثيرا .. وحدث اخيرا ؟!! .. ولكن العرض الامريكى .. شىء اخر .. فالتمويل يزيد على اربعمائة مليون دولار امريكى .. والانشاء لفترة وجيزة لاتزيد عن عام ونصف العام فقط .. وهى فترة زمنية قياسية لبناء ستاد عالمى يضم ايضا عدة صالات مغلقة وفندقا للرياضيين ومستشفى لاصابات الملاعب وجمانزيوم ومنشآت رياضية عديدة ، بجانب سوق تجارى ولاستثمار محدد للشركة الامريكية دلخل هذا الصرح الرياضى الكبير لفترة معينة ، اى ان المشروع لن يحتكر الاهلى الجديد .. كما فهموا خطأ من العرض ! واعلنوا شعارات ليس لها معنى .. منها ان الاهلى للاهلى والاهلوية وليس لشركة او شركات اجنبية او لاحتكار حتى ولو فترة وجيزة .. وكأنها عقدة الاستعمار مازالت تحكمنا منذ قناة السويس .. ثم تأميم القناة .. والفرق الكبير ولكن العقدة مازالت مستحكمة .. ولن يستفيد الاهلى او تستفيد الرياضة .. بهذه العقلية الغريبة المتجمدة .. وليحتل الاهلى والاهلوية تطبيق شعار الكرامة المزيف .. ليبنى ستاده الجديد .. بعد نصف قرن على الاقل !!

فاروق يوسف

مصطفى عبده : رفضوني مدرباً .. فهل أشتغل راقصة !



مصطفى عبده النجم اللامع فى كرة القدم .. والمدرب الموهوب ، والفكاهى المرح عند اللزوم .. قال : ان رفض اللجنة التى اختارت المساعدين لفايسا له كمدرب معاون له تاريخ فنى فى الكرة .. كان مضحكا .. فهل ارادوا برفضهم اسمى ، اننى لا اصلح مدربا ، او انه يجب ان اشتغل « رقاصة » مثلا إننى كنت على استعداد للتخلى عن برنامجى فى التليفزيون والحصول على اجازة بدون مرتب من المجلس الاعلى ، لان الكرة صناعتى وهوايتى .

لكن العزاء الوحيد لى : ان فايسا وصل من المانيا وفى نفته المساعدين اللذين اختارهما .. واللجنة مجرد اعضاء « لابسين مزيكة » !!

سوء التخطيط وراء الخسائر فى الزمالك

نور الدالى : أحذر أولياء الامور من رشوة المدربين !!



كثرت خسائر الفرق الرياضية فى الزمالك .. وليس عيباً فى أن يخسر أى فريق طالما أن امكانياته أقل من الفريق المنافس .. إلا أن فرق الزمالك لم تقدم النتائج التى تتناسب مع إمكانيات النادى ، سواء المادية أو الفنية .. الامر الذى يؤكد أن هناك خللا ما يجب إصلاحه .. فمن يكون المسئول عن هذا الخطأ ؟!.. وكيف يتوقف نزيف الهزائم المتكررة ؟!

● ● كان لابد أن نلتقى مع المهندس نور الدالى رئيس نادى الزمالك الذى تولى المهمة منذ ما يقرب من شهرين .. فماذا قال ؟!

● ● كل شئ له اسبابه .. وخسارة فرق الزمالك .. كان وراءها أسباب كثيرة .. أهمها سوء التخطيط الذى كان يحدث فى الماضى . ويجب أن نعترف صراحة بأن هناك فسادا موجودا داخل النادى . ولكى يحدث التغيير المطلوب لتصحيح المسار فى النادى .. يجب علينا بداية أن نقتلع جذور هذا الفساد .. فسياسة « المسكنات » والقرارات المائعة لا تصلح أبداً .. ويجب أن تستمر سياسة الحزم !

وأطرح هنا مثلا بسيطاً ، والكلام مازال على لسان نور الدالى ، حددنا أول ديسمبر كآخر موعد لاشتراكات العضوية .. بعدها يدفع العضو غرامة ٢٥ جنيها على رسم الاشتراك .. كانت النتيجة التزام ١٤ ألف عضو من بين ١٨ ألفا وهؤلاء دفعوا ما يقرب من مليون جنيه .. هذا المبلغ ساهم إلى حد كبير فى حل الازمة المالية وجعلنا فى الوقت نفسه نرفع أيادينا عن الودائع !!

ولكى نجنى ثمار الاصلاح هذا .. لايمكن أن يتم ذلك بين يوم وليلة .. والمجلس يقوم الآن بالاجتماع مع المسئولين عن كل لعبة على حده .. لكى نتعرف على المشاكل ونقوم بحلها ..

وكانت البداية مع الفريق الاول لكرة القدم .. وخلال هذا الاجتماع إعتمدنا اللائحة الجديدة والتى تم وضعها بعد دراسة شاقة .. فهى تحقق العدالة بين اللاعبين .. لانها لائحة حوافز .. عندما يجيد الفريق ويحتل المقدمة تزيد المكافأة ..

والجديد فى هذه اللائحة عن أى لائحة أخرى .. أن اللاعبين يدفعون غرامات فى حالة الخسارة !! وعلى قدر ما يقدم اللاعب من جهد .. تكون المكافأة .

تقييم الناشئين

● ● ويقول نور الدالى : ان فرق الناشئين بشكل عام تحتاج الى اعادة تقييم .. والسؤال الذى أطرحه هنا .. كم عدد اللاعبين الذين يلعبون فى الفريق الاول صعدوا من فرق الناشئين ؟ وسأتولى الاجابة بنفسى : المحصلة متواضعة جداً ولا تدل على حجم ما يصرف على هذا القطاع الكبير .. وهذا يجرنا الى شئ مهم .. وهو كيف سيكون هناك ولاء للنادى طالما أننا نستعين بعدد كبير من اللاعبين من خارج النادى .

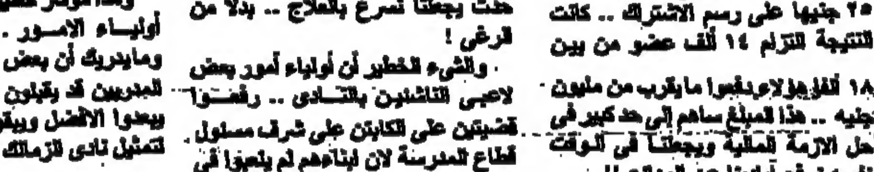
ولهذا أقول .. رب ضارة نافعة .. فى حدث يجعلنا نسرع بالعلاج .. بدلا من الرغى !

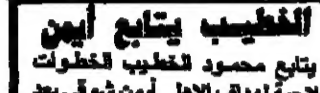
والشئ الخطير أن أولياء أمور بعض لاعبى الناشئين بالنادى .. رفعوا قضيتين على الكابتن على شرف مسئول قطاع المدرسة لان ابناءهم لم يلعبوا فى صفوف فرق البراعم !

نور الدالى

وهذا مؤشر خطير جداً .. حيث يتدخل أولياء الامور .. فى الاختيار .. ومايدريك أن بعض ضعاف النفوس من المدربين قد يقبلون رشوة فى سبيل أن يبعدوا الافضل ويبقوا على الاقل كفاءة لتمثيل نادى الزمالك !!

موسى عبد الله





الخطيب يتابع أيمن

يتابع محمود الخطيب الخطوات العلاجية لهداف الاهلى أيمن شوقى بعد أن ابتعد عن الملاعب فترة طويلة منذ إصابته فى مباراة تشاد الدولية ثم عاودته الاصابة أثناء المباراة الثانية من مشاركته الرسمية مع الاهلى .. وكان أيمن قد أجرى اشعة مقطعية على الركبة المصابة وثبت سلامة الاربطة والغضروف بحيث تأكد أن الاصابة لا تعدو أن تكون سوى كدمة شديدة تحتاج لتدريبات تقوية ، وبالفعل تحدد العلاج بالنادى الاهلى الذى طلب من أيمن الانتظام لمدة ساعتين بالفترة الصباحية وساعة واحدة بالفترة المسائية حتى تحسنت حالة أيمن

تقرير عن الفريق الأوليمبى يدرسه فايتسا فى المانيا

فايتسا المدير الفنى للفريق القومى لكرة القدم .. طلب من محمود سعد مدرب المنتخب الاوليمبى تقريراً كاملاً ببرنامج إعداد فريقه .. ويقوم فايسا خلال فترة وجوده فى المانيا بدراسة هذا التقرير وبرنامج ارتباطات الفريق القومى الاول .

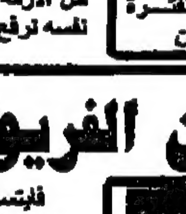
● ● صرح محمود سعد انه يقوم الآن بأعداد برنامج الاعداد ومواعيد المباريات التجريبية التى يلعبها المنتخب الاوليمبى ، على ضوء إمكانية إشتراكه فى دورة البحر الابيض .

وقال : انه يقوم الآن بالاتفاق مع نادى الاسماعيلى والمحلة للعب معهما خلال فترة توقف الدورى من ٢٤ ديسمبر الحالى الى بداية يناير .. ومن خلال هذه المباريات تم الاستقرار على شكل الفريق .. فقد قمت بأختيار ٢٥ لاعباً انتظموا معى فى الفترة السابقة .. وهناك ٦ لاعبين أضعهم تحت المنظار لاختيار الافضل فى النهاية .

ومن أهم ملامح البرنامج .. أن لدينا ارتباطات مع الفريق الاوليمبى اليونانى للعب معه فى القاهرة كرد للزيارة خلال شهر فبراير .. ومع الفريق التركى فى شهر مارس ..

كما أن اتحاد الكرة أجرى عدة اتصالات مع الاتحاد الرومانى للعب مباراتين خلال شهر ابريل ومع تركيا فى نفس الشهر ..

ولم ترد حتى الآن كل من كينيا وزمبابوى .



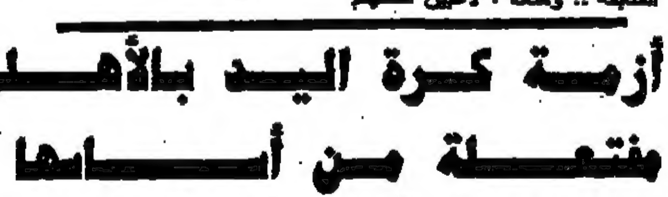
أحمد نبيه سليم

تجديد الثقة بمجلس ادارة الشباب

اعيد انتخاب الدكتور ابراهيم عنتر رئيسا للاتحاد العام لمركز شباب القرى فى الانتخابات التى جرت مؤخرا وتم تشكيل مجلس الادارة على النحو التالى :

جبر ابراهيم وكيل أول وعلى عبدالمحسن وكيل ثان ومحمد منير عبد اللطيف سكرتيراً عاما وأحمد نبيه سليم مساعدا وعبد الحميد أحمد عبد العظيم امينا للصندوق .. وكل من عليان على مصطفى واسماعيل طلبة واحمد الالفى اعضاء هيئة المكتب ومحمد مجدى ابراهيم ممثلا للمجلس الاعلى ولطفى محمد النميرى مديرا للنشاط .

الجدير بالذكر ان الاتحاد العام يضم الاتحادات الاقليمية بمحافظات الجمهورية و ٤٥٠٠ مركز شباب قرية يمثلهم ١٨ عضوا و ١٤ منتخبا و ٤ معينين .



أزمة كرة اليد بالأهلى مفتعلة من أساسها !

صرح خليل زكى مدير النشاط الرياضى بالاهلى .. بأنه لايجد تفسيراً مقنعا للازمة التى افتعلها خالد خطاب المدير الفنى لكرة اليد والذى قدم استقالته .

قال : إننى قدمت كل العون له .. فهو زميل ملاعب قديم وكنت أول من اتصل به بعد عودته من الكويت .. وساهمت من خلال عملى كمدير للنشاط الرياضى فى حل مشاكل اللاعبين وتدعيم الفريق بثلاثة لاعبين جدد ودفع النادى ٤٤ ألف جنيه .

وأضاف خليل زكى : إننى لم أرفض طلب خالد خطاب بأن يكون له عقد مع النادى .. ولكنه هو الذى طلب فى البداية أن يكون متطوعاً .. ثم طلب ١٥٠٠ جنيه .. ولكن الاهلى يحدد مرتبات المدربين عن طريق اللوائح المعمول بها ولا تخضع لاية تقديرات جزافية !

طاهر وسهير احتلا المركز السادس فى أولمبياد الشطرنج

عادت أمس بعثة الفريق القومى للشطرنج بعد اشتراكها فى الاولمبياد الـ ٢٩ التى أقيمت فى يوغسلافيا .. جاء المنتخب فى المركز الـ ٣٠ من بين ١١٠ دول إشتركت فى الاولمبياد .. وحقق الفريق ٧ انتصارات و٣ تعادلات وخسر أربع مرات .

جاء فؤاد طاهر لاعب المنتخب فى المركز السادس .. واحتلت سهير بسطه المركز السادس ايضا .

السايس : استفدنا من توقف الدورى

أكد محمود السايس المدير الفنى لفريق النادى الاهلى انه استفاد جيدا من فترة توقف الدورى حيث اطمأن على شفاء المصابين وتجربتهم امثال علاء ميهوب وربيع ياسين وبدر رجب ومحمد عبد الجليل ومحمد رمضان وقال ان هذه الفترة كانت كافية لدراسة الاخطاء وتداركها فى المباريات المقبلة .

اضاف السايس يقول : ان مباراتى أمام الكروم يوم الاحد لا تقل أهمية عن أى مباراة أخرى وأن الفريق جاهز تماما لهذه المباراة .

وقال : اننا ستدفع بمجموعة من الناشئين اذا اثبتوا كفاءة ومقدرة لان سياسة النادى الاهلى تقوم على تجهيز عدد كبير من الناشئين فى الفريق الاول والدفع بهم الى المباريات

السايس

تعادل الشباب والالومنيوم

تعادل منتخب الشباب تحت ١٩ سنة مع فريق الالومنيوم بدون أهداف فى المباراة التجريبية التى أقيمت بينهما على ملعب الالومنيوم بنجع حمادى .. تأتى هذه المباراة فى اطار استعدادات منتخب الشباب لتصفيات افريقيا لكأس العالم .

من ناحية أخرى وافق مجلس إدارة نادى الالمونيوم على صرف مكافآت للاعبى الفريق بواقع ١٢٠ جنيهاً لكل لاعب بعد فوزهم على الاوليمبى فى الدور التمهيدى لكأس مصر وصعودهم لدور الـ ١٦ ..

كلمات

مع اللجان .. فى الألعاب الأفريقية !

● ● أريد أن أنتهز فرصة حماسة اللجان المشتركة .. فى تنظيم الالعاب الافريقية الخامسة بالقاهرة فى المدة من ٢١ سبتمبر إلى أول أكتوبر سنة ١٩٩١ .. لاقدم لها بعض ما تحتاجه من وسائل النجاح .. لتستبعد « الفهلوة » المتوارثة عندنا . ونقدم الجديد . فإن أخذوا به فشكرا لهم .. وإن استبعدوه فهم أصحاب الشأن .. لكنى فى النهاية سوف أنبه إلى ما أبديناه من ملاحظات .. لاننا نتحدث من أجل مصر ولا شئ سواها !

وأبدأ بلجنة الاعلام . لان « البروتوكول » الدولى لتنظيم أية بطولة ينص على أن العمل يبدأ بلجنة الاعلام .. لانها التى تحرك باقى اللجان وتعلن عنها .

ولكى تقوم لجنة الاعلام بدورها . أقدم للافاضل من رجالها فى اللجنة بعض ما ينبغى أن تقوم به من اليوم - إن لم يكن فاتها ذلك منذ عام مضى :

● ● أولا : الاتصال المباشر بتسع منظمات عالمية للاعلام والصحافة ، لتضع كلا منها فى الصورة بشأن الالعاب الافريقية . ونرتب دعوة ممثلين عنها من الان .. لان المهمة الاعلامية تبدأ قبل بدء الحدث بعام على الاقل ..

● ● ثانيا : حصر الوكلاء الاعلاميين (اقليميين ودوليين) صحفيين ومصورين وإعلام الكترونى من « إذاعة وتليفزيون » وهذا الحصر لازم لتسهيل المهام المطلوبة من جانب كل الاطراف وهى تبدأ باقرار الدعوة للمشاركة واستصدار بطاقات العمل ، وتكبير التأشيرات اللازمة لهم ، وأماكن إقامتهم ومراكز إعلامهم ووسائل الاتصال والتدابير اللازمة لمعاونتهم ، وإعداد النشرات الدورية والدولية ، ثم اليومية أثناء البطولة .

. ولكى يتحقق ذلك يتطلب الامر الاتصال بكافة الاتحادات الرياضية المشتركة فى البطولة الافريقية .

● ● ثالثاً : يلزم لبدء العمل أن يصل إلى مصر عدد من اللجنة المنظمة للاعلام الرياضى ، المسئولة دوليا عن تغطية الاحداث الكبيرة عن طريق المتخصصين رياضياً ، لتكون لهم زيارة ميدانية يخرجون منها بخطة عمل ومتابعة أجهزة الاتصال وفحصها والمناقشة المبدئية مع رئيس لجنة الاعلام وهو عندنا « اللواء منير ثابت » رئيس اللجنة الاولمبية المصرية وأراه أيضا متحمساً .. لكن بدون وجود خبراء معه فى لجنته !

وعن طريق اقرار خطة العمل سيتم طرح العدد المناسب للتغطية واختيار أجهزة الاتصال بباقى اللجان المنظمة ، ووضع برامج عمل المتخصصين الذين سيقومون بالمهمة .

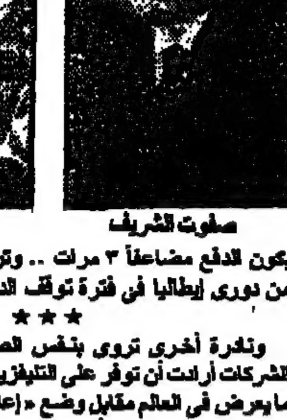
كل ما أوردته هنا « مجرد عناوين » أو موجز لما يجب أن تقوم به لجنة الاعلام ولم أتعرض - بعد - للتفاصيل ، وكيف يتم العمل والاتصال بالفرق والابطال .. وأضع باقى التفاصيل فى كتيب صغير إذا رأت لجنة الاعلام أنها فى حاجة إليه .. وإذا وثقت فيما نقول وأبلغت من واقع محاضر إجتماعاتها أنها بدأت العمل فعلا !

نوادر القطاع الاقتصادى بالتليفزيون

● ● لثقتى الكبيرة فى أن الاستاذ صفوت الشريف على علم تام بما يجرى فى التليفزيون وخاصة القطاع الاقتصادى ، وأنه لابد أن تكون له مع هؤلاء الناس وقفة للقضاء على الروتين ، والمعوقين ، أتابع الحديث عن نوادر القطاع الاقتصادى بالتليفزيون !

هذا القطاع رفض أن يذيع مباريات من الدورى الايطالى لكرة القدم وصلته بالمجان .. لان الشركة التى تعاقدت على هذه المباريات اشترطت أن تضع إعلانين فقط مقابل مادفعته بالعملة الصعبة !

رفض القطاع الاقتصادى العرض وهو يعلم أن هذه المباريات كان التليفزيون يستوردها بمبلغ ٣٥٠٠ دولار عن المباراة الواحدة .. فقالت الشركة : لامانع .. تدفع مقابل إذاعة الاعلان !! .. ومرة أخرى يرفض القطاع ويطلب أن يكون الدفع مضاعفاً ٣ مرات .. وترفض الشركة .. ونحرم من دورى إيطاليا فى فترة توقف الدورى بالمجان !



صفوت الشريف — منير ثابت

★ ★ ★

ونادرة أخرى تروى بنفس الصورة ، وهى أن بعض الشركات أرادت أن توفر على التليفزيون شراء أفلام من أحدث ما يعرض فى العالم مقابل وضع « إعلان » .. ويتمسك القطاع الاقتصادى ويركب رأسه بدعوى أن مايوفرونه - هو للتليفزيون - وليس للقطاع الاقتصادى .. وكلاهما « ذمة مالية منفصلة » !!

أما أخر النوادر فكانت مع المصورين الذين تعمدوا فى بعض البطولات عدم نقل أية صورة لاى إعلان برغم أن ثمنه مدفوع مقدما .. وتضطر الشركة المعلنة إلى استرداد أموالها من التليفزيون .. من أجل عيون بعض المصورين .. ولا تحقيق .. ولا يحزنون .. أسماؤهم عندنا بل صورهم أيضاً .

ياوزير الاعلام .. نحن نعلم أن الفساد فى هذا الجهاز الضخم متوارث من قديم .. وكل ما نرجوه منك أن تقضى عليه بتغيير بعض اللوائح والقوانين .. حتى لو اضطررت إلى تغيير بعض المعوقين .. وفى إدارة الحكم المحلى ومجالس المدن متسع للجميع !!

كيف تخرج السيارة القادمة من الكويت ؟!

● ● من نوادر المعوقين ، وتحكم الروتين ، يروى لى الدكتور الصديق وفاء البيلى نادرة ليست أقل فكاهة وطرافة من نوادر القطاع الاقتصادى بالتليفزيون :

يقول إن العائدين من الكويت بسياراتهم .. وضعوا لافتات « جمارك » .. على أمل العودة فى خلال ستة أشهر .. ولما كانت مدة إقامتهم فى مصر سوف تتجاوز هذه المدة إلى حين حل المشكلة .. فإن القوانين تلزمهم بالخروج من مصر .. قبل ستة أشهر ثم العودة إن شاءوا !

يتساءل المصريون العائدون عن كيفية الخروج .. وإلى أين .. ؟!

هل هذا معقول ؟ .. أليس من الممكن صدور قرار استثنائى يحقق الاستقرار لمن فقدوا الاستقرار .. أم أنهم مضطرون لدفع جمارك لسيارات سوف تعود حتماً مع أصحابها إلى الكويت بإذن الله !!

العناد احيانا مطلوب .. للكرامة !

● ● العناد مطلوب أحياناً للكرامة .. ولا يكون للكرامة إلا إذا كان الحق معك ، وأرى أن الاتحاد الدولى للكرة الطائرة - وقد أفسده الاشقاء العرب - يضع شروطا مجحفة لمصر فى تنظيمها لبطولة العالم للشباب تحت ٢٠ سنة فى العام القادم ، ومنها تحديده لاسماء فنادق معينة بالقاهرة لاقامة الاداريين والحكام ونحن لانقبل ذلك .. لان العملية بهذه الصورة قد تكون فيها سمسرة ، ومخالفة للقوانين المالية عندنا !!

ويلح علينا فى الحصول على تعاقدنا « المكتوب » مع التليفزيون المصرى الذى ينص على الحصول منه على مبالغ بالعملة الصعبة مقابل الاذاعة ، وهذا أيضاً « إجحاف » لان التليفزيون المصرى حكومى .. ونحن أيضاً « حكومة » وما دخلهم إذا أذاع مجاناً دون أن نحصل منه على شئ .. « التلكسات والفاكسات » مستمرة .. والعناد أحياناً سياسة وكرامة ولكن ليس بطريقة صدام حسين .. لان عناده ليس فى سبيل الحق .. أو حتى الكرامة .. !!

ناصف سليم

حكمة

فقد يقال عثار الرجل إن عثرت
ولا يقال عثار الرأى إن عثرا !!

المعنى : أن سقوط الرجل يداوى ويعالج .. أما عثرات الرأى فلا راد لما تجره من ويلات ونكبات ولا حيلة فى علاجها بعد وقوعها !!

مجرد ملاحظة

متى يخطر اتحاد الكرة الأندية بالشروط الجديدة للمسابقات

تمنيت خلال فترة توقف الدورى ان يكون أمام لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم متسع من الوقت لتخطر الاندية بالنظام والشروط الخاصة بالصعود والهبوط خاصة بعد توصية الجمعية العمومية بهبوط ٦ اندية بدلا من ٨ فى الدورى الممتاز وصعود ناديان وتشكيل دورى الدرجة الاولى فى الموسم القادم من ٤ مجموعات ..

ليس من المعقول ان يمر من عمر الدورى اكثر من عشرة اسابيع ولازالت الاندية تتساءل من سيصعد ومن يهبط ومن يبقى فى دورى الدرجة الاولى والمشكل من ٦ مجموعات تضم ٩١ ناديا .. وكيفية اختيار الفرق ! بعد ان اوجدت القرارات « المتغيرة » خلط وتضارب ولا احد يعرف ما انتهت إليه الامر وما هو النظام والشروط التى على ضوئها تجرى المباريات !!

● فى البداية اعلن مع النظام « الجوهرى » لاصلاح المسار ان يكون دورى الدرجة الاولى من ١٨ ناديا ثم ألغى وعدل الى مجموعتين .. ثم جاءت توصية الجمعية العمومية بجعل الدورى من ٤ مجموعات كل مجموعة ١٤ ناديا وكما قال لى المحاسب محمود الدكرورى رئيس نادى تبروه الذى يتصدر مجموعته .. ان الاندية يجب ان تعرف الآن موقفها وان تخطر بالنظام الجديد ولا يترك ذلك لنهاية الموسم بعد معرفة موقف الفرق .. ولقد دخلنا المسابقة وفق شروط وضعت فى بداية الموسم وبالتالى وضعنا لوائحنا خاصة المالية منها على هذا الاساس ثم تجرى اكثر من تعديل ولا نعرف شيئا الا من خلال مايكتب فى الصحف .



محمد احمد

● ولقد اسعدنى ان انقل هذه الصورة للصديق خالد كامل عضو لجنة المسابقات « النشيط » فأكد لى ان ذلك فى اعتبارنا وان كنا ننتظر اعتماد محضر الجمعية العمومية من مجلس الادارة ومن المجلس الاعلى للشباب والرياضة لتخطر الاندية .

● قلت .. الاتحاد سيعتمد التوصية .. والمجلس الاعلى ايضا .. المهم .. الا يكون لفايسا هو الآخر رأى فى مجموعات الدرجة الاولى !!.. واعملوا معروف .. الاندية مش ناقصة !!

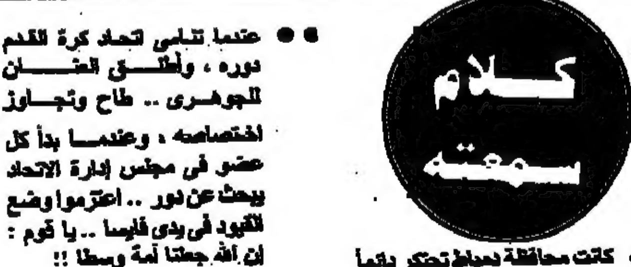
أحمد عبد المهيمن

محمود رأفت رئيساً لاتحاد الشركات

أصدر الدكتور عبد الاحد جمال الدين قراراً بتعيين محمود رأفت سكرتير عام إتحاد الشركات رئيسا لمجلس إدارة اتحاد الشركات وتعيين الدكتور حسنى غندر سكرتيراً عاماً .

معروف أن محمود رأفت سكرتير اتحاد الشركات منذ أكثر من عشرين عاماً .





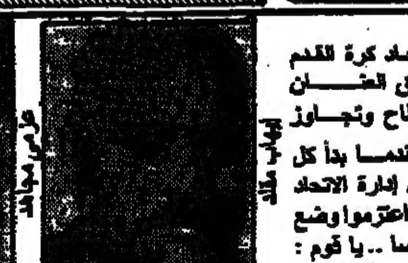
● ● كانت محافظة دمياط تحتكر دائماً كأس الامن العام .. لاندرى ما الذى جعلها أسوأ المحافظات .. فى الانتخابات !!

إقتراح لقارئ

اقترح على لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة هذه الفكرة التى ينفذها حالياً الاتحاد المغربى : الاقتراح يقضى بأن يكون لكل حكم مساعدين ثابتين لايتغيران .. وبذلك يكون التفاهم كبير بين الحكم ومساعديه طوال الموسم .. فما رأى لجنة الحكام ؟

القارئ : أشرف جابر
باكوس - الاسكندرية





● ● عندما تنامى اتحاد كرة القدم دوره ، وأطلق العنان للجوهرى .. طاح وتجاوز اختصاصه ، وعندما بدأ كل عضو فى مجلس إدارة الاتحاد يبحث عن دور .. اعترموا وضع القيود فى يدى فايسا .. يا قوم : ان الله جعلنا أمة وسطا !!

★ ★ ★

● ● لماذا لايكون فهمى عمر رئيسا للجنة الشباب ، طالما أن رئاسة لجنة الاعلام محجوزة لغيره .. فهمى قضى ٤٠ سنة من عمره فى خدمة الشباب عن طريق الاعلام .

★ ★ ★

● ● لولا إننى على علم بأن كل شباب سوهاج من أنصار إيهاب مقلد ، لذكرتهم بالصالة المغلقة المكيفة .. والفندق ، وتعمير مراكز الشباب .. وليت كل عضو مجلس شعب يعطى لبلده بقدر ما أعطى إيهاب مقلد .

★ ★ ★

● ● نادية مصطفى النجمة اللامعة المحبوبة .. خسرت كثيراً من أغنية « مستحيل » إنها نشيد حماسى .. يناسب « ندابة » !!

★ ★ ★

● ● حسن حمدى .. فخور بانجازات الاهلى فى الكرة الطائرة ، فالاهلى فوضه فى موسم الاستقالات .. بينما رفض التفويض فى مشاكل كرة اليد !

★ ★ ★

● ● كان منذ شهرين .. يرتعش وترتعد فرائصه فى حديقة الزمالك ، خوفاً من أن يهمله عزمى مجاهد ولا يسند إليه فريقاً من الناشئين بدربه بعد عودته من الكويت .. فلما انهزم فريق عزمى لم يستطع أن يخفى طمعه فى احتلال منصبه .. نصيحتى لكم فى كلمة واحدة « اوت » !!

★ ★ ★

● ● متى يعتمد صديقى الاستاذ محمد قصلة فى متابعته لمناطقه على البحوث والمستندات والوثائق .. بدلا من « طرطقة » أذنيه للوشايات خاصة من أبناء بنى سويف !!

★ ★ ★

● ● اعتراض بعض لاعبى الاسماعيلى على الحكم فى مباراة توربيدو موسكو .. كان أسبق من الشتائم المقززة التى نقلها التليفزيون على السنة بعض الجماهير !!

★ ★ ★

● ● احصائية : ٧٥٪ من الحكام الذين يديرون المباريات فى اللعبات الجماعية لم يمارسوا اللعبة التى اصبحوا لها حكاماً !!

★ ★ ★

● ● ليس معنى أن خلافا وقع ذات يوم بين إسماعيل سليم واللاعب الدولى عصام عبد الحميد ، أن يقل عصام عاطلا .. من التدريب فى قلب ناديه .. وتسند المهام كلها إلى الضيوف عابرى السبيل !!

★ ★ ★

● ● الاعمال المتراكمة فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وتحتاج إلى توقيع الدكتور عبد الاحد ، تحتاج منه إلى أن يأكل وينام فى المكتب لمدة ٢٤ ساعة حتى تتحرك « المراكب الواقفة » .. !!

ن . س

القناة الاولى

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء .
١٠,١٥ الحلقة الخامسة من مسلسل الاطفال (الكرات الذهبية) .
١٠,٣٣ الجزء الاول من مسرحية الاطفال (فستان الاميرة) .
١١,٠٣ من أقوال الصحف .
١١,١٣ برنامج الاطفال عروستى .
١١,٤٣ دعاء لياسمين الخيام .
١١,٤٦ آذان الظهر .
١١,٤٩ من أقوال الرسول .
١١,٥١ أوبريت الولد الشقى .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٥ الحلقة الثالثة من الجزء الثانى من مسلسل (الطاحونة) بطولة يحيى شاهين وعزيزة راشد وفاطمة التابعي وحسين الشربيني . قصة وسيناريو وحوار مصطفى وشاحى .
١,٠٠ أغنية عندك شك فى ايه لسيد مكاوى .
١,٢٠ رقصة شعبية .
١,٣٠ أغنية هاتى شاكر محتجلك ياعمرى .
١,٣٦ اضحك مع توفيق الدقن .
١,٥٠ أغنية بعيد عنك لشريفة فاضل .
٢,٠٧ الفصل الثانى والثالث من مسرحية يوم عاصف جدا بطولة مديحة كامل وصلاح قابيل ونجاح الموجى وسحر رامى .
٢,٣٦ آذان العصر .
٢,٣١ من أقوال الرسول .
٣,٤٥ أغنية بنت البلد لايمان البحر درويش .
٣,٥٠ يا تليفزيون يا وضيفا الحلقة يوسف شعبان وسيد راضى .
٤,١١ الحلقة السابعة من مسلسل الشهد والدموع
٤,٥٥ اذان المغرب .
٤,٥٧ من أقوال الرسول .
٥,٠٠ برنامج مساء الخير تقديم نجوى ابراهيم اخراج يوسف سلام .
٥,٢٧ برنامج البرلمان الصغير لاخراج شكرى ابو عميرة .
٥,٥٦ حدث فى مثل هذا اليوم .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٦,١٦ آذان العشاء .
٦,٢١ من أقوال الرسول .
٦,٢٧ برنامج الجديد فى الطب، وموضوع زراعة الاعضاء والاصابة بالفشل الكلوى والكبد واصابات القلب وما الجديد فيها تقديم اسامة عبد العزيز إخراج أحمد عفت .
٧,٢٣ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى الجديد (أيام الحب والغضب) بطولة يومى وحمدى غيث وشريف منير
٨,٢٤ حلقه من الف ليلة وليلة بطولة شريهان وعمر الحريرى ولخراج فهمى عبد الحميد .
٨,٥٣ برنامج حديث الروح وحول موضوع الكسب الحلال
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٠٠ تسجيل لحديث المذيعة سلوى حجازى مع كوكب الشرق أم كلثوم وجزء من أغنية أنت عمرى .
١١,٠٨ السهرة مع مسرحية المتزوجون بطولة سمير غانم وجورج سيدهم ونجاح الموجي وشرين .
٢,١٥ برنامج انباء وصحافة .
٢,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
٢,٣٥ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم فى نور القرآن الكريم وموضوع الامة الاسلامية تلاوة الشيخ محمد الطوخى . تفسير جابر حمزة فراج اخراج سميحة القناوى .
١,١٥ برامج الاطفال برنامج دنيا الاطفال تقديم ناهد سالم
٢,٢٥ منوعات ايطالية للاطفال .
٢,٣٠ برنامج (طبيبك الخاص) وموضوع اسباب التهاب القولون وقرحة الاثنى عشر ضيف الحلقة د / شريف عبد الفتاح مستشار الامراض الباطنية والجهاز الهضمى
٢,٣٦ اذان العصر .
٢,٤٥ برنامج الرياضة للجميع وبطولة صيد الاسماك المقام بشرق الشيخ تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٧ الفيلم العربى (التمليذة) بطولة شادية وحسن يوسف فؤاد المهندس ونيللى وامينة رزق واخراج حسن الامام .
٤,٥٥ اذان المغرب .
٥,٠٨ برنامج من هدى السنة النبوية وموضوع فضل صلة الرحم تقديم د / احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود .
٥,٢٠ الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبى اباء وابناء
٦,٠٥ برنامج تاهيل المعلمين وموضوع السكان والنشاط الاقتصادى تقديم ا / د فاروق عز الدين اخراج منى خالد .
٦,١٧ اذان العشاء
٦,٣٣ البرامج الفرنسية ويتضمن كارتون .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ البرامج التعليمية ولغة عربية للابتدائية والمفعول لاجله علوم للابتدائية وموضوع الاذن .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ برنامج (مسافر على الهواء) تقديم جانيت فرج واحمد معاذ
٨,٢٩ النشرة الجوية .
٨,٣٥ برنامج (من الالف .. الى الياء) وضيف الحلقة شكرى سرحان اعداد وتقديم طارق حبيب اخراج ابراهيم عكاشة .
٩,٢١ الجزء الثانى من الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى اوناسيس .
١٠,٠٠ الرسالة اليومية لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى الرابع عشر تقديم يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .
١٠,٢٥ رسالة مهرجان الشعر اخراج مصطفى محمود .
١٠,٣٦ برنامج مواقف وطرائف تقديم جلال علام واخراج يسرى غرابة .
١٠,٥٩ برنامج (الاوسكار) ويعرض الفيلم البريطانى (جاجرنوت) بطولة عمر الشريف وريتشارد هاريس وديفيد هيمنجز وانتونى هوكمنز وشيرلى نايت اخراج ريتشارد لستر وتقع احداث الفيلم فوق ظهر سفينة بريطانية تقوم برحلة فى عرض البحر وفجأة تتلقى انذارا بنسفها بركابها اذا لم يتم دفع فدية مالية كبيرة .
١٢,٥١ احداث ٢٤ ساعة
١,١٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
١,٢٠ السلام الوطنى .. ختام .

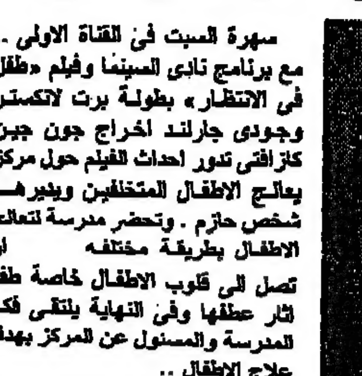
القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ على حزين ٥,٥ النشرة الاخبارية ٥,١٠ برنامج شباب × شباب اخراج محسن صالح ٥,٣٥ عشرة رياضة لخراج احمد شكرى . ٥,٤٥ برنامج ريبورتاج . ٦,٠٠ بانورلما مصرية ٦,١٧ اذان العشاء ٦,٢١ برنامج مواطن فوق العادة ٦,٣١ مباراة كرة القدم بين فريقى الارجنتين والبرازيل فى كأس العالم ٩٠ . ٧,٣٠ النشرة المحلية ثم متابعة المباراة . ٨,١١ برنامج طلب لحافظة ٨,٢١ برنامج غنوتك . ٨,٥٢ برنامج لكل عروسين . ٩,٣٧ غدا تقول الصحافة ٩,٤٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ فؤاد العروسى . ٩,٥٢ السلام الوطنى ..

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شلبى . ٥,١٥ ليناوتا ولقاء مع المتفوقين فى مدرسة صفية زغلول بالاسماعيلية ٥,٣٠ النشرة الاخبارية باللغة العربية ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ٦,٠٠ الحلقة الثامنة من الجزء الثانى من مسلسل ليالى الحلمية بطولة يحيى الفخرانى وصفية العمرى وحسن يوسف وهشام سليم . ٦,٤٥ ا . ب الرياضة وعرضه رياضى من مدرسة الرياضيات بالاسماعيلية وفقرة عن الملاكمة بكلية التربية الرياضية ببورسعيد تقديم ممدوح مطر . ٧,٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ٧,٤٥ فى خدمتك عن مشكلة العطش ببورسعيد وردود على رسائل المشاهدين . ٨,٠٠ فيلم الصديقان بطولة سمير صبرى وهدى رمزى لخراج حسن حافظ . ٩,٢٠ خمسة فرفشة ومشهد من سينتى الجميلة . ٩,٢٥ موجز انباء وخدمات . ٩,٣٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

طفل فى الانتظار .. فى نادى السينما


برت لانكستر

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما وفيلم «طفل فى الانتظار» بطولة برت لانكستر وجودى جارلند اخراج جون جين كازافتى تدور احداث الفيلم حول مركز يعالج الاطفال المتخلفين ويديرها شخص حازم . وتحضر مدرسة لتعالج الاطفال بطريقة مختلفه ان تصل الى قلوب الاطفال خاصة طفل اثار عطفها وفى النهاية يلتقى فكر المدرسة والمسئول عن المركز بهدف علاج الاطفال ..

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

المرأة فى الاسكندرية

تزور مجلة المرأة غدا الاسكندرية لتلتقى مع السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية وحديث حول الخدمات المتعددة التى قامت بها والخدمات المستقبلية وأهم الانجازات التى تعتز بها كما تتحدث عن جوائز مسابقة السيدة سوزان مبارك لادب الاطفال .

البرنامج تقديم كاميليا الشنواني واخراج احمد المندوه .

غلطة دارون

الجزء الاول من سهرة الاحد فى القناة الاولى مع برنامج العلم والايمان وموضوع الحلقة غلطة دارون .

أمسك حرامى فى حكاوى القهاوى

خلال تسجيل حلقة حكاوى القهاوى التى تذاع فى تمام ١٠,٣٠ فى القناة الثانية انتهز نشالان خطران فرصة تصوير البرنامج فى سجن الرجال وقاما بنشل سامية الاتربى مذيعة البرنامج .

وقد تم تسجيل الحلقة بالصوت والصورة وحينما اكتشف النشالان متابعة الكاميرا لهما قاما برد ما سرقاه والطريف ان مذيعة البرنامج لم تشعر بالسرقة .

وقد تم اختيار برنامج حكاوى القهاوى ليذاع فى التليفزيون البريطانى الى جانب اذاعته فى التليفزيون الفرنسى .

البرنامج تقديم سامية الاتربى . واعداد يحيى تادرس اخراج عمر انور .

العالم يغنى فى رأس السنة

بدات اسرة برنامج العالم يغنى فى القناة الثانية فى الاستعداد لتقديم حلقة خاصة من البرنامج لعرضها فى احتفالات رأس السنة وتتضمن افضل الاغنيات التى عرضها البرنامج طول العام . ويتم اختيار هذه الاغنيات بناء على خطابات المشاهدين .

البرنامج اعداد وتقديم حمدية حمدى .

بليغ حمدى على الهواء بعد عودته من الغربة

بعد عودة الموسيقار بليغ حمدى من الغربة وحصوله على حكم البراءة سارعت كاميرات التليفزيون لاجراء لقاءات معه فى برامجها ولكنه كان يرفض دائما واخيرا نجحت اسرة برنامج « سهرة على الهوا » فى تسجيل سهرة كاملة معه لتعرض فى القناة الثانية فى سهرة السبت وبذلك تكون هى المرة الاولى التى يظهر فيها بليغ حمدى على شاشة التليفزيون بعد غياب استمر اربع سنوات .

وتحدث الموسيقار بليغ حمدى خلال السهرة عن الام الغربة وصعوبة البعد عن الوطن الى جانب القاء الاضواء على مشوار حياته منذ بدايته فى مجال التلحين ومن المعروف ان الملحن بليغ حمدى اكتشف كثيرا من المواهب فى عالم الغناء واذا به هو ايضا اكتشف الملحن محمد عمرو ويستضيفه البرنامج ليتحدث عن ذكرياته مع بليغ ..

ويتحدث بليغ عن فضل المطرب محمد فوزى عليه فهو صاحب فكرة تقديمه لسيدة الشرق ام كلثوم التى لحن لها اول اغنية وهو يبلغ من العمر ٢٣ سنة .

وعن اخر اكتشاف بليغ فى عالم الفن كان على شباته ابن عم الراحل عبدالحليم حافظ وقد اثنى على صوته وانه من الاصوات التى سيكون لها صدى ،


بليغ حمدى

وايضا المطرب عبدالحكيم السيد من اوائل الاصوات التى اكتشفها بليغ ويستضيف البرنامج باقة من المع نجوم مصر ليشاركوا الملحن بليغ حمدى فى حكاياته عن مشوار حياته ومنهم وردة .. سميرة سعيد .. على الحجار .. محمد رشدى .. عفاف راضى محرم فؤاد ومن الشعراء حضر الشاعر الابنودى والشاعر مصطفى عبدالرحمن والشاعر عبدالوهاب محمد الذى حرص على حضور التسجيل فى منزل بليغ حمدى ليشاركه الحديث عن مشوار حياته وهذا رغم مرضه الشديد ومن ضيوف ملحننا الكبير كان المخرج حسين كمال .

كما تحدثت شقيقة بليغ حمدى الحاجة صفية عن ذكرياتها مع شقيقها والمصاعب التى مرت بها بسبب ابتعاده عنها الفترة الماضية .

يتضمن البرنامج مشاهد من مسرحية ريا وسكينة . واغانى لوردة .. عفاف راضى سميرة سعيد .. عبدالحليم حافظ .. أم كلثوم .. نجاة .. شادية .. صباح .

السهرة اعداد حسن الرزاز ووحيد ايوب تقديم عزت الاتربى وماجدة عاصم وانوار كمال اخراج نبيل عبدالنعيم .

جديد × جديد

تعرض القناة الاولى فى سهرة الاثنين حلقة من برنامج المتنوعات جديد فى جديد ويتابع البرنامج اخر الاحداث الجارية فى استديوهات الاذاعة والتليفزيون وفى مجال التلحين يستضيف البرنامج الملحن ابراهيم رافت ومحمد الشيخ .

يتخلل البرنامج فقرة عن المعهد العالى للسينما من خلال افلام تخرج الطلبة وفيلم رسوم متحركة وحوار مع مجموعة من الفنانين سعاد حسنى .. نيللى .. محمود عبد العزيز .. يسرا .. حسين فهمى واغانى لسميرة سعيد ومدحت صالح وسمير صبرى .

البرنامج لخراج شكرى ابو عميرة

نجوى إبراهيم بعد ابتعادها عن التليفزيون:

لست مجرد مقدمة برامج وأجرى فى الخارج ٥٠٠٠ دولار!

بعد قرار نجوى ابراهيم بالابتعاد عن الشاشة الصغيرة والحصول على اجازة مفتوحة تتفرغ خلالها لرعاية اسرتها .. كان من الضرورى ان يكون معها هذا اللقاء للاجابة على اسباب الهجوم فى الفترة الاخيرة على برنامجها فكر ثوانى ..

الترويح مادة تدرس فى جامعات العالم .. وهى تدرس عندنا فى كلية التربية الرياضية .. وفى هذه الحدود .. وبهذا المفهوم .. أحاول أنا وزملائى تقديم التوليفة الصحية للمشاهد فى برنامج «فكر ثوانى واكسب دقائق» وهذه التوليفة تعنى عندى .. الا يكون هنك تهريج وكمان مايكونش ناشف ؟؟ ..أى أنه السهل الممتنع .. الذى يجعلك تضحك .. وتضيف المعلومة .. وتقابل الناس .. وتسمع أغنية ، وترى مسرحية .. تستمتع بالطرائف .. كما أن فيه حوار خفيف الدم .. قدر ماأستطيع .. !!

هكذا قالت نجوى ابراهيم .. عندما سألتها عن رأيها فى برنامجها .. ولم تسكت وأكملت حديثها .. ليست كل الحلقات جيدة جدا .. لكن المؤكد أن كل حلقة لها طعم .. والبرنامج فى مجموعة ناجح .. تماما .. بعض أفلامه جيدة .. وبعضها دون المستوى .. وكذلك كاتب الرواية والمسرحية .. ومع ذلك .. فهناك الرأى الاخير .. الذى يعطى الانطباع .. بأن هذا النص جيد .. وهذا الكاتب عبقرى وهذا المؤلف قدير .. !

وتستطرد كل حلقة لها طعم خاص وهذا يتوقف على من ستقابلهم اثناء الجولة الاسبوعية .. إنها تبدأ وتنتهى بلا خطة .. ليس هناك (سكريبت) معد سلفا .. إنما نقول لبعض .. نروح فين النهارده نروح الهرم ؟ نروح المطار ؟ نروح للطبيعة هربا من الطبيه ؟ .. وهكذا يتم تنفيذ الحلقة .

واقطع حديثها .. لاسألها .. كثيرون عابوا عليك ركوبك الحمار .. !

وتجيب .. أظن أنهم قليلون .. ومع ذلك .. فأنا لست مجرد مقدمة برامج .. أنا ممثلة ايضا .. ونجمة فى السينما .. ولا استطيع أن الغى من حياتى ١٥ سنة سينما .. فيهم ١٢ فيلما .. حصل بعضهم على جوائز .. حاجة ثابتة .. انا متاثرة باسلوب المقدمين والمذيعين رجالا ونساء .. فى تليفزيونات العالم .. وجميعهم يقدمون برامجهم فى حيوية وانطلاق حسبما يقتضى الموقف .. الحاجة (التالتة) .. أنا لحترت .. انا قدمت الحلقة بملابس رياضية .. قالوا غلط مايصحش .. انا (اتقطمت) بتايير شيك ومايلزمه من اكسسوارات قالوا (طبعا ياعم) .. طيب أعمل ايه ؟ .. ألبس ايه ؟

وقبل أن اقاطعها بسؤال .. استمرت فى حديثها بتدفق وحماس غريب .. يقولون ايضا أن أجرى فى الحلقة مش عارفة كام .. بالالاف .. والحقيقة غير ذلك .. اجرى عن الحلقة الواحدة ٥٠٠ جنيه .. بالتمام والكمال .. هل هذا كثير ؟ .. طيب ماذا سيقولون وأجرى فى الخارج خمسة الاف دولار .. ومع ذلك .. فانتى افضل العمل فى التليفزيون المصرى .. أن التليفزيون المصرى بيتى .. الذى تربيت وعشت فيه طول عمرى .. ماذا أفعل وأنا احبه كل هذا الحب ؟


نجوى ابراهيم

واقترب الحديث من نهايته .. وكان هناك سؤال .. يطرح نفسه بالضرورة .. وهو الخاص بسؤالها لممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج .. عن ضرب العاملين بالشلوت .. !

وأجابت : بصراحة .. أنا كنت امينة مع نفسى .. ومع المشاهدين .. ومع الميكروفون .. ومع مجموعة الكومبارس الذين قابلتهم قبل بداية حديثى مع ممدوح الليثى .. أنهم الطرف الثالث ، فى الحوار .. قالوا لى .. إحنا مظلومين .. نحن نعامل معاملة غير انسانية .. وبنضرب بالشلوت .. أى أن الحوار كان يتناول هذه الفئة بالتحديد .. يعنى أنا لم أقل العاملين فى التليفزيون .. لسبب بسيط .. أننى واحدة منهم .. ألست من العاملين فى التليفزيون ..؟!

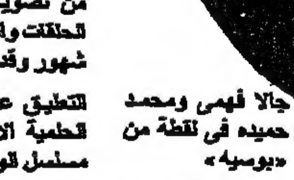
ممنوع بأمر الاولاد

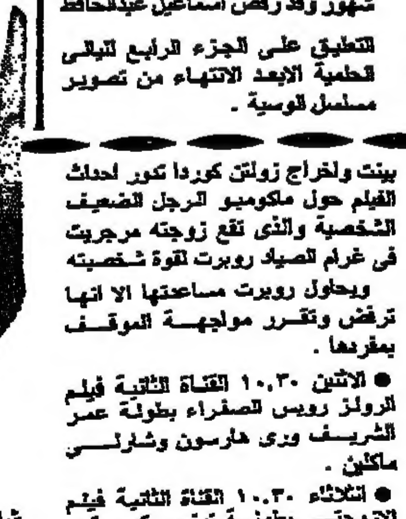
الجزء الثانى من سهرة الاحد فى القناة الاولى مع السهرة التليفزيونية « ممنوع بأمر الاولاد » بطولة محمود مرسى وسميرة احمد وهشام سليم وصابرين تأليف يوسف عوف واخراج يحيى العلمى وهى الجزء الثانى من سهرة فى بيتنا الصغيرة . تدور الاحداث فى اطار كوميدى حول ارملة تتعرف على وكيل وزارة من خلال بعض المشاكل البيروقراطية بشأن صرفها للمعاش وتبدأ قصة حب بينهما .. ولكن هل سيسمح لهم الاولاد بذلك فهو ارمل وهى مطلقة وهل من حق الارملة ان تتزوج .

الجدير بالذكر ان هذه اول مرة يمثل فيها محمود مرسى كوميدى .

مصير ليالى الحلمية غامض

حتى الان لم يتحدد بشكل نهائى موعد تصوير الجزء الرابع لمسلسل ليالى الحلمية خاصة وان المخرج اسماعيل عبدالحافظ لن ينتهى من تصوير احداث مسلسل الوصية بطولة حمدى احمد وعبدالرحمن ابوزهرة وجالا فهمى ومحمود حميدة سيناريو وحوار يسر السيوى .. الا بعد شهرين من الان الى جانب توقع حدوث مفاجات اخرى بسبب انقطاع التيار الكهربى عن استديو الاهرام الذى يجرى بداخله تصوير الوصية هذا ولم ينته المخرج الا من تصوير ٢٤٠ فقط من مشاهد الحلقات والتى استغرق تصويرها ثلاثة شهور وقد رفض اسماعيل عبدالحافظ التعليق على الجزء الرابع لليالى الحلمية الا بعد الانتهاء من تصوير مسلسل الوصية .




جالا فهمى ومحمد حميده فى لقطة من «يومية»

برامج رياضية

● الجمعة ١.٣٠ القناة الثانية برنامج الاسبوع الرياضى وفقرات رياضية متنوعة .

● السبت ٢.٤٥ القناة الاولى مباراة كرة قدم بين فريقى الاسماعيلى والمقاولون .

● الاحد ٢.٥ القناة الثانية برنامج فقرة رياضية ويدور البرنامج حول رياضة الجودو وفقرات عالمية .

● الاثنين ٨.٣٠ القناة الثانية برنامج الكرة فى اسبوع حول تقييم بطولة الدورى العام .

● الثلاثاء ١٠.١٥ القناة الثانية برنامج المصارعة الحرة ويتضمن مباريات جديدة للمصارعة ..

افلام اجنبية

● الجمعة ٣.٥ القناة الثانية فيلم مدينتين بطولة بيتر كوشنج تدور احداثه حول تشارلز الاقطاعى الذى يتنازل عن لقبه وثروته من اجل الفتاة

● الاحد ٣.٥ القناة الثانية فيلم القرود يعودون الى منازلهم بطولة دين جونز

● الاحد ١٠.٣٠ القناة الثانية فيلم بطل صغير جدا بطولة جون دوفريز ودلر لامونى تدور احداث الفيلم حول الفتى جراهام البالغ من العمر اثنى عشر عاما ويحب حياة الجندية ويزور فى عمره ليلتحق بالجندية ويبدأ فى ممارسة الحياة

● الاثنين ٣.٥ القناة الثانية فيلم ملكوميو بطولة جريجورى بيك وجين بنت ولخراج زولتن كوردا تدور احداث الفيلم حول ملكوميو الرجل الضعيف الشخصية والذى تقع زوجته مرجريت فى غرام الصياد روبرت لقوة شخصيته ويحاول روبرت مساعدتها الا انها ترفض وتقرر مواجهة الموقف بمفردها .

● الاثنين ١٠.٣٠ القناة الثانية فيلم الرولز رويس الصفراء بطولة عمر الشريف ورى هارسون وشارلى ماكلين .

● الثلاثاء ١٠.٣٠ القناة الثانية فيلم الازوجتى بطولة تونى كيرتس وفيرنا ليزى لخراج نورمان بلدافيا .

● الاربعاء ٣.٥ القناة الثانية فيلم فريبى وبينى بطولة الن اركين وجيمس كان


مشهد من الفوازير التى، يتم تصويرها لتذاع فى رمضان القادم

فوازير نيللى بدأت سراً

فى سرية تامة بدأت الفنانة نيللى فى تسجيل اغنيات فوازير رمضان القادم باستوديو ٣٥ اذاعة وقد انتهت حتى الان من تسجيل حلقتين فى الوقت الذى تعقد فيه الاجتماعات اليومية مع المخرج محمد عبدالنبى والشاعر عبدالسلام امين ومصمم الاستعراضات حسن عفيفى للاتفاق على الشكل النهائى للاستعراضات التى تدور فى اطار كوميدى بعد ان تقرر ابتداء التصوير فى النصف الثانى من هذا الشهر .

أفلام عربية

● الجمعة ٧.٠٠ القناة الثالثة الفيلم العربى الحلال يكسب بطولة اثار الحكيم وصلاح السعدنى وحسين فهمى

الجمعه ١٠.٣٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى « عريس لفاطمة » بطولة كريمة مختار ومحمد رضا

● السبت ٣.٥ القناة الثانية الفيلم العربى دنيا البنات بطولة ماجدة ورشدى اباظة ولخراج سعد عرفه .

● الاحد ٣.٥ القناة الثانية الفيلم العربى على كيفك بطولة اسماعيل ياسين وليلى فوزى واخراج حلمى رفله .

● الثلاثاء ٧.٠٠ القناة الثالثة الفيلم العربى أقوى من الحب بطولة شاديه وعماد حمدى ومديحة يسرى ولخراج عز الدين ذو الفقار .

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء القناة الاولى الفيلم العربى « انا » بطولة مديحة كامل وممدوح عبدالعليم وليلى علوى اخراج احمد السبعاوى .


شارلى ماكلين

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى قوله تعالى « ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا » .

فتاوى واحكام

فى الرابعه والنصف من مساء يوم الثلاثاء .. يستضيف برنامج فتاوى واحكام فى القناة الثانية فضيلة الشيخ عطية صقر ويجيب فى الحلقة عن اسئلة المشاهدين ومنها السحر وماحقوق تصرف الزوجة فى مال زوجها وماهى وسائل تغيير المنكر .

شكرى سرحان ابن النيل

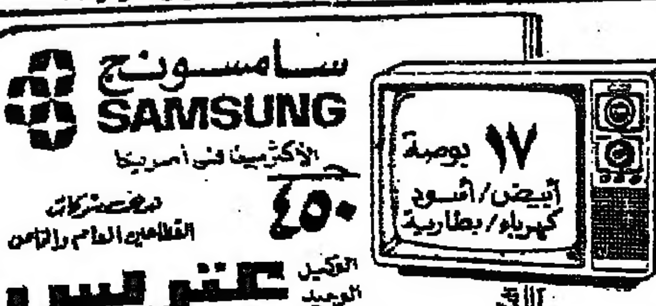
فى الثامنة والنصف من مساء اليوم تقدم القناة الثانية برنامج من الالف .. الى الياء ويستضيف الفنان شكرى سرحان ويتحدث عن بدايته كشاب جاء من الريف واول اعماله فى فيلم ابن النيل الذى استوحوه من الريف ويتضمن البرنامج مشوار حياته الفنية والعائلية واهم اعماله اللص والكلاب وشباب امرأة والبوسطجى ولا انام ورد قلبى البرنامج لخراج ابراهيم عكاشة .

سهرة الجمعة الفرنسية

تقدم القناة الثانية فى سهرة الجمعة مجموعة مختارة من البرامج الفرنسية فتعرض الحلقة الاخيرة من كاموراكما تقدم منوعات غنائية لنجوم ٩٠ يقدمه ميشيل بروفسير وايضا منوعات راقصة من عروض الشعوب .

حيوان المرموط

غدا فى تمام الساعة ١٢,١٥ برنامج عالم الحيوان فى القناة الاولى ويتضمن البرنامج حلقة عن حيوان المرموط ورحلة الى جبال الالب لمشاهدة الحيوانات التى تعيش هناك وبالاخص حيوان المرموط .



فحص جميع التلاميذ لكشف وعلاج البلهارسيا

ثلاجات بالطاقة الشمسية للوحدات الصحية من اليوم

قررت وزارة الصحة فحص جميع تلاميذ المدارس على مستوى الجمهورية فى المرحلة السنية من ٦ سنوات الى ٢١ سنة ، لاثبات حالات الاصابة بالبلهارسيا وعلاجها . اصدر الدكتور راغب دويدار وزير الصحة توجيهاته بانتقال وحدات الفحص والعلاج الى التجمعات الطلابية تيسيرا عليهم .

وقد راس وزير الصحة ظهر امس الاجتماع الدورى لمديرى الشئون الصحية بالمحافظات حيث تم استعراض شامل لانشطة المديريات ، وانتهى الاجتماع الى مايلى :

● ان يكون مدير الشئون الصحية بكل محافظة مسئولا عن متابعة الخطة الاستثمارية بما يكفل سرعة الانجاز وتطوير الخدمات .

● البدء فى تنفيذ الحملة الثالثة لتطعيم الحوامل ضد التيتانوس اعتبارا من ١٦ الشهر الحالى .

● اعتبار ظهور حالة واحدة لشلل الاطفال امرا بالغ الخطورة يستدعى انتقال مدير الصحة بنفسه الى موقع الحالة ، خاصة بعد ان وصلت حالات الاصابة هذا العام الى ادنى حد لها فى تاريخ المرض .

● تتبع اى ظاهرة غير طبيعية فى الامراض غير المعدية والاكتشاف المبكر لها وتكثيف العمل على حماية البيئة خاصة مايتصل بالمياه والاغذية

● المواجهة الفورية للحوادث وتطوير غرف الطوارىء بالمحافظات

● الاستمرار فى متابعة بنوك الدم والتأكد من توافر اجهزة فحص الدم بجميع المحافظات وعدم صرف اى دم قبل فحصه وتكثيف التفتيش على بنوك الدم الخاصة وتنشيط التبرع بالدم .

واعلن الوزير انه أصدر قرارا بتوفير ثلاجة تعمل بالطاقة الشمسية فى كل وحدة صحية بالمحافظات النائية سيناء ـ البحر الاحمر ـ مطروح ـ الوادى الجديد ، التى تتعرض وحداتها لانقطاع الكهرباء ، حرصا على سلامة الطعوم على ان يبدأ تنفيذ القرار من اليوم .

كما اعلن الوزير انه تم الانتهاء من دار الصحة النفسية بكل من اسوان وبنها ويتم خلال شهرين الانتهاء من دور الصحة النفسية بالشرقية وحلوان والاسماعيلية ثم الجيزة كمرحلة اولى تغطى ٧ محافظات فى سبيل تعميم التجربة وتكليف مديرى الصحة باختيار المنشأة الصحية بكل محافظة وتجهيزها كدار للصحة النفسية .

مبارك يهنىء تايلاند بالعيد القومى

اوفد الرئيس حسنى مبارك طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية لسفارة تايلاند بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لفنلنده

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة إلى فخامة الرئيس مونوكويفستو رئيس جمهورية فنلندا للتهنئة بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى لجمهورية فنلندا .

والى وسفير الصومال بحثا التعاون بين البلدين

التقى د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى واحمد محمد ادم وزير خارجية الصومال .. تمت خلال المقابلة التى حضرها السفير الصومالى بالقاهرة بحث مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين .

بحث التعاون الزراعى بين مصر والسودان

كتب - عبد العزيز خاطر :

التقى د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى امس والعقيد اركان حرب حسن حمدين سليمان مقرر اللجنة السياسية بمجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى بالسودان ود . غازى عقبانى عضو المجلس الاستشارى للجنة .

تمت خلال المقابلة التى حضرها السفير عز الدين حامد سفير السودان فى القاهرة بحث وسائل دعم علاقات التعاون الزراعى بين البلدين والمشروعات الزراعية المستقبلية بين مصر وليبيا والسودان وسوريا .

زفة اسكندرانى فى اعادة الاسكندرية

تأخذ الاعادة فى محافظة الاسكندرية طابعا اكثر حماسا فى معظم الدوائر التسع حيث تطوف الزفة الاسكندرانى معظم دوائر الاعادة . تجرى الاعادة بين ٣٦ مرشح فئات وعمال من الحزب الوطنى والمستقلين .

رئيس محكمة السويس يشرف على الاعادة بالأربعين

تجرى انتخابات الاعاده بدائرة الاربعين بالسويس اليوم برئاسة المستشار سيد سلام رئيس محكمة السويس ، وليس صحيحا أن المرشح سيد موسى اعترض عليه ، كما نشر خطأ ، وانما انصب الاعتراض على عملية حساب الاصوات بالنسبة للفئات .

١١ مرشحاً للوطنى و١١ للمستقلين بأسيوط

تجرى انتخابات الاعادة فى اسيوط فى سبع دوائر منها اربع دوائر على مقعدى العمل والفئات ودائرتان على مقعد الفئات ودائرة واحدة على مقعد العمال والفلاحين .

ويبلغ عدد المرشحين ٢٢ مرشحا منهم ١٠ فئات و١٢ عاملا وفلاحا و١١ مرشحا للحزب الوطنى و١١ مستقلا .

استشكال ضد محكمة القضاء الادارى

تقدم حسن عبد عمار عمال ـ وطنى بالدائرة الثالثة وجلال معوض عمال ـ وطنى بالدائرة الثانية باستشكالين امام القضاء المستعجل ببورسعيد لوقف تنفيذ حكم محكمة القضاء الادارى الذى حصل عليه السيد قاسم عمال مستقل وبشرى عصفور والسيد متولى مستقلين ـ فئات .

انشقاق بين مرشحى الوطنى بالاسماعيلية

اشتدت حدة المنافسة فى الدائرة الثالثة بالاسماعيلية فى اليوم الاخير قبل انتخابات الاعادة بسبب حدوث انشقاق بين مرشحى الحزب الوطنى ممدوح يعقوب عمال ومحمود حسين فئات بعد تحالف المرشح الوطنى فئات مع المرشح المستقل لمقعد العمال سعيد شعيب عبدالله .

تشكيل مجلس ادارة مركز اعداد القادة الصناعيين

تقرر ان يرأس المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة جماعة خريجى مركز اعداد القادة للصناعة ، وان يكون الدكتور عاطف عبيد نائبا للرئيس .

تم اختيار الكيميائى محمد أحمد حسين وكيل أول وزارة التنمية الادارية ومدير المركز نائبا للرئيس .

الطعن فى نتيجة إنتخابات ٣ دوائر بالمنصورة

المنصورة - إيهاب الجميلى :

قضت محكمة القضاء الادارى بالمنصورة أمس برئاسة المستشار على شحاته نائب رئيس مجلس الدولة وأمانة سر سيد الجميعى بوقف تنفيذ قرار إعلان نتيجة الانتخابات بدوائر مركز المنصورة والسنبلاوين وميت غمر وإعادة الانتخابات بالدوائر الثلاثة بين كل المرشحين وذلك بناء على الطعون التى تقدم بها السعيد الغريب البنا (مستقل - فئات) مركز المنصورة ، ومحمد رشدى زكى (مستقل - عمال - دائرة السنبلاوين) ومحمد متولى حسن (وطنى - عمال - دائرة ميت غمر) .

كما قضت برفض الطعن المقدم من محمد السيد مصطفى المرشح المستقل - فئات بدائرة بندر المنصورة باعادة فرز الاصوات بالدائرة .

وقضت المحكمة أيضا برئاسة المستشار محمد عزت إبراهيم نائب رئيس مجلس الدولة وأمانة سر عبد الحميد على بوقف تنفيذ قرار إعلان نتيجة الانتخابات بدائرة الزرقا مما يترتب عليه مشاركة السيد المحجوب بانتخابات الاعادة على مقعد الفئات مع عبد الرءوف محمد شبانه (وطنى - فئات) ورمضان الدسوقى (مستقل - فئات) .

كما قضت برفض الطلب المقدم من الدكتور حلمى الحديدى (مستقل - فئات) بوقف نتيجة الانتخابات بالدائرة .

سرحان والمحجوب يدخلان الاعاده

صرح اللواء ابراهيم محرم مساعد أول وزير الداخلية للشئون الادارية بأنه ستجرى إنتخابات الاعادة اليوم بين ٤ مرشحين بالدائرة الثانية ببورسعيد بدلاً من مرشحين فقط وذلك تنفيذاً لحكم محكمة القضاء الادارى بقبول الطعن المقدم من السيد على قاسم (فئات مستقل) ودخوله الاعادة مع السيد محمد سرحان (وطنى فئات) الذى كان قد أعلن فوزه فى إنتخابات الخميس الماضى .

وبالنسبة لدائرة الزرقا يدخل د . سيد المحجوب (مستقل - فئات) الاعادة بدلاً من رمضان محمد الدسوقى (فئات) تنفيذاً لحكم المحكمة وذلك مع عبد الرؤوف شبانة (وطنى فئات) بالاضافة إلى الاعادة على مقعد العمال بين محمد عبد القصبانى (مستقل) ومختار سرية (مستقل) .

٥٣ مليون دولار قرض إفريقى لمحطة كهرباء الكريمات

أبيدجان – جلال راشد :

إنتهى أمس وفد المفاوضات المصرى برئاسة فوقية فؤاد مدير عام التمويل الدولى بوزارة التعاون الدولى وممثلين عن هيئة كهرباء مصر من التوقيع مع بنك التنمية الافريقى على قرض ٥٣ مليون دولار أمريكى يخصص لتمويل جزء من المكون الاجنبى لمشروع محطة كهرباء الكريمات ببنى سويف التى تبلغ طاقتها ألف ومائتى ميجاوات .

وصرح سمير كريم المدير التنفيذى لبنك التنمية الافريقى أن القرض يمثل ٢٩.٥٪ من التكلفة الكلية للمشروع والتى تبلغ حوالى ١٢٠٠ مليون دولار أمريكى مكون محلى وأجنبى منها ٤٢٥ مليون جنيه مصرى تموله هيئة كهرباء مصر .

تشارك فى تمويل المشروع هيئة المعونة الامريكية ٢٠٠ مليون دولار والبنك الدولى ١٠٠ مليون دولار والصندوق العربى للانماء الاقتصادى ١٠٠ مليون دولار .

آمال عثمان :

من حق العامل الاستمرار فى العمل لاستكمال المدة الموجبة للمعاش

كتب - حسين عثمان :

قالت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان المؤمن عليه اذا انتهت خدمته ولم يستكمل المدة الموجبة لاستحقاق المعاش فان من حقه الاستمرار فى العمل لاستكمال المدة التى تعطيه الحق فى المعاش .

يكون لصاحب العمل فى مثل هذه الحالة الخيار بين امرين : الموافقة على بقاء العامل لديه ليستكمل المدة الموجبة لاستحقاق المعاش وفى هذه الحالة تؤدى الاشتراكات المقررة على كل من العامل وصاحب العمل فيما عدا الاشتراكات الخاصة بتأمين البطالة أو رفض بقاء العامل لديه ويلتزم فى هذه الحالة باداء حصته فى الاشتراكات المقررة بتأمين الشيخوخة والعجز والوفاء عن عدد السنوات الكاملة لاستحقاق مدة المعاش عن الاجر الاساسى فقط ولايلتزم باداء الاشتراكات عن الاجر المتغير .

إنتخابات الإعادة {بقية ص ١}

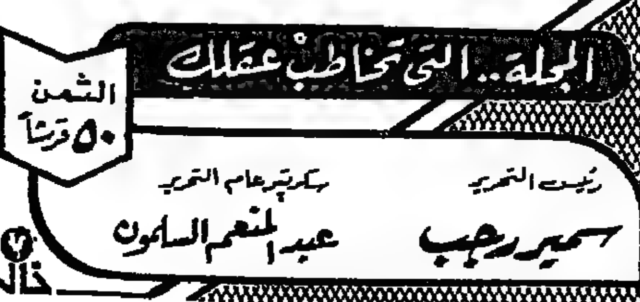
لايشترط فى الاعادة حصول المرشح على الاغلبية المطلقة من عدد الاصوات الصحيحة لكى يفوز ويكفى حصوله على أعلى نسبة من الاصوات .

وقال ان من بين المرشحين ٣٨٣ يتنافسون على ١٩٢ مقعداً فى ٩٦ دائرة تجرى فيها الاعادة بين ٤ مرشحين ماعدا الدائرة الاولى بالمنيا فهى بين ٣ مرشحين فقط لتنازل الرابع وهو مستقل وطنى منذ أيام ، و١٣٨ مرشحا يتنافسون على ٦٩ مقعدا فى ٦٩ دائرة تجرى فيها الاعادة بين اثنين من المرشحين أحدهما على الاقل من العمال والفلاحين .

وقال اللواء احمد فؤاد عطا مساعد الوزير للانتخابات بأن مديرى الامن فى المحافظات التى تجرى فيها الاعادة عقدوا اجتماعا امس برؤساء اللجان الفرعية وتم تسليمهم كافة المطبوعات وبطاقات ابداء الرأى الخاصة بالعملية الانتخابية والتى يدون بها أسماء ٤ مرشحين وصفاتهم ورموزهم فى الدوائر التى تجرى بها الإعادة فى مقعدين وأخرى يدون بها اسمان فقط فى الدوائر التى تجرى فيها الاعادة على مقعد واحد فقط .

ومن ناحية اخرى يقوم محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية صباح اليوم بجولة يتفقد خلالها عددا من اللجان الفرعية لمتابعة سير العملية الانتخابية والتأكيد على حياد الشرطة التام .

وتم تشكيل غرفة العمليات الرئيسية بالداخلية برئاسة اللواء ابراهيم محرم واللواء احمد فؤاد عطا لمتابعة سير الانتخابات وتلقى النتائج اولا بأول .



الدكتور عصمت عبد المجيد والأمير سعود الفيصل فى اجتماعات اللجنة المصرية السعودية أمس .

فى ختام إجتماعات اللجنة المصرية {بقية ص ١}

عدد من المشروعات الانمائية .

كما بادرت المملكة العربية السعودية الى الغاء الديون الرسمية المستحقة على مصر وذلك للاسهام فى دفع عملية التنمية فى مصر . .

جاء ذلك فى الكلمة التى القاها الامير سعود الفيصل فى الجلسة الختامية لاجتماعات الدورة الثالثة للجنة المصرية السعودية المشتركة .. والتى رأس فيها الجانب المصرى د . عصمت عبد المجيد والجانب السعودى الامير سعود الفيصل وشارك فيها من الجانب المصرى المهندس سليمان متولى وزير النقل ود . عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ود . عادل عز وزير البحث العلمى ود . محمد الرزاز وزير المالية ود . موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى ود . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحيى الدين الغريب رئيس المجلس التنفيذى لهيئة الاستثمار .

وحضرها من الجانب السعودى محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى وحسين منصورى وزير المواصلات بجانب السفيرين سيد قاسم المصرى سفير مصر فى السعودية وأسعد أبو النصر سفير السعودية بالقاهرة .

وقد ادانت مصر والسعودية الممارسات غير الانسانية لقوات الاحتلال المتمثلة فى الاعتداء على دولة الكويت وشعبها وعلى المقيمين فيها من رعايا الدول الاخرى .

وجدد الجانبان تأييدهما الكامل لكافة قرارات جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامى ومجلس الامن واعربا عن املهما فى ان يكون فى صدور قرار مجلس الامن رقم ٦٧٨ بتاريخ ٢٩ نوفمبر مايدفع القيادة العراقية الى الامتثال للشرعية الدولية فى ان تعود الى الحق والعدل والصواب وتسحب قواتها فورا من الاراضى الكويتية دون قيد او شرط .

واعرب الجانبان عن اعتقادهما بان مبادرة الرئيس بوش لاقامة اتصالات مباشرة مع القيادة العراقية لتنفيذ قرارات مجلس الامن تهيىء فرصة اخيرة لابعاد خطر الحرب عن المنطقة .

وقد سجلت اللجنة المصرية السعودية بالتقدير الوقفة التضامنية القوية والحاسمة لمصر الى جانب شقيقتها السعودية التى تعتبر ترجمة امينة للرؤية المشتركة للامن القومى العربى .

وعبر الجانبان فى البيان الصحفى المشترك الذى صدر فى ختام اجتماعات اللجنة عن تأييدهما ودعمهما لانتفاضة الشعب الفلسطينى التى توشك على الدخول فى عامها الرابع لمواصلة مسيرتها لتحقيق اهداف الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وانشاء دولته المستقلة على ترابه الوطنى .

ونددا بعمليات القمع الوحشية التى تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلى ضد الشعب الفلسطينى والمقدسات الاسلامية والمسيحية .

واعرب الجانبان عن ارتياحهما للخطوات الموفقة التى اتخذتها الحكومة اللبنانية نحو بسط شرعيتها على اراضيها واكدا على اهمية الاستمرار فى دعم الشرعية اللبنانية والتعاون معها والسعى فى الاطار العربى والدولى لتمكين لبنان من اعادة تعمير ما دمرته الحرب .

وقد تم خلال انعقاد هذه الدورة التوقيع على اتفاقية قرض يقدمه الصندوق السعودى للتنمية بقيمة ٢٠٧ ملايين ريال سعودى لتمويل مشروع انشاء مصنع سكر البنجر بالدقهلية حيث وقعها عن الجانب المصرى د موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى وعن الجانب السعودى محمد ابا الخيل وزير المالية .

كما عبرت اللجنة عن ارتياحها للتقدم الذى تحقق نحو مشاركة الصندوق السعودى للتنمية فى تمويل مشروعات زراعية بسيناء بمبلغ ٩٤ مليون ريال سعودى وانشاء طريق اسيوط القاهرة بمبلغ ٦٤ مليون ريال سعودى .

وتم خلال الدورة الاتفاق على المسودات النهائية لاتفاقيتين تنفيذيتين للتعاون فى مجال الثروة الحيوانية ومجال الشباب والرياضة وبروتوكول بشأن التعاون العلمى وتبادل الجانبان المعلومات عن قواعد وانظمة استخدام الايدى العاملة الى السعودية .

وأكد الجانب السعودى ترحيبه بالتوسع فى استخدام العمالة المصرية .

كما رحب الجانبان بما تقرر من موافقة الجانب السعودى على قبول ابناء العاملين المصريين فى السعودية الحاصلين على شهادة اتمام الحلقة الاولى من التعليم الاساسى (الصف الخامس) فى الصف الاول فى المرحلة المتوسطة بمدارس المملكة وموافقة الجانب المصرى على قبول ابناء العاملين السعوديين والمقيمين فى مصر فى الصفوف المناظرة المقيدين بها فى المدارس السعودية .

التنفيذ ١٨ ديسمبر

وصرح السفير سيد قاسم المصرى سفير مصر فى السعودية بأن المملكة السعودية اسقطت وتنازلت عن كافة مديونيات مصر لدى السعودية ايا كانت مسمياتهامن ديون أو قروض وذلك بأمر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال ان القرار ينطبق على كل الديون المصرية لدى السعودية حتى تاريخ القرار .

وقال السفير سيد المصرى ان اتفاقية التعاون الاطارية بين مصر والسعودية تدخل حيز التنفيذ يوم ١٨ ديسمبر الحالى بهدف دعم التعاون وتطوير العلاقات .

وقال السفير ان مصر والسعودية كلفت بعض لجهزة الامم المتحدة مثل مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية فى جينف واليونيدو ومركز التجارة الدولى باعداد الدراسات العلمية لدعم وتطوير التعاون بين مصر والسعودية فى المجالات التجارية والصناعية .

كما تم تكليف الهيئة البحرية الدولية (ايمو) لاعداد الدراسات اللازمة لتطوير التعاون المصرى السعودى فى مجال النقل البحرى وتكليف منظمة الصحة الدولية لاعداد الدراسات حول انتاج الادوية وبحيث تكون هذه الدراسات جاهزة خلال ٦ شهور امام لجتماعات الدورة الرابعة للجنة المصرية السعودية المشتركة التى ستعقد فى الرياض فى يونيو القادم .

مجلس الوزراء يجتمع أوائل الاسبوع القادم

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا اوائل الاسبوع القادم برئاسة د. عاطف صدقى رئيس الوزراء لمناقشة السياسات الخارجية والاقتصادية والداخلية كما يبحث المجلس تقرير حول نتائج انتخابات مجلس الشعب .

تعيينات بالمناصب العليا

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا بتعيين محمد طه حافظ للادارة المركزية بقطاع التدريب بوزارة الانتاج الحربى . وجورجى راغب رئيسا للادارة المركزية للتنظيم والتدريب بوزارة الدفاع . والمهندس زكريا حسين طلعت رئيسا للادارة المركزية بالجهاز التنفيذى لمشروع الصرف الصحى للقاهرة الكبرى .

وتعيين كل من فاروق السيد وفؤاد سلامه الحاج ومحب ثابت بدرجة مدير عام بوزارة الدفاع . والمهندس بهجت قاسم رئيسا للادارة المركزية بالهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان وتعيين كل من أبوالغيط حامد وعبدالحميد مرسى بدرجة مدير عام بنفس الهيئة . ومحمود حمدى الدسوقى مديرا عاما للبحوث الاقتصادية بالجهاز التنفيذى للمشروعات المشتركة التابع لوزارة الاسكان والمرافق .

والمهندس عبدالحميد مختار موسى مديرا عاما للادارة العامة للتخطيط بهيئة النقل العام . كما رقى الى نفس الدرجة المهندس محمد جمال عبدالحليم ومحمد الصادق لافرع التشغيل بالهيئة .

زيادة الاستثمارات البترولية البريطانية بمصر

يصل الى القاهرة اليوم وفد بترولى ايطالى فى زيارة لمصر تستغرق بضعة أيام يجرى خلالها مباحثات مع الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية تستهدف زيادة الاستثمارات الايطالية خاصة فى مجال الغاز الطبيعى .

وقال مصدر بترولى مسئول ان الجانب الايطالى شركة أجيب الدولية للبترول وافقت على زيادة استثماراتها خلال السنوات الثلاث القادمة بنحو ٦٨٣ مليون دولار نظرا للسياسة الرشيدة التى تتبعها وزارة البترول لجذب الاستثمارات الاجنبية للبحث والتنقيب عن البترول والغاز ونظرا للاستقرار الذى تنعم به مصر وأقبال المستثمرين المتزايد فى هذا المجال .

صلاة الاستسقاء بمطروح

مطروح - محمود صادق :

دعا اللواء كمال منصور محافظ مطروح أئمة مساجد قرى ونجوع المحافظة لاقامة صلاة الاستسقاء غدا الجمعة طلبا للامطار التى تأخرت هذا العام حيث ان آخر موعد لزراعة القمح ١٥ ديسمبر الحالى ..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥.٠٤	٦.٣٧	١١.٤٦
عصر	مغرب	عشاء
٢.٣٦	٤.٥٥	٦.١٧

أرباح الصناعة بقية ص ١

وأضاف ان التعديلات المقترحة تستهدف أيضا تحرير جدول الوظائف المرتبطة بالدرجات .

واكد وزير الصناعة أن التعديلات الجديدة لا تمس حقوق العمال بل على العكس تضمن حقوق العمال وتحدد واجباتهم وأنه ستكون هناك حدود لتوقيع الجزاء على العامل حتى لا تحدث تجاوزات ضد العمال من جانب الادارة .

وقال الوزير أن الحكومة جادة فى تطوير القطاع العام واعطائه الاستقلالية مع المحافظة على حقوق العمال والواجبات الرئيسية .

جواز صرف الارباح عقب انتهاء الجمعية

وقال الوزير إنه سيراعى مستقبلا جواز صرف الارباح للعمال عقب مناقشة ميزانية الشركة دون انتظار اقرار التوزيع من رئيس الوزراء .. ولكن يحول تحقيق ذلك حاليا أن بعض الشركات تصرف الأرباح من فائض الحصة النقدية .

وقال انه غير وارد حاليا زيادة الحد الأقصى للأرباح فوق ١٠٠ جنيه وأن متوسط أجر العامل زاد الى ٤٠٠ جنيه شهريا فى قطاع الصناعة .

وأوضح أن عائد الاستثمار فى قطاع الصناعة بلغ هذا العام ٢٥٪ بالنسبة لحقوق الملكية و ٥٠٪ بالنسبة لرأس مال المدفوع .

واضاف وزير الصناعة انه لا يوجد حاليا حالات اندماج لشركات فى أخرى معروضة على الجمعيات العامة وأنه جارى حاليا دراسة بعض حالات الاندماج لشركات خاسرة فى أخرى رابحة أو تجميع مجموعة مماثلة من الشركات .. وأن هذه الدراسات تستهدف الضرورة الاقتصادية وصالح الأداء وهى متروكة لهيئات القطاع العام القابض التى ستولد عقب أعتماد القانون الجديد فى مجلس الشعب .

وقال وزير الصناعة انه يسمح ببيع اسهم الشركات بعد تحويلها الى شركات مساهمة بغرض تحويل استثمار جديد او اصلاح هيكل تمويلى .

وأضاف ان غالبية الاصول من شقق واراضى ومصانع قديمة والتى اعلن عن بيعها فى القاهرة والاسكندرية لم تجد مشتريا واعترف الوزير بامتناع المستثمرين عن شرائها ..

وقال ان بيع حصة الحكومة فى الشركات المشتركة سيستغرق بعض الوقت لان المستثمر المصرى يلزمه بعض الوقت ليفكر فى الشراء .

وقال ان الهدف من بيع حصة الحكومة فى الشركات المشتركة توسيع الملكية وتنشيط سوق الاوراق المالية .. وليس بيع حصة الحكومة لشركاء اجانب لمجرد الحصول على المال .. مثلا فان الشريك الامريكى فى شركة الكوجم عرض شراء حصة الحكومة وهى شركة رابحة ورفض الجانب المصرى لان البيع لايحقق مصلحة الحكومة فى تنشيط بورصة الاوراق المالية وانها على استعداد للبيع لمستثمرين مصريين .

تراجع خسائر الشركات

وقال انه يستطيع القول ان عدد الشركات الخاسرة هذا العام سيتراجع من ١٧ شركة الى ٧ شركات او ٩ شركات كحد اقصى وان كل الشركات تنتهى فى ١٥ يناير من مناقشة الميزانيات .

مد الخدمة بعد الستين استثناء

ولجاب وزير الصناعة عن ظاهرة مد الخدمة للقيادات بعد الستين بانها ليست ظاهرة ولكن تمثل استثناء من القاعدة وقال انه لاتجديد للقيادات طالما يوجد بديل من الصف الثانى قادر على تحمل المسئولية .

وقال انه ليس صحيحا ان اختيارات قيادات الشركات يتم بالاقدمية وانما وفقا لمعايير محددة .

وأكد الوزير انه ليس بالضرورة ان يكون رئيس الشركة مهندسا .. والدليل على ذلك ان قطاع الصناعة يضم قيادات من الفنيين والكيماويين والمحاسبين .

اللحوم تتمرد على الأسعار بقية {ص٦}

●● لاشك ان مصنعات اللحوم تحل مشكلة لاكثر البيوت ومرغوبة للسرعة والرخص والعالم كله يسلك هذا المسلك .. فما موقف مصر ؟

يجيب د.محمد شعلان رئيس شركة اللحوم والدواجن السابق فيقول : انه يلزمنا بشدة لانه اقتصادى ولكن حدثت بعض المفارقات بعد اعلان قرار منع استيراد اللحوم ، ففى نفس اليوم رفع مستوردو اللحوم سعر اللحمة المسعرة من وزارة التموين بـ ٤١٠ قرشا الى ٤٧٥ قرشا ثم ارتفعت بنسبة ٢٥٪ رغم ان اللحوم متوفرة فى الثلاجات وبذلك استفاد من هذا القرار هؤلاء التجار وكسبوا الملايين والمضرور هنا هو المستهلك لان تاجر التجزئة الذى يشترى اللحم لن يخسر ابدا فاذا اشتراها بجنيه زيادة فسيحمله على المستهلك وفعلا هذا ما حدث وبدلا من أن كانت تباع للمستهلك بخمسة جنيهات ونصف ارتفعت الى ستة جنيهات ونصف ..!

ايضا بالنسبة للمصانع لن يخسر المصنع وبالتالى سيتحمل زيادة السعر على المصنعات التى يدفع ثمنها المستهلك ..

وهنا ارى - والكلام للدكتور شعلان - انه قد تنخفض أسعار اللحوم لاى سبب من الاسباب لدى هؤلاء المستوردين ، وفى هذه الحالة لن يخفض تاجر التجزئة السعر للمستهلك وايضا المصنع لن يخفض سعر مصنعاته ، وبذلك الذى يتحمل نتيجة هذه القرارات الحكومية هو دائما المستهلك ..

..هل بعد اقتراب سعر اللحم المستورد من لحوم مشروع البتلو ، هل سيقبل المواطنون على شراء لحوم المشروع ؟

● يقول د.شعلان انه عند بداية المشروع كانت اللحوم تباع فى المجمعات فى اكياس بعد استخراج القطع الممتازة وكان التكييس غير جيد ويغير من لون اللحم فكان الاقبال عليها قليلا جدا . اما الان فقد غيرت وزارة التموين من هذه الطريقة وعاد جزار المجمع الى تقطيع اللحم فى المجمع حسب طلب الزبون . وهنا ايضا تدخل الزبون فى دوامة اخرى وقلما يجد طلبه من القطع الممتازة ولكن اللحمة تباع وهذا هو المطلوب ..

□ماذا عن نوعية اللحم ؟

● بالطبع هذه لحوم عجول الجاموس وهى تختلف عن العجول البقرى وتحتاج فى تغذيتها الى تكوينه علف علمية بحيث تكسبها الطعم الذى يفضله المستهلك المصرى ..

□ وهل يصلح للتصنيع ؟

● بالطبع يصلح ولكن المصانع تلجأ عادة للمستورد لانه ارخص وان كان قبلجأ للحم الجاموس بعد الموقف الجديد بالنسبة للحوم المستوردة ..

المستورد والامراض

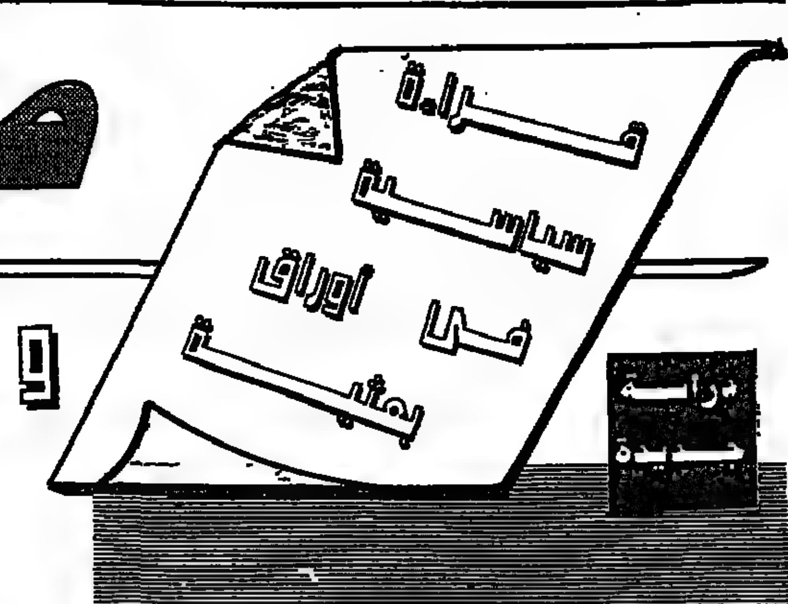
●● اذا كان المستورد فى فترة من الفترات قد ساعد على تثبيت سعر المنتج محليا ولكن كانت له سلبياته الكثيرة - كما يقول د . سمير أفرام مدير معهد بحوث أمراض الحيوان - فقد دخلت امراض مع الحيوانات الحية وكان لخطرها مرض البروسيلا الذى ينتقل من الحيوان الى الانسان عن طريق اللبن وجميع منتجاته .. وهو يسمى فى الانسان بحمى مالطه وهى حمى متموجة ترتفع فيها حرارة الانسان وتنخفض لمدة شهور ويصعب جدا معرفة هذا المرض الا باختبارات معينة ويحدث دائماً تشخيص خاطىء لهذا المرض والى ان يكتشف يكون قد تمكن من جسم الانسان ويصبح علاجه صعباً ..

□ وما موقفكم من هذا المرض ؟

● نعدم الحيوان الحلوب الذى يثبت انه مصاب بهذا المرض ويعوض صاحبه بصرف ثمن الحيوان له لان البقرة تظل حاملة للميكروب طالما هى حية ولا يمكن علاجها اما اللحم فيؤكل لانه لايحمل المرض ..

ولاشك ان هذه التعويضات تعتبر عبئاً على وزارة الزراعة وقد انهينا هذا الموضوع الآن بمنع استيراد الحيوانات الحية ..

اما بالنسبة لاستيراد اللحوم المجمدة ففى رأيى لن العملات الصعبة التى تستخدم فى استيرادها يوجه جزء منها لاستيراد الاعلاف والادوية البيطرية حيث انها المشكلة فى التربية محليا وتكون فى حدود ٣٠٪ او ٤٠٪ ونوفر الباقى للخزانة وبذلك يمكننا ان نتوسع فى مشروع البتلو الذى اثبت نجاحا كبيراً .



صدام.. التجربة فى العراق

الخطأ فى الكويت!

وثيقة بعثية فى ١٩٦١

مصلحتنا كحزب هى التى تحدد المصلحة القومية

صدام حسين

جمال عبد الناصر

●● عندما صعد نجم صدام حسين فى دنيا «حزب البعث العربى الاشتراكى»، وحينما استولى البعث فى يوليو ١٩٦٨ على السلطة فى العراق، كان الحزب قد درس جيداً تجربة عبدالناصر فى مصر، واستوعب دروسها، واستخلص - من وجهة نظره - سلبيات التجربة وإيجابياتها. ولم يتردد الحزب، صراحة، فى أن يعلن أن المواجهة المستمرة مع اسرائيل هى التى استنزفت تجربة عبدالناصر، ولذلك فإن البعث سيحرص على الابتعاد - ما استطاع - عن الاحتكاك لوقت طويل مع اسرائيل..

وفى ظل حديث طويل وعريض عن الوحدة العربية وأنها هدف الحزب الأول وأنها مقدمة على الأهداف الأخرى، أعلن البعث فى العراق أنه سينطلق من ذلك لبناء تجربته الخاصة فى العراق، التى تكون نقطة إنطلاق على المستوى القومى.. خاصة على مستوى دول الخليج العربية.

وفى هذا الاطار، كان هناك تصور لبناء تجربة اقتصادية متطورة من ناحية، وإقامة جيش عراقى قوى من ناحية ثانية، فى ظل نظام سياسى بعثى الطابع والمضمون، بدأ بالحديث وبخطى محدودة لاقامة جبهة وطنية، أفرغها من محتواها التمسك بـ «دور الحزب القائد» فى هذه الجبهة، التى انتهت إلى التلاشى، وبقى البعث وحده فى الساحة العراقية. وفى الوقت نفسه، شهد البعث تصفيات دموية متعددة أدت فى زمن قصير إلى أن يكون صدام ليس رجل النظام «الأقوى» فقط بل و«الأوحد».

بقلم
عبد العال الباقورى

هذه الأسس فى تجربة صدام العراق، لامجال للخوض فيها تفصيلاً. ولكن الأمر يتطلب بعض الوقائع والحقائق الموثقة، حتى لايبدو الكلام معلقاً فى الهواء، لايرتكز على أسس وقواعد.

أحاديث صدام حسين والبعث من دراسة تجربة عبدالناصر واستيعابها أحاديث كثيرة، يكفى أن نتذكر منها هذه الكلمات على لسان صدام حسين:

«وحتى عندما ندرس تجربة عبدالناصر، لاندرسها لكى نأخذ منها مقتبسات، وإنما لكى نأخذ منها دروساً ونستوحى من خلال الدراسة مايجنب نظرية العمل البعثية الوقوع فى أخطاء أو مآزق أخرى، وهى تجربة عربية قريبة لم يكن البعث بعيداً عنها، ولاكانت هى بعيدة عن البعث بمقدار أو آخر، أو بصورة أو أخرى».

[فؤاد مطر: صدام حسين - الرجل والقضية والمستقبل. دار القضايا والمؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٠، ص ٢٧١].

ومنها أيضا، قول صدام حسين:

- «لقد استفدنا من تجربة عبدالناصر الكثير. كانت أمام الحزب عند بداية بناء الدولة بعد تموز ثلاث تجارب هى الفشل فى سوريا والفشل فى العراق وتجربة عبدالناصر. وبعد وفاة عبدالناصر والردة التى حصلت فى مصر فإن تجربة عبدالناصر كانت ماثلة أمامنا فى كل التفاصيل الحيوية التى تعالج بها مشاكل المجتمع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وأخص من تجاربه هنا إخفاقاته وأسبابها. وكذلك دراسة الأسباب التى سهلت الردة فى مصر وجعلتها شاملة».

[المصدر نفسه - ص ٢٤٨]

مدفعية «الجملة الثورية»

النقطة التى قد تثير التساؤل هى موقف العراق البعثى الصدامى من اسرائيل، وكيف أنه تجنب عامداً متعمداً الاقتراب منها، إلا فى أضيق الحدود، وفى حالات الاضطرار، مكتفيا فقط بإطلاق مدفعية «الجملة الثورية» العالية الرنين والطنين فقط، والتى تعلن رفض التسوية والاستسلام.

على أى حال لن ألجأ هنا إلى أى تحليل، بل سألجأ إلى الوثائق البعثية وحدها، ففيها الرد على أى تساؤلات حول هذه النقطة.. ولنبدأ من ايلول الأسود ١٩٧٠ فى الأردن، حيث تقدم وثيقة بعثية مهمة مايكفى من التفاصيل.

يقول التقرير السياسى للمؤتمر الثامن لقطر العراق، فى ديسمبر ١٩٧٤:

«كانت التجربة المريرة التى وجد الحزب نفسه فيها إبان أحداث أيلول ١٩٧٠ النتيجة الطبيعية لمجمل الأخطاء والتصورات الناقصة التى وقع فيها الحزب من قبل.

«فقبل تلك الأحداث.. كان الحزب قد اندفع إلى الساحة القومية الخاصة بالمسألة الفلسطينية بالشكل الذى تجاوز - كثيراً - إمكاناته الذاتية فى تلك المرحلة.. كما اندفع إلى إعطاء تعهدات كبيرة مستنداً إلى جانب واحد من المسألة هو تأثيراتها النفسية الايجابية المؤقتة دون أن يحسب بشكل دقيق جانبها الآخر، وهو احتمال تطور الأحداث بالشكل الذى يضطره إلى اتخاذ مواقف عملية متطابقة معها».

ويضيف التقرير السياسى البعثى العراقى:

- «وعندما أقدمت السلطة الأردنية بوحشية وسعة لم يسبق لهما مثيل على تصفية المقاومة، لتضع كل السياسات والمواقف والتعهدات التى اتخذت من قبل على المحك، وجد الحزب والثورة نفسيهما، وهما فى قمة الموجة الصاخبة، عاجزين قطعياً عن التصرف بالحجم الذى يتناسب مع جسامة المؤامرة ومع كبر الشعارات التى رفعاها والتعهدات التى قطعت باسمهما.

«وقد خلق هذا الوضع الخطير والدقيق مشاعر ومواقف متناقضة فى داخل الحزب. فلقد اندفع بعض الرفاق إلى المطالبة بزج كل طاقات الحزب والثورة فى المعركة بصرف النظر عن النتائج.. وفى الوقت نفسه، وبسبب هول المخاطر التى نجمت عن تلك الأحداث، وكرد فعل مباشر على الاتجاه الأول، كان هناك من يدعو إلى الاكتفاء وحماية الثورة بهذا الطريق، بصرف النظر عن أية خسارة فى الساحة القومية».

ولم يشر التقرير إلى أن الذى حدث هو الاكتفاء، وترك الثورة الفلسطينية لمصيرها فى مواجهة قوات الملك حسين.. ومن أجل عدم خوض معركة قد تؤدى إلى احتكاك مباشر مع اسرائيل.

وفى حرب أكتوبر ١٩٧٣، تكرر موقف مماثل، فقد شاركت قوات من جيش البعث العراقى بشكل مفاجيء فى القتال على الجبهة السورية، وبالمثل، كان الانسحاب مفاجئا، وكان التبرير جاهزاً: «هذه حرب تحريك لاحرب تحرير، وبقاء القوات العراقية بعد وقف القتال سيجعل العراق طرفاً فى تسوية لايقبلها..»

قاعدة عفلق

لن نناقش ذلك.. تكفى الوقائع لتدل مرة أخرى، على مدى الحرص من جانب البعث العراقى الصدامى على الابتعاد عن أى جبهة قد تؤدى به إلى مواجهة طويلة مع اسرائيل. لماذا؟، لان البعث فى العراق، وتحت قيادة صدام كان مهتماً فى المقام الاول ببناء تجربته الخاصة فى العراق، وكان يعمل جاهداً من أجل ألا تستنزفه الحرب مع اسرائيل كما استنزفت عبدالناصر من قبل. وهذا مايكشفه بوضوح ميشيل عفلق القائد المؤسس لحزب البعث وراعى تجربته فى العراق، حتى وفاته، بقوله:

- «العراق هو القاعدة، قاعدة الانطلاق. سوريا مهمة جداً ولكن قربها من ساحة المعركة مع العدو الصهيونى، إلى جانب ظروف أخرى غير مجهولة منذ الانفصال، جعلها ضعيفة المقاومة وغير قادرة أن تحقق البنيان القوى الصلب.

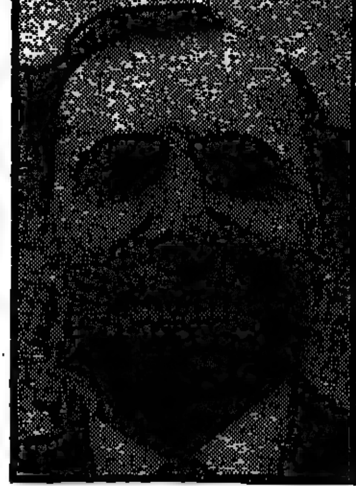
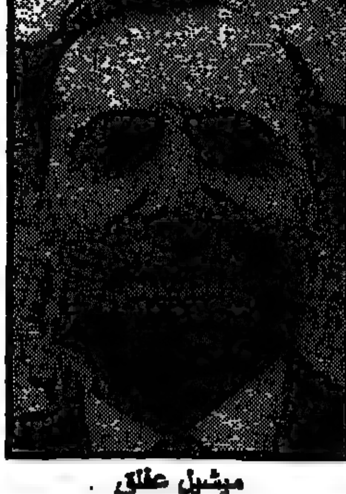
«التآمر على سوريا من الامبريالية والصهيونية وخاصة الصهيونية قديم وثقيل الوطأة. وقد وجد المتآمرون فرصتهم فى الانفصال. وبعد الانفصال لم تستطع سوريا أن تسترد زمام قيادتها لنفسها ومصيرها. إنها تراوح مكانها.

«ولقد استطاع الحزب العراقى أن يحول البعد الجغرافى النسبى للعراق عن ساحة المعركة المصيرية إلى قوة بناءة وتهيئة صلبة وإعداد للمعركة. إعداد المجتمع فى الدرجة الاولى، وفى الدرجة الثانية القوات المسلحة التى هى تعبير عن قوة المجتمع وسلامة تكوينه».

□ ويضيف عفلق:

- «والمجتمع العراقى فى ظل تجربة الحزب وعلى رغم كل شيء وكل مايمكن أن يقال وعلى رغم العثرات نتيجة المؤامرات هو مجتمع معافى، وفى طور عطاء ونهضة وإقبال إلى الرقى والتقدم. إنه ينضج بالعافية».

[فؤاد مطر، مصدر سابق، ص ٢٢٧]



ميشيل عفلق

العراق يقود أو ينسحق

إذن، البعد عن اسرائيل غنيمة، من وجهة نظر البعث فى العراق، من وجهة نظر القائد المؤسس، ومن وجهة نظر القائد الصاعد منذ ١٩٦٨. والغنيمة هنا هى الحصول على الاقل على فترة سماح - لايعلم أحد مداها - لبناء تجربة البعث فى العراق. وفى ذلك انطلق البعث وخاصة صدام حسين من تقدير خاص لدور ومركز العراق بالنسبة للامة العربية. صحيح أن العراق قطر مهم ومؤثر عربيا، بالرغم من وقوعه فى شمال شرقى الوطن العربى. ولكن حديث صدام حسين عن العراق فيه رنة سوفييتية غريبة على أى أذن قومية. يقول مثلاً:

- «أعتبر أن العراق القوى المبنى على أساس مبادئ الحزب سيساهم مساهمة غير إعتيادية فى عملية نهوض الامة، وفى تقوية أقطار الامة العربية الاخرى، سواء بصيغة مباشرة أو غير مباشرة».

[فؤاد مطر، المصدر السابق، ص ٢٥٩]

□ ويقول أيضاً:

- «إن صفة شعب العراق الصعبة مأخوذة من عدة إعتبارات فى التاريخ، أهمها أن هذا الشعب فى كل تاريخه القديم والحديث قبل الاسلام وبعد الاسلام لم يكن حالة وسطاً أبداً، فهو إما أن يقود أو ينسحق تحت سنابك الخيل. ولم يكن حالة اعتيادية إطلاقاً، أى بمعنى آخر إما أن يصل إلى القمة أو يصل إلى الهاوية مع ثقل كبير فوق رأسه».

[المصدر السابق، ص ٣٠٣]

القطر القاعدة

هذا الكلام يعيدنا مرة أخرى إلى تقرير المؤتمر القطرى الثامن لحزب البعث فى العراق، فى ديسمبر ١٩٧٤، حيث يقرر بوضوح مايلى:

- «الاساس النظرى والعملى لقيام الحزب بالثورة فى قطر ما وتسلمه السلطة السياسية فيه هو بناء قاعدة للنضال القومى وفى إطار الدول القطرية مرحليا، مهمتها التأثير فى المحيط القومى وفق مبادئ الحزب وأهدافه..»، أى مبادئ وأهداف حزب البعث، فكيف ينظر البعث إلى دوره العربى؟

من بين أدبيات البعث الكثيرة حول هذه النقطة، تستوقف المرء كلمات ترجع إلى ديسمبر ١٩٦١، وردت فى وثيقة تحمل عنوان: «الاحداث الاخيرة فى الجمهورية العربية المتحدة أو خطتنا بعد الانفصال».

تقول هذه الوثيقة:

- «من الاشياء الهامة التى تعلمناها من الازمة الاخيرة أن بعض الرفاق مازال إيمانهم بالحزب وبدوره التاريخى إيماناً غنائياً عاطفيا لايتطلب منهم أى موقف عملى يجسد هذا الايمان. ان أول متطلبات هذا الايمان بالحزب هو جعل مصلحة الحزب فوق كل اعتبار وفوق كل مصلحة أخرى، ان الاحزاب البورجوازية والانتهازية قد أشاعت مفهوماً انتهازياً عندما رفعت الشعار الخاطئ القائل بأن «المصلحة القومية فوق المصلحة الحزبية». ان هذا الشعار تستفيد منه الحركات الانتهازية بطريقتين، الاولى هى أنها بحكم انتهازيتها تتقيد بأى مصلحة عامة وطنية، وبالتالى فإن هذا الشعار يبرر انتهازيتها ويستر تراجعاتها، والثانية أن هذا الشعار يجرد حزبنا من أمضى أسلحته عندما توجد نظريا إمكانية قيام تناقض بين مصلحة حزبنا والمصلحة القومية.. ان إمكانية قيام تناقض بين المصلحة القومية ومصلحة الحزب مستحيلة، لان المقياس الوحيد الصحيح لمعرفة المصلحة القومية هو الحزب، مادام حزبنا يمثل مصلحة مجموع جماهير الشعب العربى، ومادام حزبنا بعقيدته الثورية ونظرته الطليعية قد عبر عن أهداف أمتنا العربية ورسالتها الإنسانية، ومادام حزبنا بأساليبه الكفاحية قد رسم الطريق الثورى لتحقيق هذا الاهداف. ومادامت مصلحة الحزب هى التى تحدد المصلحة القومية. فلابد أن ننظر إلى مصلحة الحزب نظرة تختلف عما تنظر إليها الاحزاب الانتهازية».

نضال حزب البعث العربى الاشتراكى عبر بيانات قيادته القومية ١٩٥٥ - ١٩٦٢. [دار الطليعة، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٧١. ص ١٨٥ - ١٨٦]

إن هذه الكلمات هى جذر المأساة الخطأ فى مسيرة البعث. وفى خطيئة التجربة العراقية البعثية الصدامية وهى التى قادتها إلى مستنقع حرب السنوات الثمانى، وإلى رمال الكويت. كيف كان ذلك؟

البعث الوصى

معنى هذه الكلمات بوضوح أن البعث يؤمن بأنه فوق الامة العربية، وأن مصلحته قبل مصلحتها، وأنه هو وحده الذى يحدد مصلحة الامة العربية، لانه يعرفها أحسن وأفضل من الامة نفسها. إن الامة العربية قاصرة، والبعث وصى عليها. نظرة أبوية متعالية وبعيدة عن الواقعية.

وطبقا لمبادئ المركزية الديمقراطية التى يأخذ بها البعث، فإن الحزب يختزل فى النهاية فى شخص «القائد» الفرد من نموذج صدام حسين، الذى استطاع ان يهمش الحزب وينمى القائد الذى يستطيع وحده ان يأمر فيطاع، وان ينهى فيمتنع الاخرون حتى عن الهمس، ومن ثم فله وحده ان يحدد مصلحة الامة، وعلى الامة كلها ان تسير خلفه. ومن يخرج عن خطه وخطاه فهو خارج على مصلحة الامة، التى حددها قائد البعث الذى يعرف مصلحة الامة افضل من الامة كلها.

العلاقة مع الخليج

وحين نخطو بالتحليل خطوة اخرى، تتضح امامنا ابعاد الصورة. المأساة

تجنب مواجهة إسرائيل شعار صدام والبعث منذ ١٩٦٨

فى حقيقتها. فى مؤتمر صحفى فى ٨ ابريل ١٩٧٤ يقول صدام حسين (لم يكن فى ذلك الوقت الرجل الاول من الناحية الرسمية، وان كان من الناحية الفعلية هو الرجل الاقوى فى القطاع منذ ١٩٦٨) يقول: «نحن لا ننظر الى العلاقة مع كل دول الخليج، ومع كل الدول العربية بمستوى واحد هذا بديهى والذى يقرر ذلك هو سياسة الدول العربية تجاه المصلحة القومية التى نناضل جميعا من اجلها، لاتجاهنا بالاطار الضيق».. صدام حسين: احاديث فى القضايا الراهنة. دار الثورة، بغداد، ١٩٧٤. ص٤٩.. المصلحة القومية يحددها البعث، كما رأينا وعلى ضوء هذا التحديد يعطى نفسه حق محاكمة سياسية للدول العربية تجاه هذه المصلحة. هل تتفق معها، او تنحرف عنها، وما مقدار الانحراف او التطابق. كل هذا يقرره البعث.

وحين يقرر قائده الصاعد فى مؤتمر صحفى فى ١٨ يوليو ١٩٧٣ «لايمكن أن نفكر بأن نستخدم السلاح ضد أشقائنا العرب فى أى مكان كان. ومهما كان نظامهم سواء اختلف مع نظامنا من حيث الجوهر أو انسجم معه» علينا أن نهتف له ونتابعه فيما يذهب إليه.

وكذلك حين يعلن فى المؤتمر السابع لقطر العراقى فى نوفمبر ١٩٦٨ «وضع كافة الامكانيات اللازمة لحماية عروبة الخليج»

وأيضا حين يدعو صدام حسين فى ٨ فبراير ١٩٨٠ فى ميثاقه القومى - البند الثانى إلى: «تحريم اللجوء إلى استخدام القوات المسلحة من قبل أية دولة عربية ضد أية دولة عربية أخرى وفض أية منازعات يمكن أن تنشأ بين الدول العربية بالوسائل السلمية، وفى ظل مبادئ العمل القومى المشترك، والمصلحة العربية العليا».

وبالمثل، علينا أيضا أن نصفق ونتابع ونؤيد خطوة البعث والرئيس القائد حين يغزو الكويت، ففى ذلك أيضامصلحة الأمة العربية، التى حددها الحزب الوصى عليها، الذى يعرف مصلحتها أفضل وأحسن منها.

نقطة السقوط

هنا تكمن المأساة الحقيقية لبعث العراق، أو بعث صدام.

مما لاشك فيه - من وجهة نظر تحتمل الصواب والخطأ - أن بعث العراق تحت قيادة صدام حسين قد بنى تجربة كانت واعدة اقتصاديا، وقوية عسكريا ولكن بناء هذه التجربة تم بتضحيات غالية وبتصفيات لاتغتفر.

وبالرغم من ذلك كان يمكن لهذه التجربة أن يكون لها تأثيرها، خاصة فى نطاق الدائرة العربية الخليجية. ولكن هذا الاشعاع لم يحدث لاسباب متعددة، من بينها العجز الديمقراطى الذى أصاب التجربة منذ الاسبوعين الأولين لولادتها فى يوليو ١٩٦٧، وهو عجز ظل يلازمها حتى اليوم، بحيث انشغل صدام ورجاله طويلاً فى القضاء على الخصوم السياسيين، وفى تصفية كل القوى ذات الوزن والتأثير فى المجتمع العراقى، بما فى ذلك القوى البعثية نفسها، بحيث أصبح الحزب هو صدام وصدام هو الحزب.

وفى الوقت الذى حرص فيه صدام وتجربته على تجنب الاقتراب من أى احتكاك طويل المدى مع اسرائيل، فإنه لم يستطع تجنب المعارك على الجبهة الكردية، ولاعلى الجبهة الايرانية، مماقاده فى النهاية إلى أطول حرب خاضتها دولة عربية فى العصر الحديث

لكن هذه الحرب أتاحت لصدام بناء قوة كبيرة نسبيا، سواء بمقاييس المنطقة، أو بمقاييس الدول المتوسطة. كما أتاحت له بناء جيش عقائدى، جيش بعثى، قيادة وكوادر. وهو جيش هدد وهز فى زمن قصير حدود كيانات كانت حتى العشرينات من هذا القرن وبقوات ذات عقيدة أيضا تهاجم العراق وتهدده.. فلماذا تغيرت الاحوال؟

الكويت زحفا والميوعة الدولية!

هذه القوة الكبيرة نسبيا، وفى ظل قيادة من طراز صدام، كان لابد أن تبحث عن مجال تتحرك فيه وهنا برز اتجاه الزحف على الكويت، خاصة وان سنوات الحرب مع إيران قد برهنت على مدى أهمية الكويت للعراق من الناحية العسكرية. فضلا عن أن هناك رأيا داخل العراق يرى أن «الكويت لنا والخليج كله إن أمكننا».

وهنا، وجد صدام ميولا عراقية قديمة، استند إليها وغذاها، وهى ميول تذهب - تحت دعاوى تاريخية - إلى أن الكويت جزء من العراق..

هل يعنى هذا أن صدام حسين، والبعث فى العراق كانا يتطلعان نحو الكويت منذ السيطرة على الحكم فى يوليو ١٩٦٨. وأن الاسباب التى سيقت كدوافع للغزو فى ٢ أغسطس الماضى كانت مجرد محركات مباشرة، ومبررات لرجل كان ينتظر فرصة من الزمن؟

الراجح - فى تقديرى - وكما سنرى - أن الامر كذلك. فقد ظن صدام أن حالة السيولة أو بتعبير أدق «الميوعة» فى الوضع الدولى تتيح له أن يضرب ضربته ويفوز بغنيمته ليزيد دعم قاعدة انطلاقه على المستوى العربى كله.

هنا، ولابد أن نعود إلى جذور القصة على ضوء وثائق البعث. تستوقف المرء كلمات موحية فى كتاب فؤاد مطر الذى سلفت الاشارة إليه.. وهذا الكتاب يمكن اعتباره «وثيقة بعثية» أيضا..

وفى فصل بعنوان «المحاور الدولى»، يقول الكتاب - الوثيقة [ص١٢٩] وهو يتحدث عن مشروع طرحه صدام حسين فى قمة هافانا لدول عدم الانحياز فى أواخر عام ١٩٧٩، ويقول:

- «عندما طرح صدام حسين هذا المشروع واقترح فى سياق الطرح فكرة إنشاء الصندوق العالمى الطويل الامد لمساعدة الاقطار النامية ضد آثار التضخم لم تكن فكرته الاخرى المتعلقة بتحريم استخدام الجيوش فى فض المنازعات بين الدول قد طرحت بعد. ثم حدث بعد طرحها التقاف، متزايد من جانب دول عدم الانحياز علماً بأن الفكرة وضعت فى الاصل ضمن ميثاق متكامل لتنظيم العلاقات بين الدول العربية.

«وهذا الالتفاف بقدر ما أنه يبدو عنصر دعم للدور العراقى فى القمة المقبلة لعدم الانحياز (كان مقرراً عقد هذه القمة فى بغداد، ولكنها عقدت فى نيودلهى) بالقدر نفسه يبدو موجبا من موجبات التحريض بالنسبة إلى القوى الكبرى لاجهاض هذا الدور عملاً بالقاسم المشترك الذى يجمع هذه القوى وهو عدم خروج العراق أبعد من حدوده وعدم السماح له بممارسة دور خارج هذه الحدود. ولقد سبق أن أشرنا إلى ذلك وإلى أن الرئيس صدام متنبه للامر وينتظر الفرصة المناسبة التى تتيح له التسلل وتحقيق مايريده».

فرصة مناسبة، وتسلل، وتحقيق مايريد ثلاث مفردات تحدد سلوك صدام حسين منذ ذلك الوقت، فهل كان سلوكه السياسى بعيداً عن الرصد والتقدير من جانب القوى الدولية التى كان يظن أنه سيتسلل - فى غفلة منها - لتحقيق مايريد؟

ورطة أم توريط؟

ومن المؤكد اليوم، بل ومنذ الثانى من أغسطس، أن صدام حسين وقع مرة أخرى أسير حسابات خاطئة للعبة الدولية فى الاقليم النفطى - ومن المقطوع به - فى تقديرى الخاص - أن صدام ونظام البعث فى العراق قد أضاعا فى أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات فرصة كانت متاحة لتحقيق جبهة شرقية قادرة إن لم يكن على منع التسوية الساداتية، فعلى الاقل كانت تستطيع تقديم بديل آخر فى الحركة والمواجهة ضد اسرائيل والحركة الصهيونية. ولكن صدام لم يجد فى ذلك كله سوى فرصة لميراث دور مصر:

هل أُورط صدام فى ذلك أو خطط عامداً؟

- سؤال جوهرى، لايملك المرء جوابا قاطعا عليه. ولكن فى ضوء ماسبق عن تعمد قائد البعث العراقى الابتعاد عن الدخول فى أى مواجهة طويلة الامد مع اسرائيل، يمكن الاستنتاج بأن حربه مع إيران كانت تدور فى هذا الاطار.. فهل يقع غزو الكويت فى الاطار نفسه؟

يبدو أن هذا هو الأرجح.

أوليس مثيراً للدهشة أن يأتى غزو العراق البعثى الصدامى للكويت وسط ضجة وضجيج وتهديد ووعيد بتدمير نصف اسرائيل!!. فماذا حدث؟ لم تكسر طوبة واحدة فى الكيان الصهيونى، بل تهاوى نظام عربى، كان مهتزاً فانتقض وتزعزعت مؤسسات عربية كانت قائمة. وانقسم الشارع العربى على نفسه كما لم ينقسم فى أى يوم، منذ الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم

جولة الكتب يقدمها جلال السيد

عاشق التاريخ الذى رحل

في الاسبوع الماضى، رحل عن عالمنا الزميل الكاتب الكبير صبرى أبو المجد، أحد عشاق تاريخ مصر، والذى ساهم بما قدمه فى نشر الوعى بالتاريخ، كما ساهم فى إبراز دور الصحفيين بما قدمه من شخصيات لعبت دوراً مهماً فى تاريخ الصحافة والسياسة: أمين الرافعى - فكرى أباظة - محمد التابعى. وكانت كتاباته عن الزعيمين: مصطفى كامل ومحمد فريد، أما الجهد الرئيسى الذى قدمه فكانت كتبه التى ظهرت باسم «سنوات ماقبل الثورة» التى تابع من خلالها الحركة الرئيسية منذ الثلاثينات حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو المجيدة.

وقد أفرد كتاباً خاصاً «سنوات الغضب - مقدمات ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢»، وسنوات الغضب - كما حددها - بدأت مع وزارة الدكتور أحمد ماهر فى ٨ أكتوبر عام ١٩٤٤، إثر إقالة وزارة النحاس باشا، وتنتهى سنوات الغضب تلك مع صبيحة يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢. ويرى الكاتب أن هذه السنوات أخطر سنوات الكفاح المصرى.

فى هذا الكتاب يلقى كاتبنا الراحل «الضوء على دور الاحزاب السياسية فى تلك المرحلة، والنشاط السياسى العلنى والسرى، والذين قاموا بأعمال فدائية ضد المحتل البريطانى منذ ثورة ١٩١٩ والذين كان شعارهم «مالى وما أملك فداء لوطنى»».

قدم نماذج عديدة لعبت دوراً مهماً فى تاريخ الحركة الوطنية المصرية، قدم الثائر الصامت عبد العزيز على، وعبد الخالق عنايت وإخوته، وقدم شباب الوفد الذين عرفوا بالطليعة الوفدية، والذين كان من أبرزهم المهندس مصطفى موسى - زعيم الطلبة والشباب، كما قدم الدكتور حسن نور الدين ومجموعته، وآخرين مئات الوطنيين، بل الآف، لا هم لهم سوى القضية الوطنية، أن تكون مصر حرة مستقلة، مضحية بكل غال من أجل هذا الهدف العظيم، كما حاول أن يبحث عن جذور تنظيم الضباط الاحرار، الذى فجر ثورة ٢٣ يوليو، وما كان يصاحبه من تنظيمات وطنية بالجيش وعلاقة هؤلاء بالحركة الوطنية الفدائية.

كما ألقى الضوء على ماعرف بالحرس الحديدى الذى كونه الملك فاروق لضرب رموز الحركة الوطنية وقادتها، ويرى الكاتب أنه لم يكن واحداً - كما هو شائع - بل اثنين: حرس برئاسة ضابط جيش والثانى برئاسة ضابط بوليس، ومن هؤلاء كان الاعتداء المتكرر على الزعيم مصطفى النحاس، ومن بين هؤلاء كان التدبير لمقتل أمين عثمان، وهروب حسين توفيق وكان مقتل الشيخ حسن البنا، والضابط عبد القادر طه.







ثم يتابع الكاتب ظهور منشورات الضباط الاحرار، وكيف وصلت إلى مكتب الملك فاروق، ومعارك القناة التى خاضتها القوى الوطنية فى أعقاب إلغاء معاهدة ١٩٣٦، وموقف حكومة الوفد من العمل الفدائى فى القناة، وازدياد السخط على الملك فاروق، والذى عبرت عنه إضرابات الشباب والشابات بهتافاتهم ضده فى شوارع القاهرة، حتى كان حريق القاهرة والذى حدد الكاتب مسئولية القصر تجاه هذا الحريق.

إنها صفحات مجيدة من تاريخ الشعب المصرى الذى كافح وناضل من أجل استقلاله وحريته منذ أن أعلنت الثورة العرابية حتى كانت ثورة ٢٣ يوليو، ومن هنا جاءت ثورة يوليو امتداداً للحركة الوطنية المصرية معبرة عن أمانى الشعب المصرى وتطلعاته للاستقلال والحرية والعدل.

ولما كان كاتبنا الراحل من أبناء الحزب الوطنى - الذى قاده مصطفى كامل - محمد فريد - حافظ رمضان - وقد عرف هذا الحزب خاصة فى بداياته بالمواقف المثالية فى الوطنية، وانعكس هذا الموقف الاخلاقى على كتابات الاستاذ صبرى أبو المجد، تجاه الحزب الوطنى، فهو لم يقبل أن يناقش بعض تصرفات وسلوكيات زعماء هذا الحزب، واعتبر دائماً أن هذا هجوماً على هؤلاء الزعماء الذين لا يخطئون. لكنه مع ذلك، نشر العديد من الآراء والمذكرات والذكريات السياسية لعدد كبير من الاحزاب السياسية الاخرى، وبذلك قدم خدمة جليلة للباحثين والمهتمين بدراسة تاريخ مصر، كما أتاح الفرصة لابناء هذا الجيل للوقوف على ما كان يجرى فى الساحة السياسية، من خلال وجهات نظر مختلفة.

وقد كنا نعلم من زميلنا الراحل - أنه يكتب مذكراته، والتى نشر منها «ذكرياتى فى السجن». ونتمنى أن تنشر هذه المذكرات، وكذلك الأوراق والكتب التى كان يستعد لنشرها وفاء وتقديراً لدوره الذى قام به فى نشر الوعى بالتاريخ، وما قدمه من كتب تناولت فترات من تاريخ مصر، وكذلك ما قدمه فى عالم الصحافة، سواء بمساهماته فى النشاط الثقافى، أو بما قدمه من كتب عن بعض الشخصيات الصحفية البارزة.

أبناء الوطن

صدر العدد الاول من مجلة «أبناء الوطن» عن الهيئة العامة للاستعلامات والتى تخاطب المصريين فى الخارج، وذلك بتقديم أهم البيانات والقرارات والمؤتمرات التى تهم أبناء الوطن. وكذلك الاخبار الاقتصادية والثقافية والرياضية.

إسرائيل وأزمة الخليج

تضمن العدد الجديد من مجلة الهلال دراسات ومقالات مهمة، تناولت قضايا راهنة، وتابعت مناقشات مازالت مفتوحة حول الدكتور طه حسين، الذى مازالت أفكاره ومواقفه تمثل ضيقاً لعدد من المثقفين، هذا مع رصد لما يحدث فى الحياة الثقافية، والقضايا التى تساهم فى حركة التنوير، وكان من أبرز المقالات - بالنسبة لى - ما كتبه الدكتور شكرى عياد: لويس عوض فى مرآة لويس، وكذلك ما كتبه الفنان المتميز عبد العزيز مخيون: التحذير من الهمجية والسفه - اخر وصايا الدكتور لويس عوض. وماكتبه الدكتور مصطفى عبد الغنى بعنوان: طه حسين والصهيونية والقضايا التى ناقشها الكاتب والمحلل السياسى البارع محمد سيد أحمد حول مقدمة هيكل فى كتابة «الانفجار» وعن الخليج. جاء فى مقالة الكاتب عمرو كمال حمودة «إسرائيل وأزمة الخليج».

عبد الناصر وحركة التحرير اليمنى

صدر عدد ذو المستقبل العربى «عبد الناصر وحركة التحرر اليمنى» للكاتب فتحى الديب الذى تولى مسئولية الشئون العربية منذ قيام ثورة يوليو وحتى وفاة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر وقد نشر من قبل «عبد الناصر وثورة الجزائر»، و«عبد الناصر وثورة ليبيا». ويشير المؤلف دائماً إلى أن ماينشره هو تسجيله التاريخى لعلاقة ثورة يوليو بهذه الثورات العربية، وذلك من خلال موقعه وقربه من دائرة صنع القرار.

الأمن القومى العربى

صدر عن هيئة الكتاب «الامن القومى المصرى للمجتمع المصرى المعاصر» للدكتور أحمد فؤاد رسلان، ويتناول الكتاب مفهوم الامن المصرى، وعناصره، والاسس المادية والمعنوية لمفهوم الامن المصرى، وذلك عبر التاريخ، أى منذ العصر الفرعونى حتى الان، ثم يتناول الكاتب العلاقة بين الامن المصرى والامن القومى العربى، أى وحدة القطر، والوحدة العربية والامن القومى، وعلاقة الامن القومى بالامن الاوروبى والاوضاع الدولية، والوفاق الدولى.



قبل سياسة البيرسترويكا كان الاتحاد السوفيتى يطلق عليها لقب «المرأة الحديدية» أما بعد البيرسترويكا فقد اصبح الاسم المفضل على لسان ميخائيل جورباتشوف هو «ماجى»! .

وفى فرنسا قال عنها الرئيس فرانسوا ميتران ان لها شفاه ممثلة الاغراء الامريكية مارلين مونرو ، لكن لها نظرات «كاليجولا»!

وفى الولايات المتحدة وصفها الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان بأنها «توأم روحه» .

أما داخل المملكة المتحدة فقد انقسم البريطانيون بين استخدام تسميتين شائعتين لها .. فالمعجبون بها اطلقوا عليها اسم «تينا» وهو الاسم المركب من الاحرف الاولى لعبارة There is no Alternatiev «أى : ليس هناك بديل» لها . فى حين اطلق عليها خصومها اسما قريبا من احدى ماركات السيارات هو «TBW» . وهى الاحرف الاولى لكلمات عبارة That Bloody Wowan «أى : هذه المرأة اللعينة»!

هذه المفارقات الحادة التى تنطوى عليها التسميات المختلفة التى اطلقت على السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا السابقة تعبر عن الانقسام الكبير والاختلاف الجذرى حول ظاهرة «التاتشرية» التى ملأت ملء السمع والبصر طوال ما يزيد عن احد عشر عاما استمرت بين صعود نجمها عام ١٩٧٩ وأفول مجدها منذ أيام قلائل .

ضريبة الرأس أطاحت برأس المرأة الحديدية

ولذلك ، فان استقالة السيدة مارجريت تاتشر وانسحابها من الساحة السياسية لايعنى فقط انحسار الضوء عنها كشخصية سياسية بارزة ، وانما يعنى أيضا وبالضرورة اعلان فشل السياسات التى ارتبطت باسمها أو على الاقل مراجعتها واعادة النظر فيها .

ذلك ان «التاتشرية» كانت مذهبا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا متكاملا له قسمات اساسية ومرتكزات رئيسية .

أول هذه المرتكزات واهمها على الاطلاق هو ما يمكن ان نسميه بـ«الداروينية الاجتماعية» ، أى تطبيق نظرية دارون ، القائلة بأن البقاء للاقوى ، على المجتمعات الانسانية .

صحيح أن هذا هو المبدأ الحاكم للرأسمالية عموما ، الا ان السيدة مارجريت تاتشر اعطته ابعادا جديدة وقوة دافعة معاصرة . وفى اطار هذه النزعة الرأسمالية الموغلة فى تطرفها استخدمت تاتشر عدة آليات اقتصادية واجتماعية لقيت رواجا كبيرا وانصارا متحمسين حتى فى عالمنا الثالث !

ولعل من أشهر هذه الآليات تلك التى صار فيها المترجمون العرب فأسماها بعضهم «بالتخصيص» وقال البعض الاخر انها «الخصخصة» واطلق عليها البعض الثالث اسم «البزفتة» وكل هذه التسميات ترجمة لكلمة اخترعتها السيدة مارجريت تاتشر وطبقتها فى بلدها هى كلمة Privatisation التى تعنى باختصار بيع ممتلكات القطاع العام الى القطاع الخاص .

وقد تصور البعض ان بيع القطاع العام - بالاضافة الى باقى محتويات روشتة تاتشر - هو طوق النجاة من المشاكل الاقتصادية والطريق للوصول الى الرخاء وعزز هذا التصور ان بدايات تطبيق هذا النهج فى بريطانيا عام ١٩٨٢ شهدت انتعاشا ظاهريا .

فالناس هناك اصبح معهم مزيد من النقود ، واصبحوا يعيشون افضل من ذى قبل ، وتمكن أكثر من مليون مستأجر من امتلاك مساكنهم ، وانخفضت الضرائب على الدخل من ٣٣٪ الى ٢٥٪ كما انخفض الحد الاقصى من ٨٣٪ الى ٤٠٪ وتحولت لندن الى مركز مالى عالمى وباعت الحكومة الى القطاع الخاص العديد من المشروعات التى تم تأميمها بعد الحرب العالمية الثانية بلغت قيمتها ٥٧ مليار دولار ، بما فى ذلك شركة الحديد والصلب والخطوط الجوية البريطانيين ، واصبح عدة آلاف من البريطانيين من حملة الاسهم والسندات لمرة الاولى حيث اصبح ٢٠٪ من البالغين يمتلكون اسهما بعد ان كانت نسبتهم ٧٪ فقط عام ١٩٧٩ وتم ترويض النقابات العمالية تماما .

انهيار المعجزة الاقتصادية

لكن الايام سرعان ما أثبتت ان هذه «المعجزة الاقتصادية» التى حققتها التاتشرية ، كانت معجزة زائفة وخادعة فها هى تاتشر تترك الحكم وقد ازداد الاقتصاد سوءا عما تسلمته .

فقد كانت نسبة التضخم عام ١٩٧٩ عندما تسلمت دفة الحكم لاول مرة ١٠,٣٪ ، وها هى تترك مقر رئاسة الوزارة فى ١٠ داوننج ستريت وقد بلغت نسبته ١٠,٩٪ .

كانت البطالة حينئذ تقدر بنحو ١,١ مليون عاطل وعدد العاطلين الان يزيد عن ١,٧ مليون .

الاخطر من ذلك ان البنية الاساسية والمرافق العامة تدهورت بصورة خطيرة .. وعن ذلك يقول جون ويلز استاذ الاقتصاد بجامعة كيمبردج : «لاننكر أن مستوى المعيشة الشخصى قد تحسن بالنسبة لاغلبية البريطانيين فى عهد تاتشر . فقد اصبح لديهم عدد اكبر من اجهزة التليفزيون والفيديو والتدفئة المركزية وملابس غالية الثمن وتسريحات شعر جميلة ، لكن المدارس التى يلحقون ابناءهم بها والمستشفيات التى يترددون عليها للعلاج والقطارات التى يستخدمونها للقدوم الى لندن .. كل هذه الجوانب لمستوى المعيشة قد تدهورت» .

كل هذا كشف النقاب عن حقيقة «المعجزة الاقتصادية» التى وعدت بها التاتشرية ، التى ارتبطت بقمع النقابات العمالية وتقييد الحريات النقابية ذات التراث العريق فى بريطانيا وتدهور الحال اكثر من ذلك ووصل الى ذروته بفرض ضريبة على كل «رأس» انجليزى بما فى ذلك الفقراء والمعوزون ولم يكن مفاجئا ان تواجه هذه الضريبة بموجة احتجاج عنيفة فى سائر انحاء بريطانيا «العظمى» .

فى هذا السياق يأتى خروج مارجريت تاتشر من المعترك السياسى مقترنا بسقوط هذا الشكل الفج من اشكال «الداروينية الاجتماعية» الذى لايقوم فقط على مبدأ البقاء للاقوى ، وانما ايضا على مبدأ «اذا كنت فقيرا فهذه غلطتك» .

وسقط مع ذلك ايضا كما يقول مايكل ستيوارت استاذ الاقتصاد السياسى بجامعة لندن - الاعتقاد بأن «السوق يحل كل المشاكل . ومن المرجح ان يتغير هذا الاعتقاد الى موقف جديد يأخذ فى اعتباره اولويات المجتمع» .

واذا كانت المرونة السياسية التى تتسم بها النظم الغربية ، ومنها النظام البريطانى ، تتيح امكانية التحول السلمى ونبذ مثل هذه السياسات الاقتصادية والاجتماعية الرجعية والتكيف مع سياسات بديلة ، فان المأزق الذى لايفكر فيه انصار «التاتشرية» فى العالم الثالث هو كيفية التغلب على العواقب الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن مثل هذه السياسة فى بلاد تفتقر هياكلها السياسية الى مثل هذه المرونة . وما قد ينجم عن ذلك من انهيارات اقتصادية وقلاقل اجتماعية فادحة .

البيت الأبيض يعد منذ عام اسم الساكن الجديد للمنزل رقم .. ١٠ داوننج ستريت

ريجان

سعد هجرس

جورباتشوف

مارلين مونرو

بداية عصر أوروبا يعنى نهاية عصر التاتشرية

الوحدة الاوربية

أما القسمة الثانية والاساسية للتاتشرية ، المكملة للقسمة الاقتصادية السابقة فهى الشوفينية البريطانية ، أى التعصب القومى «البريطانى» فى عصر الثورة العلمية والتكنولوجية والمعلوماتية ، بما تتضمنه هذه الثورة من تدويل متزايد لرأس المال وسقوط الحدود السياسية القومية أمام زحف هذا التدويل المتعاظم .

وبدلا من ان تدرك التاتشرية العوامل الموضوعية التى تدفع الى الوحدة الاوربية وبناء البيت الاوروبى المشترك تناولت مارجريت تاتشر هذا الاتجاه الاوروبى متمسكة بالتاج البريطانى مع ميل الى التعاون مع واشنطن بدلا من التعاون مع جيرانها ! فعارضت الاندماج السياسى والنقدى الاوروبى ووضعت بريطانيا فى خلافات مستمرة مع شركائها الاحد عشر فى القارة الاوربية .

وعندما دعيت ذات مرة الى القاء محاضرة عن مستقبل اوربا قالت ضاحكة : «ان ذلك اشبه بدعوة جنكيزخان للحديث عن فضائل التعايش السلمى» .

ولذلك فان بداية عصر اوربا كان يعنى بالضرورة نهاية عصر تاتشر لاسيما وانها لم تثر حفيظة الاوربيين فقط بل واغضبت البريطانيين ايضا بما فى ذلك زملاءها فى حزب المحافظين . فنجد ان وزيرها السابق جيوفرى هاو يقول : ان موقف تاتشر تجاه اوربا «يهدد مستقبل أمتنا» كما أن خليفتها «ميجور» يعترف بأن نظرته الى الوحدة الاوربية تختلف كثيرا عن نظرة تاتشر . حتى المقال الافتتاحى لصحيفة «صنداى تايمز» التى طالما ناصرتها يقول بوضوح أن تاتشر «تفتقر الى الرؤية الصائبة لمستقبل اوربا ولاتنطوى على أى تشجيع لمقاولينا الذين يتعين عليهم ان يتاجروا مع اوربا أو لافضل شبابنا واكثرهم عبقرية الذين تعتمد مهنهم على اوربا بشكل متزايد» .

ولانها كانت عقبة فى سبيل الوحدة الاوربية .. فقد كان ضروريا ازاحتها من الطريق .

علاقة خاصة

يرتبط بذلك ان استقالة السيدة مارجريت تاتشر تنهى عصرا فريدا من العلاقة الخاصة الانجلو - امريكية فلم يسبق ان كان رئيس وزراء بريطانى يمثل صداقتها واخلاصها للولايات المتحدة .. حتى ونستون تشرشل الذى كان احيانا يختلف مع الرؤساء الامريكيين الثلاثة المعاصرين له - لم يكن وثيق الارتباط على هذا النحو مع واشنطن .

كانت تاتشر «توأم الروح» بالنسبة للرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان لان التاتشرية والريجانية تنويعتان متشابهتان الى حد بعيد للحق الرأسمالى واذا كان الرئيس جورج بوش يكن لها الاعجاب فانه على عكس ريجان ليس بحاجة اليها فهى التى «اكتشفت» جورباتشوف وقالت لريجان «هذا رجل يمكن للغرب ان يقوم معه «ببيزنس»» ولعبت دورا كبيرا فى ذلك أما بوش فعلاقاته تجرى مع جورباتشوف بشكل سلس ، وكذلك علاقاته مع المستشار الالمانى هيلموت كول كما ان بوش ليس ايديولوجيا مثل ريجان أو تاتشر وانما هو رجل براجماتى عملى ولذلك فانه يرى موقفها المعرقل للوحدة الاوربية على انه موقف قصير النظر ويشك فى امكان ان تحيد عنه .

وعن ذلك يقول كريستوفر أو جدين فى العدد الاخير من مجلة «تايم» الامريكية ان «البيت الابيض يعد منذ اكثر من عام لاسم جديد لرئيس الوزراء البريطانى الذى يقطن المبنى رقم ١٠ داوننج ستريت ورغم ان بوش امتدح تاتشر فى الاسبوع الماضى وقال انه سيفتقدها فانه لم يكن منزعجا لفقد افضل صديقة لامريكا فيما وراء البحار» .

عزلة خارجية وداخلية

الآن .. هى قد اصبحت معزولة بصورة متزايدة مع بداية التسعينات .. فعلاقتها الخاصة مع البيت الابيض فى عهد ريجان لم تنتقل أتوماتيكيا الى ادارة بوش .

ومعارضتها العلنية لاعادة توحيد المانيا بسرعة بعد انهيار حائط برلين عقدت علاقاتها المتوترة سلفا مع هيلموت كول .

ودعوتها الى الانهاء السريع للعقوبات الاقتصادية المفروضة على النظام العنصرى فى جنوب افريقيا بعد اطلاق سراح الزعيم الوطنى المناضل نلسون مانديلا . عارضتها دول الكومنولث وواشنطن والمجموعة الاوربية .

وازاء هذه العزلة الخارجية والداخلية فى عصر مفعم بالتغيرات الهائلة خشى زعماء حزب المحافظين من أنهم اذا لم يغيروا قيادتهم فان الناخبين سيغيرون على الارجح حكومتهم .

فهل يستمر المحافظون فى الحكم بدون تاتشر التى قادتهم طوال الاحد عشر عاما الماضية ؟ وهل ينقذهم تعديل التاتشرية أو الاستمرار فى صورة معدلة منها بدون تاتشر نفسها ؟!

لانظن .. خاصة اذا وضعنا فى الاعتبار الانتصارات التى حققها حزب العمال فى عدة انتخابات فرعية ثم الانتصار الساحق الاول من نوعه الذى حققه حزب العمال فى الانتخابات البرلمانية الاوربية .

والغريب حقا .. ان بريطانيا اذ تتخلص من زعيمتها بهدوء وببرود انجليزى .. فانها تجد من يذرف عليها الدموع فى بعض بلدان اوربا الشرقية «الاشتراكية السابقة»!!

فها هو فلاديمير زيليزى المتحدث الرسمى باسم المنتدى المدنى الحاكم فى تشيكوسلوفاكيا يقول ان « المنتدى سيشعر بالاسف اذا ما تعين ان تذهب السيدة تاتشر فهى تتبنى اراء قريبة جدا من أراء قيادتنا كما ان برنامجنا للاصلاح الاقتصادى متأثر جدا بالتجربة البريطانية» .

كما ان المتحدث الرسمى باسم الائتلاف الحاكم فى المجر أدلى بتصريح يقول فيه «لقد كان الموقف الحازم لرئيسة الوزراء البريطانية موضع ترحيب فى المجر كما ان سياساتها الاقتصادية الراديكالية«!!» كانت موضع ترحيب واسع لدينا»!

ولانهاية للدرس !!

ساعتان مع .. الرئيس الأسد

بقلم

د. فتحى عبدالفتاح

ان يلتقى الانسان برئيس عربى فهو أمر مهم ولاشك .. وأن يلتقى الانسان برئيس عربى فى هذا الوقت بالذات الذى تتكاثف فيه سحب منذرة على المنطقة فهو أمر أكثر اهمية .

وأن يكون هذا الرئيس العربى هو الرئيس السورى حافظ الاسد فهو أمر يجعل من هذا اللقاء فرصة متفردة متميزة تفتح الشهية . شهية العقل والفكر وشهية التطلع الى مزيد من المعرفة والعلم بجوهر الاشياء .

وهناك اكثر من عشرين سببا وسببا تجعل هذا اللقاء منفردا ومتميزا خاصة اذا كان اللقاء مع مجموعة من السياسيين والمفكرين المصريين الذين عاشوا ومارسوا تجربة الوحدة المصرية السورية وحمل كل منهم فى يوم من الايام مواطنة الجمهورية العربية المتحدة التى كانت تجعل من مصر وسوريا بلدا واحدا .

واللقاء ايضا مع رئيس حمل هذه المواطنة بل كان ومازال واحدا من ابرز دعاتها قولا وفعلا . عاش فى مصر فترة من الزمان على انها جزء من بلده وموطنه . ويعيش فى سوريا حتى اليوم على انها جزء من الوطن الكبير .

وقبل كل هذا وبعده فانت أمام رئيس من طراز خاص يملك ومن الدقائق الاولى القدرة على ان يسقط وحتى يزيل الحواجز والكلفة بينه وبين محدثيه ويصل بك الى قناعة داخلية بأنك تجرى حوارا مع مواطن يمتلك الذكاء والثقافة والارادة وكلها متداخلة على أرضية من الاحساس القومى العميق .

كنا خمسة . أعضاء وفد اللجنة المصرية للتضامن إلى مؤتمر هيئة رئاسة منظمة التضامن الاسيوى الافريقى الذى انعقد فى دمشق فى الايام الاخيرة من شهور نوفمبر . على رأسهم الشيخ الشاب احمد حمروش رئيس اللجنة ومن بينهم سامى شرف مدير مكتب الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ومعنا السفير محب السمرة والصحفى المخضرم احمد نافع .

مجموعة تباينت تجربتها وخبرتها واعمارها ولكنها تكاملت فى نسيج واحد ولعبت دورا خاصا فى مناقشات اجتماع لجان التضامن العربية واجتماع هيئة رئاسة المنظمة وشاركت بجهود فاعلة ومؤثرة فى الوصول بالاجتماعين الى نتائج ايجابية وخاصة لدى تناول أزمة الخليج .

وفى اليوم الذى كان محددا لعودتنا الى القاهرة مساء وتحديدا فى اول ديسمبر جاءنا من يبلغنا بأن الرئيس حافظ الاسد سيلتقى بالوفد المصرى فى الساعة الرابعة بعد الظهر .

والتقينا بالرجل ..

لم يكن من بيننا من عرفه عن قرب سوى الاستاذ سامى شرف فى مرحلة سابقة .

ولكننا وبعد الدقائق الاولى من اللقاء احسسنا كلنا أننا نعرف حافظ الاسد منذ وقت بعيد .. وعن قرب .. وعلى مدى قرابة الساعتين الا بضع دقائق كان يتحدث وكأنه بين مجموعة من الاصدقاء .

حديث فى بساطة الحقيقة وعمقها فى نفس الوقت ..

تحدث عن الازمة الحالية التى يمر بها العالم العربى ..

● إن أحدا لايريد حربا يدفع ثمنها جيش العراق وشعب العراق بل والشعوب العربية ، ولكن أحدا لايمكنه السكوت على اعتداء الاخ على أخيه والجار على جاره ومن هنا يصبح التمسك بالشرعية وانسحاب العراق من الكويت ضرورة للحفاظ على قدرات وطاقات الشعب العراقى والشعوب العربية واستثمارها للصالح العربى العام .

● أن سوريا قد دفعت الكثير وتحملت الكثير دفاعا عن استقلال لبنان ووحدة اراضيه والحفاظ على شخصيته القومية وقلنا ومازلنا نقول ان لبنان الموحد هو سند لسوريا والامة العربية وطوال خمسة عشر عاما كان ومازال ذلك هو الهدف الذى نسعى اليه .

● أن الوحدة المصرية السورية لم تذهب هباء . فلقد وضعت ولاول مرة فى التاريخ العربى المعاصر اساسا عمليا لامكانية تحقيق الوحدة العربية المنشودة . وبغض النظر عن الاخطاء وبغض النظر عن الانفصال الذى حدث . إلا أن التجربة قدمت نموذجا حيا لامكان تحقيق الحلم الذى مازال يحيا وينتعش فى صدور الملايين العربية .

● إن قراءة التاريخ العربى الحديث تؤكد ان اللقاء المصرى السورى يثمر دائما عن خير للامة العربية كلها . وفى كل الاحداث الهامة والاساسية طوال الفترة الماضية سجل اللقاء المصرى السورى علامات طريق مهمة فى هذا الصدد

الوحدة ، دفع تيار التقدم والاستقلال ، حرب اكتوبر المجيدة حيث صنع الجندى السورى والجندى المصرى لحن القدرة على الانتصار والثقة بالنفس

واليوم فى أزمة الخليج تلتقى مصر وسوريا ايضا ويهدف الحفاظ على الشرعية والحفاظ على مصالح الشعوب العربية كل الشعوب العربية وعلى رأسها مصالح شعب العراق .

أننا نبذل كل الجهد من أجل الا تنطلق المدافع المدمرة والتفاهم متواصل بينى وبين الرئيس مبارك وهناك تطابق فى الرأى والهدف

● مصر العزيزة ... إنها ليست مجرد ذكريات غالية ذكريات الوطن الكبير حتى قبل الوحدة أقمت فى مصر منذ سنة ١٩٥٦ فى فايد ثم الاسماعيلية بنفس الاحساس الذى تمارسه وأنت فى حلب أو دمشق .. انه الاحساس العميق بالوطن .. بعد الانفصال مباشرة قلت انه لو جرى إستفتاء شعبى فى سوريا تحت اشراف الامم المتحدة لصوتت الغالبية الغالبة للوحدة مرة اخرى .

الوحدة عميقة فى الجذور والصدور . ونأمل ونعمل فى نفس الوقت على ان نخرج من الازمة الحالية بعالم عربى أكثر وحدة وقوة وتماسكا .

ساعتان تكلم فيهما الرجل وعلى وجهه ابتسامة ذكية واحيانا ضحكة من الاعماق وكثيرا ما فتح شهيتنا للحديث والحوار بل وشجعنا على طرح بعض التساؤلات ، وكان صادقا مباشرا فى اجاباته

المزيد من التقارب والتنسيق السورى المصرى علاقات أوفق على مستوى الحركة الجماهيرية والتنظيمات والاحزاب والمؤسسات السياسية

وفى مجالات الثقافة والفن والابداع كل الابواب مفتوحة

ثم تحية من الاعماق الى الاهل كل الاهل فى مصر

ومن جانبنا سيادة الرئيس ..

تحية من الاعماق الى الاهل .. كل الاهل فى سوريا .







د . الحسينى ابو فرحة — أحمد حسن مسلم

الطلاق لرغبة الزوج الأول دون اتفاق جائز!
الهلاك ليس مقصورا على القرى الظالمة فقط!

□ يسأل عبد الله أبو اليزيد موظف بشركة حلوان لمحركات الديزل قائلا :

ماحكم الشرع فيمن طلقها زوجها ثلاث طلقات ثم تزوجت بأخر ، وهو يريد الان تطليقها ارضاء لرغبة الزوج الاول وهى ترفض ذلك وتتمسك بزوجها الثانى ؟

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر يقول :

اذا طلقت الزوجة ثلاث مرات فقد بانت من زوجها بينونة كبرى فإذا تزوجت بعد انقضاء عدتها ثم رغب زوجها فى طلاقها - من تلقاء نفسه - فإنها تحل للزوج الاول بعد انتهاء عدتها من زوجها الثانى .

فإذا رفضت قبول الطلاق من زوجها الثانى أى لم يقع منه طلاق وكانت رغبتها ملحة وشديدة فى البقاء معه وبقيت فهى حلال لزوجها الثانى طالما لم يقع منه طلاق ، أما إذا طلقها وانتهت عدتها منه فإنها تحل لزوجها الاول .

وإذا رغب الزوج الثانى فى طلاقها لتعود لزوجها الاول ولم يكن ذلك محل اتفاق بينه وبين الزوج الاول أو بينه وبين الزوجة ولكن فى مستقبل الايام طرأت حالات تحمل الزوج الثانى على تطليقها فإن ذلك يتيح عودتها الى زوجها الاول بعد انقضاء عدتها من زوجها الثانى .

والمحظور فى هذه المسألة هو الا يكون هناك اتفاق بين الزوج الثانى والاول أو بينه وبين الزوجة حتى لايعتبر الزواج مؤقتا أى زواج متعة وهذا هو المحرم شرعا .

وإذا رفضت الزوجة العودة لزوجها الاول حتى بعد طلاقها من الزوج الثانى فلها الخيار فى ذلك ولايجبرها احد على تمسكها برغبتها (والله اعلم) .

ويسأل القارىء أحمد سند رزق بشار من كفر الشنهاب بالمنصورة قائلا : مامعنى قوله تعالى :

«وإن من قرية الا ونحن مهلكوها قبل يوم القيامة أو معذبوها عذابا شديدا كان ذلك فى الكتاب مسطورا» .

●● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسينى أبو فرحة استاذ التفسير بجامعة الازهر يقول :

الهلاك للقرية الصالحة ، والعذاب للطالحة . وتلك سنة من سنن الله عز وجل . فقد قدر أزلا وكتب فى اللوح المحفوظ أنه مامن قرية إلا سيهلكها بإبادة أهلها جميعهم بالموت وهم الصالحون أو بإبادة أهلها بالقتل والابتلاء بما شاء وهم غير الصالحين بسبب كثرة ذنوبهم وعدم وجود من يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر بينهم فكل مخلوق الى فناء وكل عامر الى خراب وتلك سنة إلهية ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام .

وفى هذا اشارة الى جميع الخلق بأن يعبدوا الله ويخلصوا له فى العبادة والا يتجبروا ويطغى بعضهم على بعض .

(والله أعلم)

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه **محسن الخياط**

كتاب .. وكلمة نقد

الزهرة الصخرية
بين الحنين الرومانسى والأحلام المحبطة

الزهرة الصخرية (رواية) لمحمد الـراوى صدرت عن سلسلة (اصوات ادبية) الهيئة العامة لقصور الثقافة ١٩٩٠.

تبدأ الزهرة الصخرية بعد ان انتهت الحكاية المكتوبة ، تلك الحكايـة او المذكرات التى كتبها اسماعيل وقام الشيخ عمران الدليل الذى قاد اسماعيل للزهرة الصخرية باطلاع الراوى عليها وقد قرر الاخيران ان ينشرها كما هى دون اختلاف النهاية .. لانه لانهاية لها ، اذ ان اسماعيل - كما يعتقد الراوى - قد «كف عن الكتابة عندما اختار ان يحيا ويعيش كواحد من اهل الزهرة الصخرية» .

والتقابل بين الكتابة وبين الحيـاة (الطبيعية) هو احد الشفرات الثقافية الرئيسية فى النص فالكتابة تنتمى للعالم المزدحم الذى يحتاج فيه التواصل بين المرسل والمستقبل لوسيـط ، هذا الوسيط - اللغة - لاينقل ابدا للمستقبل نفس ماكان المرسل يحمله . فقط هناك امكانية «المشابهة» فنحن نستوعب كلمة «بيت» من خلال خبراتنا السابقة التى تضمن كل البيوت التى تعرفنا فى حياتنا ، أو تلك التى تخيلنا وجودها بشكل واع أو لاواع . لكن حين يحكى اسماعيل عن خبرة لم يشاركه الراوى فيها - ولايجد مايشبهها فى خبراته السابقة يتشكك الاخير فى واقعيتها الا ان هذا لايمنعه من محاولة وضعها ضمن اطار مألوف ومتعارف عليه اذ لم تكن الاوراق سجلا يوميا للوقائع التى حدثت فحسب انما امتزجت فيها الوقائع بالاحلام والهلاوس ..

هكذا تجد اللغة من حرية التجربة وغرابتها فتشذ بها وتلقى بما يخرج عن المألوف إلى موقع محدد خارج الوعى المهذب فهو جزء من مقتنيات عالم الاحلام والهلاوس

والتناقض بين عالم الزهـرة الصخرية بهلوساته ولاعقلانيته وبين الكتابة الواقعية المألوفة بقوانينها العقلية الصارمة يظل تناقضا ثابتا وممتدا طوال الرواية لكنه لايتصاعد ابدا الى درجة الصراع ذلك لان الراويـة يحتفظ دائما بحيلة تقليدية تمكنه من تثبيت الصورة دائمـا ووضعهـا فى المكان الصحيح . فمشاهد الاحلام او الفانتازيا تأتى اما مسبوقة بالدخول فى النوم أو متبوعة بالاستيقاظ والعودة للعالم الطبيعى الذى ترتبط فيه الاشياء وتتتابع بشكل منطقى معقول .

ومحمد الراوى كاتب يخشى الصعوبة وعدم الفهم فيحرص فى كتابته كل الحرص على الاتصال المباشر بقارئه . وربما كان لهذا الحرص اثره الطيب فى تلقى عامة القراء لرواية الزهـرة الصخرية سواء بتأويلها سياسيـا وقراءتها فى ضوء الادب الرومانسى الذى ظهر ابان الثورة الصناعية فى اوروبا باعتبارها رواية عن البداءة والعودة للحياة الطبيعية بعيدا عن عالم المدينة الصاخب المزدحم ، أو بتأويلها نفسيا وذلك بتحليل العلاقة بين اسماعيل والجبل حيث يعطـى الاخير دلالات جنسية واضحة يؤكدها اسماعيل فى وصفه للزهرة الصخرية حيث الصخور متراميه وكل شىء حولى املس منحدر مديب ..

ويبدو ان ازدحام المدينة كان يحول دون حصول اسماعيل على احتياجاته الجسدية حتى انه يحلم بتحول كل الناس إلى «خراف» وبقاء تلك المرأة التى كان يعرفها ويبدو انه كان يلتقى بها كثيرا وان ثمة علاقة خاصة تربطنى بها . وقد يكتفى القارىء بالتعامل مع الحكاية التى يرويها اسماعيل باعتبارها مغامرة مثيرة مليئة بالاشياء الغريبة والطريفة فى نفس الوقت .

على اية حال فان الزهرة الصخرية قد نجحت فى تخطى حاجز العزلة الذى يحيط باغلب الاعمال الروائية المعاصرة واصبح على محمد الراوى ان يعمل على تحديث الشكل الادبى عنده ويمنح الاطار المرجعى لاعماله ابعادا اكثـر جدة واعمق غورا فربما كان لهذا اثره فى تطوير الذوق الادبى لقارىء الحكايات والحواديت ودفعه فى اتجاه آفاق جديدة فى الكتابة ومستويات اعمق فى القراءة اعادة الكتابة

السيد فاروق رزق - السويس

قصة قصيرة

هذه القصة محاولة جادة من صاحبتها لخلق عمل قصصى ونحن اذ ننشر لها قصتها فاننا نبارك خطوتها الاولى على الطريق ونتمنى لها التوفيق

آهات طموح

كانت الدقائق تمر بطيئة متثاقلة متثائبة فى حلزونيات دوائر ضيقة باهتة تكاد تصيبنى بالغثيان . كان ذلك يحدث دائما عندما تلتف ذراعه حول خاصرتى الهزيلة ، بحكم شد وثاقى لجسده ، يعتصرها بآهاتى المكتومة لايبالى بمشاعرى فى تلك اللحظات الكئيبة يستولى على متعته بأستئثار كريه شاذ حتى .. رائحة أنفاسه لم أعد أطيقها لمسات يديه تجعل جسدى ينتفض وينئ ويتلوى ويطلب التسريح بمعروف .

هه هه هه هه ...

مازلت أرددها بين نفسى ، المرارة تمكنت من عظامى حتى النخاع ، يتبس الالم فى نهارات ولياى مكوثى بجواره . اه يازمن لو تركتنى اعوش على سجيتى اه ياوجودى .. لم تشفع لى عند السعادة اه .. اه .

صدقينى انك كالحمل الوديع وسط ذئاب المدينة الضائعة .. امكثى معى بقريتنا نلعب ونرتشع ونتزوج .. اننى مازلت أحبك رغم شطحات عقلك .

الذاكرة .. الصدأ يتسرب اليها رويدا لكنه ينجلى عند لمسات يديه .. يذكرنى بالاخر الذى باعنى لاجل كرامته .

تخليت عنه لاجل طموحى .. معادلة توازنية غريبة لم اشعر بعد انتهائها الا الان لم تكن منطقة اللاوعى مطمورة وسط صخور المعاناة التى اعانيها مع «شوكت» سواء فى جريدته الهزيلة أو فى فراشه المقيت بل كانت تسخر منى باستكانتها ثم انتفاضتها عند مرور صورة «سلام» أمامها .. اتمنى الان لو أننى اصبحت بدلا من تلك التى تتمرغ فى أحضانه .

- انهضى الان .. فالصبح غدا وضاحا مشرقا وانت مازلت فى سباتك هنا .. فأما منا عمل كثير بالجريدة .

- أوامر .. أوامر .. كل ما أتلقاه منه أوامر حتى ممارسة الحب أوامر .. زجر ونهى استعلاء وكبرياء .. دائما يوبخنى على سذاجتى الفطرية يجب أن تضعى فاصلا كبيرا بين المكتب والبيت أتتركيتى مالرمى اليه ياعزيزتى !!

عزيزتى .. طالما رددها حتى انه يقولها للسكرتيرة الجديدة التى استبدلها بأخرى كانت فأل شؤم على جريدته كما يشيع .

- تعالى اجلسى .. هنا أريدك انت دعى عنك كل هذا ما أجملك عند ساعة الغروب بالعذوبة عينيك الشجية الحزينة والتى تضارع حزن قرص الشمس الاحمر عندما يهم بالاحتضار ليعقب ليل مثلهم .

أحاول استعادة ماتبقى لى من كرامة فلقد ثارت ثورتى فى وجه «شوكت» فلا يعقل أن تظل اللعبة الحمراء مضيئة مدة تواجده مع السكرتيرة اشعر برائحة الخيانة عندما يتحدث الى يقهقه قائلا أمامها ببرود وثقة : تزوجينى وانت تعرفين عنى كل شىء .. كل شىء تعرفين انى طائر حر يحلو له التنقل بين الاشجار الخضراء .

ظننت بك الخير وظننت انك سهل الاقتناع بسبيل الاستقامة والنظافة

أوما للسكرتيرة بالانصراف واستدار نحوى قائلا تتكلمين عن النظافة والاستقامة وانت من .

هكذا الحياة .. ياقلبى .. يجب أن نضحى حتى نفوز بأى شىء منها .. فلا يعقل ان نتركها ونحن صفر اليدين .

اه ياعقل لو تعرف كم أدميت جسدى وقلبى بطموحك لركنت للجنون ولاسلمت ذاتك لمن أحببت .. فمن غير المعقول أن اعيش هكذا دون عزاء وسلوى لنفسى .. فكما أن الارض كروية .. فكذلك اهاتى تدور فى دائرة مفرغة ما إن تنتهى حتى تبدأ دورتها من جديد .

والآن كل ما اخشاه هو عجزى عن استحضار الآهات كى تعزينى ولو ان بادرة الامل ستعدو وكوميض خاطف عندما أنتوى العودة لجذورى التى اصابها الكثير من التشقق والانهيار

أميمة محمد عز الدين
الزقازيق

ردود .. فى كلمات

● محمد صلاح عبد السلام السويس : اتقن لغتك العربية اولا .. واتصل بشعراء السويس حتى تأخذ عنهم فن كتابة الشعر .

● شوقى الشناوى الاسكندرية قصيدتك الزجلية فى شرع مين ياناس .. موزونة وسليمة البناء ولكن معالجة الموضوع جاءت مباشرة

● سالم البسيونى تتألم لجا لقد كتبت خطابا لحبيبتك وردت عليه بخطاب اخر .. فى المشكلة .. وتوته توته وفرغت الحدوته اما القصة فلا وجود لها .

● حكيم حسين عبد المقصود القاهرة لايمكن ان تسمى اى كلام تكتبه شعرا !؟

● زينب شعيب كلية التربية شبين الكوم «لاتمر لاتظلم الرحيق» قصيدة تحمل افكارا لابأس بها ولكن ينقصها ضبط الايقاع فى بعض المقاطع

للنادى .. كلمة

حول الأمانة العامة ولائحة نوادى الأدب

على صفحات جريدة الحياة الاسكندرانية يتساءل الصديق الاديب مجدى عبد النبى عن مصير لائحة نوادى الادب وعن مصير الامانة العامة للمؤتمر ولماذا لم يتخذ اجراء بشأنهما حتى الان رغم اقتراب انعقاد المؤتمر السادس لادباء مصر فى الاقاليم

والحقيقة ان اللجنة المصغرة التى اجتمعت لكى تمهد للمؤتمر السادس كان فى نيتها اعداد لائحة لنوادى الادب واقامة انتخابات على مرحلتين لاختيار امانة عامة كما سبق واوضح الادباء فى كتاباتهم .. ولكننا وجدنا ان الوقت يمر بسرعة بل انه يسرقنا فعلا والمؤتمر القادم سوف ينعقد فى مارس ١٩٩١ تقريبا والذى تحددت بصفة مبدئية مدينة بورسعيد مقرا له ..

لهذا رأى المجتمعون ان يتم الاعداد للمؤتمر اولا على ان يتم الاعداد من خلال دعوة الامانة المؤقتة التى اعدت للمؤتمر الخامس لكى تقوم بالمهمة ولكى تشرف على اختيار اعضاء المؤتمر بشروط محددة منها ان يكون عضو المؤتمر اديبا نشرت له اعمال ادبية فى احدى الصحف أو المجلات المعروفة

وفى المؤتمر القادم سوف يتم طرح اللائحة المقترحة وهى خلاصة الاراء والمناقشات التى دارت حولها سواء فى النادى أو التى وصلت إلى هيئة قصور الثقافة حتى يقرها اعضاء المؤتمر .. ثم يتم من خلال المؤتمر نفسه انتخاب امانة عامة دائمة بدلا من الامانة المؤقتة تكون مهمتها متابعة تنفيذ التوصيات والاعداد للمؤتمر القادم حيث يتم اعادة انتخابها فى المؤتمرات القادمة أو استبدالها بأخرى ..

وعلى هذا الاساس سوف يقوم المؤتمر السادس بحسم كل القضايا المعلقة بحيث يتم وضع كل شىء فى مكانه الحقيقى وبحيث يكون الادباء هم اصحاب القضية وهم المتصرفون فى مؤتمراتهم تحت اشراف هيئة قصور الثقافة المنوط بها انجاح المؤتمرات

محسن الخياط



أولاد المنصورة

فازت رواية «ابناء المنصورة» للاديب عبد الفتاح عبد الرحمن الجمل بالجائزة الاولى فى المسابقة السنوية التى ينظمها نادى القصة فى الرواية سبق ان صدرت للاديب مجموعات قصصية (احلام ترانزستور - كش ملك (عمل مشترك) وعقد من طرف واحد .

اصدارات جديدة

أدب .. ونقـد

صدر عدد نوفمبر من ادب ونقد ويضم ملفا خاصا عن الناقد الكبير د . محمد مندور بمناسبة مرور ٢٥ سنة على رحيله - المعروف أن د . محمد برادة الناقد المغربى قدم رسالة الدكتوراة عن محمد مندور .

أغنيـة اولى

ضمن سلسلة اشراقات ديوان «اغنية اولى» شعر عماد غزالى كتب له الدراسة الشاعر فتحى سعيد قبل رحيله يضم الديوان عددا من التجارب الشعرية الاصيلة .

رسائل العدد الاسبوعى

باقـــة ورد

■ باقة ورد «للجمهورية» على تغطيتها الوافية للمعركة الانتخابية .

حمدى عبداللطيف الفار
المنشاة - سوهاج

●● المحرر : نشكرك .. ونحن لم نقم إلا بالتغطية التى يفرضها قدوم فصل الشتاء !

مجـــرد تأخيـــر

■ يلاحظ أن زمن نشر بعض التعليقات على بعض المواقف أو الاحداث لايواكب زمن الحدث فهل هناك تعليق على ملاحظتى ؟

إلهام رمضان تهامى
منوفية

●● المحرر : مجرد تأخير فى البريد .

تصبح على خير

■ نقـول لاعضاء مجلس الشعب الجديد مبروك النجاح «وتلقاكم على خير» فى الانتخابات القادمة .

خيرى ابورحاب
نجع حمادى

●● المحرر : تهنئتك وصلت .. والاعضاء يقولون لك : تصبح على خير !

المرأة .. بدون كلام

■ قد لاتستطيع المرأة حقا أن تقول رأيها فى كلمتين .. لكن لماذا ننسى أنها تقول رأيها - أحيانا - بدون كلام . وذلك باستخدام الساطور وأكياس البلاستيك ؟!

علاء ممدوح أبوزيد
كلية آداب دمنهور

غيـــاب وحضـــور

■ مثلما يحدث فى مباريات كأس العالم . اقترح أن يعرض التليفزيون على شاشته . مع كل جلسة ينقلها لمجلس الشعب .. أسماء الاعضاء المشاركين والغائبين !

محمد سعد شمروخ
نجع حمادى



الصحافة تتهم نفسها

■ اعتذر الفنان عادل إمام - علنا لاحد القضاة عن كلمات نشرت باسمه فى الصحف . وقال إنه حدث تحريف فى كلماته . والغريب أن كل الصحف نشرت هذا الاعلان !

محمد عبدالمقصود الموجى
المنصورة

مركـــز تدريـــب

■ علمت ان جهة ما . انشأت مركزا خاصا لتدريب أعضاء مجلس الشعب الجدد على التصفيق !

خيرى زكى السعدنى

حـــرارة

■ اتمنى ان تظل درجة الحرارة مرتفعة بين الناخب والنائب حتى بعد الانتخابات .

طه كامل محمود
سوهاج

عالـــم الانســـان

■ لدينا فى التليفزيون عالم الحيوان ، وعالم البحار ، وعالم النبات .. وفى انتظار .. عالم الانسان !

محمد زكريا صالح عمار
كوم حمادة - بحيرة



اعلان .. واعـدام

■ احتفل ياسر عرفات بذكرى (إعلان) دولة فلسطين وهو يؤيد (إعدام) دولة الكويت !!

احمد الحمزاوى
سيد غازى بحيرة

حدث فى المطار يقدمه حسن الرشيدى

انخفضت حركة الركاب المتجهة الى منطقة الشرق الاوسط .. بشكل كبير هذه الايام بسبب استمرار ازمة الخليج .. تتعرض بعض الشركات الخاصة لاشهار افلاسها .. ولجأت شركات طيران للاستغناء عن بعض العاملين بها وتخفيض مرتبات الاخرين .

فشركات الطيـران والسياحة الصغيرة تحتضر هذه الايام بسبب الخسارة التى لحقت بها لعدم قدوم السائحين من الخارج

والشركات الكبيرة تعانى من ارتفاع تكاليف وقـود تشغيل الطائـرات وانخفاض حركة الركاب عليها .. ولكنها تقاوم ..

ولكن أهم مشكلة تواجه مصر للطيران التى انخفضت حركة الركاب على طائراتها بنسبة ٤٠ فى المائة هى مشكلة تسديد أقساط قروض البنوك التى ساعدتها فى شراء اسطـول طائراتها الجديدة ..

قال لى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران اننا لجأنا لتطبيق عدة اجراءات لمواجهة ازمة انخفاض حركة الركاب .. منها الاستغناء عن الطائـرات التى كانت تستأجرهـا المؤسسة وتكلفها حوالى ٤٠ مليون دولار قيمة ايجارية فى العام الواحد .. واجراء اتصالات مع كبار وكـلاء السياحة فى الخارج من خلال الجولات التى يقوم بها المسئولون بالمؤسسة .

لذلك طار المهندس ريان واسماعيل شريف رئيس قطاعات التخطيط الى لوس انجيلوس فى بداية جولة مكوكية لكل من امريكا وكوريا وفـرنسا وبريطانيا .

هذا بالاضافة الى ان الطائرات الجديدة التى اشترتها مصر للطيران مؤخرا تستهلك وقودا أقل من الطائرات الاخرى .. وهذا يساهم ايضا فى مواجهة الازمة .

التمثال المظلوم

تمثال الامومة الذى وضعوه فى مقدمة صالة الوصول رقم ١ بمبنى مطار القاهرة القديم .. تمثال مسكين مغلوب على امره .. ولو كان يستطيع ان يتكلم لتعالت صيحاته وشكواه من ظلم المسئول الذى قرر تخبيه امام السائحين

يقف بعض السائحين امـام هذا التمثال .. وهو اول عمل مصرى فنى يواجههم عقب وصولهم يقفـوا حائرين .. يحاولون البحث عن كلمات مكتوبة او منقوشة تشير الى اسمه او مضمونه .. ولكنهم لا يجدون فالتمثال النحاسى للفنان السجينى . قد وضعوه على الارض .. ويتعـرض للميـاه والتلف !

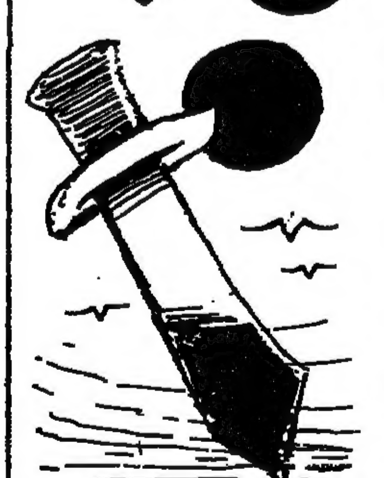
لماذا لا يرحم المسئولون بهيئة ميناء القاهرة الجوى هذا التمثـال ويضعوه فوق قاعـدة رخاميـة أو حجرية حتى يتمكن السائحون من رؤيته والتأمل فى قيمته الفنية .. ولايضطر احد السائحين أو السائحات من كبار السن للانحناء أو الجلوس على الارض للنظر فى معالمه ؟!"

لقـاء مع سائح

عندما تصل الطائرة التى استقلها أرض مصر .. اشعر اننى جئت للبلد التى احبهـا .. والشعب الصدوق الاصيل .

وقال السائح اللبنانى فاروق سليم وهو فنى معدات بترولية .. لقد زرت مصر عدة مرات .. وعملت فى مياه بحارها .. ومن خلال زياراتى لمختلف بلدان العالم - اشعر ان مصر .. بلد الاصالة .. تختلف عن بلدان عربية أخرى تشبه رغاوى الصابون



هى نبض امة
هى محض كلمة
هى .. ياعرب
يامن طعنتم بالخناجر امتى
يامن اصبتم - فى الصميم - عروبتى
يامن هويتم بالهراوة فوق رأس مدينتى
يامن اردتم للعروبة ان تموت
يامن حكمتم ان يعيش الابرياء بلابيوت
اه على وطنى الصموت
اه على وطنى الذى لازال يلتحف السكوت
قم ياأخى ..
قم ياأخى فالارض حبلى بالمناجل
قم فالمناجل - ياأخى -
تهفو لتحتصد السنابل
ماهكذا - ياعرب - ينظر فى المسائل
ماهكذا - ياعرب - تتخذ الوسائل
من ذا يجيب سؤال سائل ؟
من ذا ، وهادمك المباح
على تراب الارض سائل ؟
ماهكذا - ياعرب - تتحد القبائل ..
جثث الرجال تناثرت فوق الرمال
كتل الرمال تكومت فوق الرجال
كتل الرمال تصيح فى أذننا : «الموت قادم»
قم ياأخى فالموت قادم ..
كل المباهج - ياأخى - اضحت مأتم
للموت قادم ..
والصبح قاتم ..
حتى الحقيقة - ياأخى -
أضحت مشوهة المعالم
من منكمو - ياعرب - «حاتم» ؟!
من ذا سيمنحنا الكرامة والمكارم ؟
نفسى تتوق إلى العدالة يا«عمر» ..
روحى ممزقة وقلبى يحتضر
انا للعدالة انتظر ..
أين العدالة يابشر ؟
أأظل امضى فى الطريق ولاطريق ؟
وأظل ارتشف الرحيق ولارحيق ؟

اواه ياوطنى الغريق ..
اواه ياأرضى التى غرقت لتنجو من حريق !!
يأيها الصمت المدوى .. ماالحكاية ؟
من قال يوما : ان موت الارض لايعنى النهاية ؟
من قال يوما : ان هتك العرض
فى وطنى هواية ؟
ماكنت احسبه هواية ..
قد كنت احسب ان هتك العرض
فى وطنى جناية ..
قل لى لاسأل : ماالحكاية ؟
ياآل «عرب» ماالحكاية ؟
يامن حكمتم بالشقاء على العرب
انتم عرب
يامن رضيتم بالمهانة ..
يامن تحطون المكانة ..
يامن تدينون الامانة ..
هل تلك اخلاق العرب ؟
اه انا مسقط الزمام من العرب
اه انا الليث هرب
اه واه ياعرب ..
اه واه ياعرب ..
اه واه ياعرب ..

محمود فخر الدين

قيد القليعات بالكرنك
ابوتشت

انتقل الى رحمة الله الاستاذ محمود عمر عثمان مدير بنك التسليف بجرجا سابقا والد محمد مفتش تموين واحمد بالثانوى وحرم الدكتور محمد سليمان وزوج شقيقة محمد ناصر بامريكا وخالد ناصر ونسيب وقريب عائلات ناصر بالمجابرة والشعومه بالمشاونه ... والعزاء تلغرافيا الكرنك فرشوط .

نقابة المعلمين بالمنشأة تنعى الزميل عبدالنعيم عقال للفقيد الرحمه .

عـــــزاء
صلاح عطيه

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ .

احمد حافظ خميس
شقيق زوجة الاستاذ

سعيد حسن صادق
العضو المنتدب لشركة ايزيس للسياحه ويرجو للفقيد الكريم الرحمه وللاسره خالص العزاء .

شركة ايزيس للسياحه

رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة والعاملون فى الشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى .
المرحوم الاستاذ
احمد حافظ خميس
شقيق زوجة الاستاذ

سعيد حسن صادق
العضو المنتدب لشركة ايزيس للسياحة ويرجون للفقيد الكريم الرحمة وللاسره خالص العزاء .

ادارة تموين فوه ومكاتبه يشاطرون الزميل على عبدالكريم لوفاة والدته

محمد الديب المراسل بفوه يشاطر الاستاذ على عبدالكريم والعائلـه احزانهم .

مدرسة مسنود الثانويه بنين تشاطر الزميله مديحه المرسى لوفاة والدها

مدرسة الخزان بالوسطانى
تواسى الزميله وفاء جمعه السيد لوفاة شقيقها الدكتور عماد للفقيد الرحمه .

طلاب مدرسة بلقاس الثانوية للبنين يواسون الطالب نهاد عزت لوفاة والده

توجيه الصحافة المدرسيه بالبحـــــيرة

يشاطر الاستاذ احمد ابوعمـــه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

مدرسة ميت دمسيس الاعداديه

تنعى والد كلا من احمد ابراهيم مجاهد وسمير الامام احمد

مدرسة التعاون الجديده بدمنهور
تشاطر الاستاذ خلـيل الخولـى الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة بنات العطف بالمحموديه

اسرة المدرسة تنعى بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الاستاذ المرحوم .

عبدالرحمن طعيمه

مدير المدرسة الهمنا واسرتــه الصبر والسلوان واسكنه الله فسيح جناته .

شكر وذكرى الاربعين

للمغفور له الحاج .

عبدالحميد على ابراهيم فرج

بقلوب مؤمنه بقضاء الله تتقدم

الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها الغالى بالحضور والبرق وذلك يوم الجمعه الموافق ١٩٩٠/١٢/٧

اسرة معهد المحموديه الدينـــى تشاطر الاستاذ احمد يوسف الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيده الرحمه

اسرة معهد الرحمانيـة الدينـــى الثانوى ينعى بمزيد الاسى والد الاستاذ احمد صرصار الموجه بمنطقة البحيره

إعلانات صغيرة

مـــزادات

شركة الصناعات الكيماويـة
كيما – اسوان

■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ السبت ١٢/٨ – ١٠ص ■
■ هـــوساكل ■
سيارات لورى وملاكى واتوبيسات
● واوناش كهرباء وونش ديماج
● جرار سكة حديـد كروب .
● فحم ناعم وكوارتـز ناعـم
● اخشاب انواع ويكر كابلات
● اكياس واغلفة اكياس بلاستيك
● فوارغ بلاستيك احجام والوان اطارات وبطاريات وحديد وبراميل
● رولمان بلى وسيور وسوست
● مخارط وفريزه افقيه وق . غ
■ لوطات مخلفات متنوعة ■
● للمعاينة قبل المزاد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية المجدده
● ٢٠٠٠ ج تأمين ٤٣٪ عربون وتطلب كراسة الشروط والمواصفات
● تظيــر ١٠ ج من مؤسسة .
■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامه
● ٢ سليمـان الحلبى ٧٤٤٩٣١ خبراء المؤسسة عزت وشكرى

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز قـــوص

تعلن الوحدة فى مزايدة علنية عامة عن بيع مزرعة الوحدة المحلية لقرية حجازه قبلى وقد تحددت جلسة الاثنين ١٢/٢٤/ ١٩٩٠ موعدا لهذه المزايده فعلى من يرغب الدخول فى المزايده التقدم لقسم العقـود بالوحـده لشراء كراسة الشروط والمواصفات الخاصه بها نظير سداد مبلغ وقدره ١٠٠ جنيه مائة جنيه للنسخة الواحدة علما بأن مقر جلسة المزاد هو الوحـده المحلية لمركز قوص .

وهذه المزايدة خاضعة لاحكام القانون رقـم ٩ لسنـة ١٩٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية ويمكن معاينة المشروع بمكانه فى المواعيد الرسمية .

مناقصات

مجلس مدينة بنها
العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن اجراء مناقصة عامة لتوريـد ادوات وعدد لشبكات المياه طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من المجلس نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخـة الواحدة .

. وقد تحددت جلسة الاثنيـن الموافق ١٩٩٠/١٢/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويرفق بكل عطـاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

محافظة القاهرة
المنطقة الشمالية –
حى روض الفرج
الشئون المالية
عقود ومشتريات

يعلن حى روض الفرج عن طرح المناقصة الاتية :
١ – شراء اجهزة رياضية لمركز شبـاب روض الفـــرج جلسة ١٩٩٠/١٢/٢٥ وذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر الحى ٢٤ش شبرا بالشئـون الماليـة ويشتـرط لحضور الجلسة سداد ٢٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطـاء يزاد ١٠٪ فى حالـة رسو العطـاء وتقديم سابقة الاعمـال فى نفس المجـال وصورة البطاقـة الضريبية وكذا سداد ١٠٠ جنيه قيمـــة شراء كراسة الشروط والمواصفات .

٩٠/١٤٦٧

تفليسات

اشهرت محكمة رشيد الكلية افلاس التاجر محمد رزق شهاوى وكيل الدائنين المحاسب فاروق الشقه ت : ٣٢٥٦٩١ دمنهور

مزادات

شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية
(بتروجيت)

■ بفرع الشركة بالسويس ■
■ الاحـد ١٢/١٦ – ١٠ص ■
■ بيـع بالمـزاد العلنـى ■
● بلـدوزر بوســا T.D.15
● ونش اوميجـــا ١٨ طن .
● ٢ لودر بومـــا L 200 .
● حفار وجريدر وتكاكين تربه .
● ٢ قلاب افلتـــج RD035 .
● سيارات ليلاند قلاب وزاستافا
● مولد كهربائى هوندا 4K.V.A وماكينات لحام وترانسات وبويات وهزازات ورماله وكمبريسور هواء
● رديترات واخشاب وموتورات قطعيه
● ٢٥ طن بولى اثيلين .
■ خام البلاستــيك اسود ■ ولوطات مخلفات متنوعة وعديدة
■ لوطــات ق . غ جديــده ■
طلمبات غرساته وكمبريسور وماكينات وسيارات لاندروفر واسكودا جديدة
المعاينة بالمصحيه بالاسكندرية وبالقطامية
وبالهايكستب وبالسويس وبخليج الزيت
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات
● تظيـــر ٢٠ ج من مؤسسة
■ الخبيـــر المثمـــن ●
شكرى ميخائيل سلامه
● ٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١ خبراء المؤسسة عزت وشكرى

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج والملابس/حلوان

جلسة الاثنين ١٠ ديسمبر ١١ص البيع والمعاينة بالشركة كفر العلو حلوان .

٢٠٠ طن ورق وطبات عوازية خشب وتواكيك وتلك وصفيح وحدايد ويستلات وكاوتش وقطع غيار جديده سيارت وكلاركات واخرى .
الخبراء سيد وسعيد ومحمد الحبشى .

مناقصات

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز مغـــاغة

تعلن الوحدة المحلية لمركز مغاغة عن المناقصة العامة رقم ١٣ لسنة ١٩٩١/٩٠ والخاصه بعملية استكمال تطوير مستشفى مغاغــة المركــزى وتفتــح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافــق ١٩٩٠/١٢/٢٧ وتطلب كراسة العطـــاء من ادارة العقــود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلـــغ ٢٥ج خمسة وعشرون جنيها يضاف اليها ٢ج جنيهان فى حالة طلبها بالبريد .

ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ (واحد فى المائة) من الاجمالى الصحيح للعطـاء يكمل الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند الرسو كما يرفق بالعطـاء سابقة اعمـال مماثلة وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة ولن يلتفت الى العطاء الذى يرد بعد فتح المظاريف او يرد مخالفا للشروط او مخالفـا لقانـــون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية التى تكمل الاعـلان والشروط ويخضع لها التعاقد ٩٠/١٤٤٦

شركات

تكونت شركة توصيه بسيطة بعنـوان زكـى فارس جرجس وشركاه (اولاد فارس) ومقرها الرئيسى المحله الكبرى عزبة الجمهورية للمقاولات مصنعيات معمارية برأسمال ٩٠٠ جنيه وفرعها بالشيخ مرزوق جرجا سوهاج .

شركة فـــرح للموبيليات
تنفيذ بالتقسيط حتى ٣٦ شهرا
انتريه ● نوم
سفرة ● صالون
الاستوديو شبرا – مصر
ت : ٩٤٨١٧٣

مزادات

شركة الدلتا لحليج الاقطان

بمحلج الشركة بالقناطر الخيرية
■ بيع بالمزاد العلنى ●
■ الثلاثاء ١٢/١٨ – ١٠ص ■
■ سيارتين نقل دايهـاتسو ■
■ شاسيــه طويل جديـــده ■
● سيارة لورى مرسيدس تاتـا
● ٢ جرار نصر ٥٠ حـ .
● وماكينتين مان ويتر وغلايتين ومواسير لستيم ٢/١.٥ وسيور .
● ٦٢٢ سكينه صلب جديده . ومشغولات حديدية مصنعة واخشاب
● وسلك وحدايد تسليح وحبال وبطاريات ورولمان بلى وبراميل
■ ق . غ ماكينـة اتـجلش ■
■ وطلمبات واشياء اخرى ■
المعاينة بمحالج الشركة وتطلب
● كراسة الشروط من مؤسسة
■ الخبير المثمن ■
شكرى ميخائيل سلامه
● ٢ سليمان الحلبى ٧٤٤٩٣١ خبراء المؤسسة عزت وشكرى

مناقصات

محافظة البحر الاحمر
مديرية الاسكان والمرافق بالغـــردقة
ادارة العقود

تعلــن مديريـــة الاسكـــان والمرافق بالبحر الاحمـر عن مناقصة عامة بيـن مقاولـى القطاعين العام والخـاص عن اعـــادة طرح انشاء مدرسة اعدادية (معونة امريكية) بمدينة القصير .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١٢/٣٠ لجلسة فتـــح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بقاعة العطـاءات بالمديرية .

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية على عرضحال دمغة نظير تسديد قيمتها ١٥٠ مائة وخـمسون جنيها . ويرفق بالعطـاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء . ويوضع العطـاء بداخل مظروفين الداخلى يحتوى على كراسة الشروط والموصفات بعـد استيفاعهـا والمظـروف الخارجى يحتوى على التأمين الابتدائى وكيفية تقيمه كتابة وصور من بطاقـــة تسجيـل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة بالنسبة لشركات الافـراد وبطاقــة التأمينـــات الاجتماعية وسابقة الاعمال فى اعمال مماثلة من جهة تنفيذية معتمدة .

وكل عطاء غير مصحـوب بالتأمين الابتدائى والمستندات سالفة الذكر يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٩٠/١٤٤٥

مجلس مدينة القناطر الخيريه

يعلن فى مناقصة عامة بين الموردين عن عملية توريـــد ادوات مـيـاه لمشروع توصيل المياه للاهالى وقد تحدد يوم الاحـد الموافــق ١٩٩١/١/٦ موعدا لفتح المظاريف. علما بان التأمين الابتدائى ٢٪ يزاد الـى ١٠٪ عند الرسو وتباع كراسة الشروط والمواصفات بالمجلس مقابل ١٠ج للنسخة والقانون ٩ لسنـــة ١٩٨٣ مكمــلا لهـــذا الاعلان .

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه ببورسعيد بتأييد حكم محكمة اول درجة فى القضية رقم ٣٦٦٨/ ١٩٩٠ ضد جلال توفيق عبد الحافظ بتغريمه عشرة جنيهات لعرضه مواد غذائية مغشوشه .

اشياء مفقودة

تعلن الوحدة المحلية لمركز المنزلـه عن فقد القسيمـة البيضاء رقـم ٥٥٢٣٨٥ من الدفتر ٤٣٣ ح مجالس محلية من رقم ٥٥٣٢٠١ الى ٥٥٣٤٠٠ مجموعــة ٢٠٣ تجنيــا من مسئوليته واستعمالها

مزادات

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ١٩٩٠/١٢/١٩ بمقر الشركة مواسير انواع – صهاريج – برج تقطير – مواتير قطع غيار سيارات ومعدات جديده – بطاريات – براميل – اطارات كاوتش واصناف عديده متنوعة .

١٠٠٠ جنيه تأمين : ١٣٪ رسوم وعمولة .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من .

الخبير المثمن
ابراهيم عارف ابراهيم

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحده المحلية لمركز ومدينة ملوى فى مزاد علنى عن بيع المشروعات الاتية :
١ – مخبز بمدينة ملوى جلسة المزاد يوم الثلاثـاء الموافـق ١٩٩٠/١٢/٢٥ الساعـــة ١٢ ظهرا .
٢ – مخبز بقنبا جلسة المزاد يوم الاربعاء الموافـق ٩٠/١٢/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا .

وكراسة الشروط تطلب من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ١٠ عشرة جنيهات بخلاف اثنين جنيه فى حالة طلبها بالبريد ويشترط تقديم خمسة الاف جنيه تأمين دخول المزاد يكمل الى ٣٠٪ من القيمة الراسية عنـد رسو المزاد .

ويشتـرط تقـدم البطاقـــة الضريبية والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتــه التنفيذيـــة وتعديلاته مكمل لهذا الاعلان .

٩٠/١٤٦٢

مناقصات

محافظة الغربية
رئاسة مركز ومدينة طنطا
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية انشاء مقر الوحدة المحلية بقرية الرجبيه وقد تحدد لفتح مظاريفها تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١/١٥ وتبـــاع كراسة الشروط والمواصفـات بمبلـغ خمسون جنيها .

بادارة العقود والمشتريـات برئاسة مركز ومدينة طنطـا بموجب طلب ممغوغ بخـلاف عشرة جنيهات رسم بريد فى حالة طلبها بالبريد .

ويشترط ان يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى قدره واحـد فى المائة يكمل الى خمسة فى المائة من الراسى عليه فى المناقصة ويشترط ان يرفـق صورتـــى البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص مجددتين وسابقة اعمـال لما تم تنفيـذه من اعمـال مماثلــة بالحكومة والقطاع العام وتعتبر كراسة الشروط والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ والخـــاص بتنظـــيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية والتعاقد الذى سيبرم مع الراسى عليه المناقصة متممة لهذا الاعلان وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركات

عقد تعديل
شركة توصيه بسيطه

بعقد ملخصه مسجل برقم ١٤٧٥ لسنة ١٩٩٠ شركـات شمال القاهرة .

تعدلت شركة الدكتور انطوان قديس موسى وشركــــــاه س : ت ٤٠٤٥٥٢ بتعديل مركز الشركة الى ١٢٧ ش رمسيس الازبكية القاهرة واعتبار العنوان ١٤٣ ش النزهه مصر الجديده فرعا لها وبالعقـد المسجل ملخصه برقـم ٣١٧٠ لسنـة ١٩٩٠ شركات شمال القاهرة تعدلت الشركة باضافة عموم التصدير لغرض الشركة مع بقاء بنود العقد الاصلى وتعديلاته كماهى .

مـزايـدات

يعلن مركز شباب
السيدة زينب

١٣ ش عبدالمجيد اللبان – بالسيده زينب

عن مزايدة لتأجيــر مقصف المركـــز جلسة الخمــــيس ٩٠/١٢/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا وتــــطلب كراسة الشروط والمواصفات لمن لهم بطاقة ضريبية فى هذه المهنه من ادارة المركز نظير دفع مبلغ ٤٠ج اربعون جنيها .

مناقصات

يعلن مركز شباب
السيدة زينب

١٣ ش عبدالمجيد اللبان

عن منـاقصة عامـة بيــن اصحاب الفراشه ممن لهم بطاقة ضريبية فى هذه المهنه جلسة الخميس ٩٠/١٢/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا وذلك لتوريد كراسى وخلافه وتطلب كراسة الشروط من ادارة المركز نظير دفع مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها .

اعـــــلان
محافظة الغربية
المشروعـــات الانتاجيـــة للدواجن والعلف
مصنع اعلاف الدواجن

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد مركزات بياض لاتقل عن ٤٤٪ بروتين وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بمقر محطة طنطا لانتاج البيض بأول طريق كفر الشيخ سليم مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه يضاف لها مبلغ ١ جنيه عند طلبها بالبريد ويقدم العطاء باسم السيـد/ مديـر المشروعـــات الانتاجية مرفقا تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الترسية وترفق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء وقد تحدد جلسة الثلاثــاء ١٩٩٠/١٢/١٨ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف .

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس انه قد تحدد يوم الخميس الموافق ٩٠/١٢/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء مناقصة عامة بيـن مقاولـى القطاعين لعملية رصف شوارع بمدينة بلقاس فعلى من يرغب الدخول الحضور فى الزمـان المحدد لذلك بمقر ادارة العقود برئاسة المركز ومعه التأمين الابتدائى والبطاقة الضريبيـة وسجل المقاوليـن وسابقـة الاعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفـــات من الادارة المذكورة نظير مبلغ ثلاثـون جنيها يضاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق
الشئون المالية والادارية
العقـــود

مناقصة عامة عن عملية انشاء مبنى التنمية الزراعية وانشاء سور حول المبنى بالفيوم (مشروع ايفاد) الممول من البنك الدولى .

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالفيوم عن قبول عطـاءات عن انشاء مبنى التنمية الزراعية وانشاء سور حول المبنى بالفيوم وذلك الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ٩٠/١٢/٢٩

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ديوان عام مديريـة الاسكـان والمرافق مقابل ٣٠٠ ثلاثمائة جنيه وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى ١٪ واحد فى المائة من قيمـة العطــاء وصورة البطاقـة الضريبيـة وبطاقة قيده بمكتب مقاولـى القطاع العام وفى حالة الشركات يرفق صورة من عقد التأسيس .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون المرفقـات المطلوبـة او التأمين الابتدائى والمنـاقصة تخضع للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

الازهـــــــر
الامانة العامة لمجمع البحوث الاسلامية
الادارة العامة للبعوث الاسلامية

تدعـــو السادة المشتغليـــن بتدريس العلوم الدينية والعربية والمـواد الثقافيـة والمرحلـه الابتدائية الازهرية والوعـاظ بالازهر المقيدين على وظائف مالية بموازنة الازهر الراغبين فى الابتعاث للخارج فى العام الدارسى ١٩٩٢/٩١ الى التقدم بطلباتهـم الـى رؤسائهـم المباشرين على النموذج الخاص بذلك فى موعد غايته ٢٠ ديسمبر ١٩٩٠ على ان يقوم الرئـيس المباشر بتجميع هذه الطلبـات وتسليمها الى فضيلة مدير عام المنطقة التابع لها فى موعـد غايته ٢٧ ديسمبر ١٩٩٠

ولاتقـبل طلبـات غيـــر المستوفين للشروط المنصوص عليها فى القرار رقم ٦٦٤ لسنة ١٩٨٣ والقرارات المعدله له .

كما تدعو السادة الراغبين فى الابتعاث من خريجـى كليـات الازهر (اصول الدين – الشريعه – اللغة العربية – الدعـوه – الدراسات الاسلامية – كليـة البنات الاسلامية) الذين يعملون فى التدريس او الامامة والخطابه المجيدين لاحدى اللغات الاجنبية (تحدد اللغة فى الطلب) الى التقدم مباشرة بطلباتهم الـى الادارة العامة للبعوث الاسلامية بالقاهرة على طلبات مستوفـاه التمغــة المقرره مع موافقة الجهه التى يعملون بها بصفة مبدئية على اعارتهم اذا وقع عليهم الاختيار وذلك بالنسبة للعاملين خارج الازهر ولن يصل ذلك فى موعد غايته اول يناير ١٩٩١ ولن ينظر الى اى طلب لاترفق به موافقة جهة العمل .

وسيعلن المستوفون للشروط بموعد الاختبار فى حفظ القرآن الكريـم وحسن ادائـــه لغيـــر المشتغليـــن بتـدريس المـــواد الثقافية وفى القرآن الكريم واللغة بالنسبة للمتقدمين فى اللغات وفى الاجزاء الثلاثه الاخيـره للقرآن الكريم والمادة العلميـة بالنسبـة لمـدرسى المرحلـــه الابتدائية .

علما بأن التعاقدات الشخصية للمدرسين والوعاظ غير مقبوله ٩٠/١٤٦١

الوحدة المحلية لحى غرب اسيوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لحى غرب اسيوط عن طرح المناقصة العامة لتوصيل المياه لبـعض مناطق حى غرب اسيوط وقد تحدد يوم الاربعـاء الموافــق ١٩٩٠/١٢/١٩ وفـى تمـــام الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم ميعادا لفتح المظاريف فعلـى من يرغب الدخـــول فى المنـاقصة التقـدم بطلب باسم السيد رئيس حى غرب اسيوط لسحب نسخة من كراسة الشروط العمومية والخصوصية للعملية سداد مبلغ سبعون جنيها لاغير للنسخـة الواحدة خالصة رسوم البريد والدمغات الحكومية ولـن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون التأمين الابتدائى بواقع ١٪ من القيمة يكمل الى ٥٪ عنـد رسو المنـاقصة وشراء النسخة شرط اساسى للدخول فى المناقصة .

٩٠/١٤٣٣

تغيب اسماعيل ابوحسيبه سيد ١٣ سنه من يوم ١٩٩٠/١٠/١٨ بالصف الاول الاعدادى شعره اصفر ويرتدى جلباب احمر من يجده المطيعه مركز اسيوط ت : ٤٠ فايز فرج

عطاءات ومناقصات

شركة السويس لتصنيع البـــــترول
كيس بريد المعمل السويس

تعلن عن طرح المناقصات الاتية
٢٢ع ٩١/٩٠ لتوريد الواح صاج ١٣٪ كروم ٢.٥مم او ٢مم × ١م × ٢م جلسة السبت ١٢/١٥ /١٩٩٠ النسخـــة خمسة عشر جنيها .
– رقم ٢٣ع ٩١/٩٠ لتوريـــد ق . غ سيارات رينو قلاب .
GBH 280
جلسة الاثنيـن ٩٠/١٢/١٧ النسخة خمسة عشر جنيها .
– رقم ٢٤ع ٩١/٩٠ لتوريد قطع غيار سيارات بيك اب لاف جلسة الاربعاء ١٩٩٠/١٢/١٩ النسخه عشرون جنيها .
– رقم ٢٥ع ٩١/٩٠ لتوريد قطع غيار سيارات فيات ١٢٥ و ١٣١ و ١٣٢ جلسة السبت ٩٠/١٢/٢٢ النسخة ثلاثون جنيها .
– رقم ٢٦ع ٩١/٩٠ لتوريد قطع غيار سيارات تيوتا ميكروباص جلسة الاثنيـــن ٩٠/١٢/٢٤ النسخة عشرة جنيهات .
– رقم ٢٧ع ٩١/٩٠ لتوريد قطع غيار سيارات سوزوكى بيك اب جلسة الاربعــاء ٩٠/١٢/٢٦ النسخة عشرون جنيها .
– رقـم ٢٨ ٩١/٩٠ لتوريـد ادوات عامة كهربائية ومهمات لحام اطارات لسيارات مختلفة جلسة السبت ٩٠/١٢/٢٩
النسخة عشرة جنيهات .
– رقـم ٢٩ع ٩١/٩٠ لتوريـد سيور مقاسات مختلفة جلسة الاحد ٩٠/١٢/٣٠ النسخة عشرة جنيهات .

وتطلب كراسة الشروط بطلب ممغـوغ من الادارة العامـــة للمهمـات ويضاف للنسخـــة جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وتعقد جلسة الـفض الساعـــة الحادية عشر ظهرا .

شركة مصر للبترول
٦ ميدان عرابى – القاهرة
الادارة العامة للمهمات
قطاع المشتريات – المناقصات المحلية

تعلن الشركة عن تصحيـح الاعلان السابق نشره بخصوص مناقصة الاخشاب رقم ٩٠/٤٠ بتغيير تاريخ فتح المظاريـف ليصبـــح يوم ١٩٩٠/١٢/١٥ وقيمه الكراسة ٢٥ جنيه .

محافظة شمال سيناء
الديوان العام
المشتريات

تعلن المحافظة عن مناقصة عامة بين القطاعيـن العـام والخاص لتويد اجهزة لاسلكية وعلامات مرورية وارشاديـة وتحذيرية لقسم مرور شمـال سيناء وتحدد لها جلسة الساعة ١٢ ظهـر يوم ١٩٩٠/١٢/١٩ بديوان عام قسم مرور شمال سيناء وتسحب كراسة الشروط والمواصفـات من مؤخــره المحافظـــة ٤٨ شارع خضر التونى بمدينة التوفيق بمدينة نصر القاهرة نظير مبلغ ٢٢ جنيه ولن يلتفت للعطاءات الواردة بعد الموعد المحدد او بدون تأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان .

اشياء مفقودة

تعلن مديرية الضرائب العقارية بالدقهلية عن فقد القسائم ٧ من رقـم ٧٠٠٠١٣ الـى رقــم ٧٠٠٠١٦ مجموعـــــة ١٣٤ بالاصل والصورتين غير محرره عهـــدة الصراف – محسن عبدالفتاح السيد صراف الدنابيق شريك بمأموريــة مركــز المنصورة ويحذر من استعمالها وتعتبر لاغية .

مديرية الشئون الصحيه بالدقهلية

تعلن المديرية عن فقد خاتم شعار الجمهورية وختم البصمه رقم ١٧٦٤٧ الخاصين بالوحدة الصحية بابـوشيشة بتاريـخ ١٩٩٠/١٠/١٩ وقـد اعتبـرت المديرية هذين الختمين لاغيين ولا يعمل بهما من تاريخ فقدهما وكل من يحـاول استعمالهمـــا يعـــرض نفسه للمحاكمـــة الجنائية

عطاءات ومناقصات

شركة السلام
لانتاج بدارى التسمين
احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص وبيانها
ترميم الاسطح وفواصل التمدد لعنابر محطة الغريبى ٢
تاريخ الـجلسة ٩٠/١٢/١٧
قيمـــة النسخـــة خمسة وعشرون جنيها
اصلاح وصيانة موازين بسكول وتعبئة اجوله وخلط علائـق وطبليه والموجوده بمصانـع علف الشركة (الزاوية والسواح وسنديون والعبور)
تاريخ الجلسة ٩٠/١٢/١٨
قيمة النسخة ثلاثون جنيها .

توريد وتركيب ثلاثة ابراج تبريد معدنى كاملة سعة ١٠٠طن تبريد وعدد واحد برج تبريد سعة ٢٠ طن تبريـد بمجــزر مصر الجديده

تاريخ الـجلسة ١٩٩١/١/٥
قيمـة النسخـة ثلاثــون جنيها

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بمدينة السلام القاهرة حسب التواريخ الموضحه عاليه وتطلب كراسة الشروط على طلب ممغوغ باسم السيد مدير عام الشئون التجارية نظيــر سداد قيمـة النسخــة الموضحه قرين كل عملية على ان يسدد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدة سريانــه عن شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتـح المظاريف او بدون تأمين ابتدائى مع ضرورة تقديــم صورة من البطاقة الضريبية وكذا صورة سجل مقاولى القطاع الخاص وكذا سابقة الاعمال معتمدة من احدى الجهات الحكوميـة مع العطاء والعمليات عاليه خاضعه لاحكام لائحـة المنـاقصات والمزايدات .

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية
١٦ (أ) شارع القصر العينى فم الخليج القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد اجهزة معملية زجاجيات –كيماويات، لمعهد التغذية التابع للهيئـــة – طبقـــا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الهيئة مقابل ٥٠ خمسين جنيها للنسخة .

وتقدم العطاءات بمقر الهيئة فى مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانيـــة عشر ظهـــر يوم ٩٠/١٢/٢٤ مصحوبة بتأميــن ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وكـذا صورة البطاقـة الضريبية والاستمارة رقم ١٤

محافظة كفر الشيخ
رئاسة مركز سيدى سالم

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى للمشروعـات الاتيـة جلسة ١٩٩٠/١٢/٢٠م والاعـــادة ١٩٩٠/١٢/٢٧ الساعــة ١٠ صباحا وهى.
اولا ورش نجاره بقـرى مح خميس والورق والحدادى
ثانيا مزارع دواجن بقرى مح خميس والورق

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المشروعات التقدم لادارة العقود بالوحدة لسحب كراسة الشروط الخاصة بكل مشروع بعد سداد الثمن وقدره خمسة جنيهات ويمكن المعاينة يوميا بمقر المشروع بالقرية على ان يدفع المتزايد تامين دخول المزاد وقدره الفين جنيه يزاد الى ٣٠٪ عند الرسو والقرار ٩ لسنه ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

عطاءات ومناقصات

جمهوريه مصر العربية
الهيئة العامـــة لمرفـــق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى
لجنة المشتريات الخارجية
٣٢ شارع رمسيس – القاهرة

تطرح الهيئة منـاقصة عامة عالمية لتوريد قطـع غيـار محركات هاتز
– تاريخ فتح المظاريف : الموافق ١٩٩١/١/٩ الساعة الثانية عشره ظهرا و يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى ديوان عام الهيئـــة ٣٢ ش رمسيس القاهرة – الدور الاول مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه مصرى الثمن المحدد للنسخه بخلاف مصاريف البريد .
– تقدم العطـاءات فقــط من الوكلاء التجاريين المسجلين وتقدم مصحوبة باستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين ومجدده طبقا لاحداث القوانين المنظمة لذلك .
– تقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد/رئيس لجنة المشتريات الخارجية مكتوبا عليه اسم العملية وتاريخ فتح المظاريف واسم مقدم العطاء ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء وفى حالة تقديم خطاب ضمان ابتدائى يجب ان يكون غير مقترن باى قيد او شرط .
– لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين المؤقت كاملا والتى ترد بعد ميعـاد فتـح المظاريف او المصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى مقترن باى قيد او شرط ومكتوب باللغة العربية .

ARAB REPUBLIC OF EGYPT
GENERAL ORGANIZATION OF GREATER CAIRO SANITARY DRAINAGE UTILITY
FOREIGN PURCHASE COMMITTEE
23 RAMSIS STREET - CAIRO

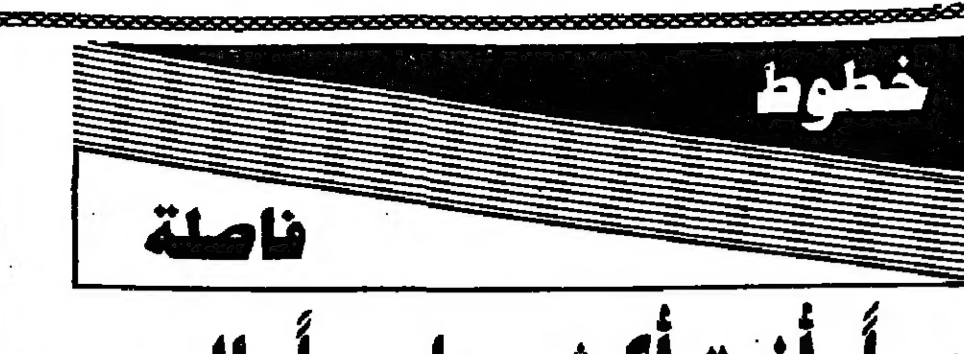
– The Organization issues an international tender for the supply of : spare parts for 'HATZ engine.

– Due Date : 9/1/1991 at 12 O'clock tender documents could be obtained from the department of contractions and purchases of the Organization at 32 Ramsis Street Cairo the Ist. Floor against the payment of 100 L.E. (copy price) plus mail expenses.

– Offers are accepted from the registered commercial agents. Valied new form No. 14 of commercial agents must be included with the offers.

Tenders must be submitted in an enclosed envelope addressed to the head of the Foreign purchase committee Subject of tender, due date and the tenderer name must be written on the envelope. Tender must be included with a provisional deposit equal to 2% of the total value of the tender. In case of submitting the deposit as a letter of guarantee it must be an inconditional one.

– Tender not accompanied by the provisional deposit or submitted after the fixed hour and date of opening tenders or accompanied by a conditional letter of guarantee will be disregard.



قطعاً.. أنت أكثر حماساً.. اليوم للادلاء بصوتك.. فى إنتخابات الإعادة

اجماع من الفائزين.. «والساقطين» على الحياد والنزاهة فلماذا التخاذل.. مرة أخرى..؟؟

لابد أن نذكر قول الرئيس .. ونحن نشارك فى القرار:

لاديمقراطية بغير تصويت.. ولا تنمية بغير ديمقراطية

٤ أسئلة يجب أن توجهها لنفسك.. فى وقت مبكر

بقلم سمير رجب

أعتقد أنك لابد وأن تكون أكثر حماساً اليوم .. لكى تشارك فى انتخابات الاعادة .. فبصراحة رغم أننا تواعدنا فى الأسبوع الماضي .. على أن نذهب سويا إلى صناديق الانتخاب .. إلا أن الكثيرين منا قد تخلفوا دون أسباب مقنعة .

● ● ●

لعلك تصورت أن الحديث عن الحيدة ، والنزاهة لن يخرج إلى حيز التنفيذ العملي .. وطبعا لديك الحق نتيجة التجارب العديدة السابقة .

لكن الآن .. وبعد أن شهد الجميع سواء الفائزون ، أو الذين لم يسعدهم الحظ بأن الحكومة لم تتدخل بصورة أو بأخرى .. أصبحت مطالبا اليوم أكثر من الخميس الماضي .. لكى تقول رأيك .. بكل حرية .

● ● ●

لقد حرصت طوال الأيام الماضية على أن التقى بنماذج عديدة من المرشحين الذين خانهم التوفيق .. وكلهم «شبه مجمعين» على أن تلك الانتخابات قد جرت – بالفعل – بصورة غير مسبوقة فى تاريخ مصر .

حتى الذين ساورتهم بعض الشكوك فى عملية الفرز .. بالنسبة لصندوق واحد ، أو مجموعة صناديق .. لجأوا للقضاء .. حيث تمت الاجراءات القانونية بسرعة .. بهدف تنقية شوائب الصورة من كافة جوانبها .

● ● ●

إذن ما الذى يجعلك تتخلف اليوم عن أداء واجبك ..؟؟ النزاهة متوافرة والحمد لله .. الحياد كامل من مختلف الوجوه .. ومن حقك اختيار من تشاء دون ضغط .. ممنوع دخول أفراد الشرطة لجان الانتخابات .. المحافظون لايغادرون مكاتبهم .

● ● ●

تأكد أنك تصنع المستقبل بيديك .. وحرام عليك أن تنتهج نهجاً سلبياً .. لأنك بذلك تضر أبلغ الضرر بمستقبل الأجيال القادمة .

لقد كنت – والحق يقال – متفهما لمعانى الديمقراطية ، والحرية كما ينبغى أن تكون .. وكان القائد – على الوجه المقابل – حاميا لهما إلى أقصى مدى .. فماذا حدث ..؟؟

لقد ازدهرت الحرية ، والديمقراطية .. وارتفع صرحهما يوماً بعد يوم .. وبدأنا نقطف الثمار .. وماكان مستحيلا بالأمس .. أصبح ممكنا اليوم .. حيث تكاتفت الجهود لاقتحام الأزمة الاقتصادية .. وتلاحمت الأيدى لاعادة تجديد البنية الأساسية تجديداً شاملا .

ثم – وذلك هو المهم – .. أصبح للانسان قدره .. فتمتع بكل الحقوق .. بل أصبح المساس بأى منها جريمة لاتغتفر .. لأن حقوق الانسان .. هى الوسيلة والغاية .. وهى دلالة التطور الحضارى بكل المقاييس .

● ● ●

ولسنا نحن الذين نقول ذلك .. لكن ماحدث يوم الاثنين الماضى خير شاهد ، وأبلغ دليل .. عندما جاء وفد معهد الدراسات السياسية ، والاجتماعية بفرنسا .. ليسلم الرئيس حسنى مبارك جائزة «لويز ميشيل» .. تقديراً لجهوده فى مجال حماية حقوق الانسان ، والديمقراطية ، والحوار ، والسلام .

.. حقاً .. هل هناك من ينكر أن الرئيس مبارك خير مدافع عن حقوق كل المصريين .. وكل العرب .. وكل الاخوة الأفارقة ..؟؟

يكفى أن القانون عند حسنى مبارك هو السيد دائما .. فعن طريقه تنتظم العلاقات بين الناس .. وبدونه .. تتمزق الروابط ، وتنفصم .

من هنا .. فالرئيس دائما يسأل :

● وماذا يقول القانون فى هذا الموضوع .. أو ذاك ..؟؟

ثم يجيب :

● فلنحتكم إلى القانون .. ومايقرره .. لابد من تنفيذه بصرف النظر عن أية اعتبارات .

● ● ●

وعلى مدى التسع سنوات الماضية .. حقق القانون انتصارات عديدة فى شتى مجالات الحياة .. فى السياسة .. الاقتصاد .. الاجتماع .. الصحافة .. وبصراحة لولا اصرار الرئيس على ضرورة احترام القانون .. ماتحررت الكلمة من أسرها .. وما استطعنا اقامة بنيان ديمقراطى متكامل الأركان .

إن القانون هو المظلة التى تحمى حرية الكلمة .. وحرية الارادة .. وحق الاعتراض ، وحق الممارسة فى اختيار ممثلينا فى مجلس الشعب .

● ● ●

أيضا .. لقد أخذ الرئيس مبارك على عاتقه منذ تولى زمام القيادة .. مهمة الدفاع عن حقوق الانسان العربى .. والانسان الأفريقى .. فى فلسطين .. وفى لبنان .. وفى الكويت .. وفى كل الدول الأفريقية التى تحررت من نير الاستعمار .. ومازالت الديون تطبق على أنفاسها .. وكذلك شقيقاتها التى ظلت تعانى على مدى فترة طويلة من الزمان .. من التبعية ، والعنصرية ، والتفرقة الصارخة .

كان صوت الرئيس مبارك – والحق يقال – يدوى فى المحافل الدولية .. والعالم كله يستجيب له .. لأنه يدافع عن مبادىء إنسانية لاخلاف عليها .. مبادىء الحق ، والعدل ، والاخاء ، والمساواة .

● ● ●

لقد قال الرئيس .. ولابد أن نذكر قوله ، ونحن نتوجه للادلاء بأصواتنا اليوم فى انتخابات الاعادة :

«إن إيماننا لا يتزعزع بأن التصويت الحر .. هو القاعدة الراسخة لمشاركة الجماهير فى اتخاذ القرار ، وفى رقابة السلطة التشريعية على أعمال السلطة التنفيذية .. فلاديمقراطية بغير تصويت حر ، ولاتطور ، ولاتنمية بغير ديمقراطية .....

لقد حطمت مصر حوائط الأحقاد ، والكراهية ، وعدم الثقة ، وحروب الثأر المستمر ، ونفذت السلام ، ودافعت عنه بكل ما أوتيت من قوة» .

● ● ●

وعلى هذا الأساس .. فلابد أن يسأل كل منا نفسه :

● ألا تريد المشاركة فى اتخاذ القرار ..؟؟

● ألا تتمنى أن تقفز عمليات التنمية خطوات .. وخطوات إلى الأمام ..؟؟

● ألست حريصا على أن تقطف بيديك ثمار السلام ..؟؟

● هل تريد نثر بذور الحب على أرض بلدك .. وبقية بلدان المنطقة أم لا ..؟؟

قطعا .. نحن جميعاً نتطلع إلى غد أفضل .. وحتى يبزغ فجر هذا الغد الجديد .. بجهدنا ، وعرقنا ، وتفاؤلنا ، وبسماتنا الرائقة ، ونوايانا المنزهة عن الغرض والهوى .. لابد أن نقول كلمة حق صادقة .. فبدونها لاتستقيم الأمور .

كبسولات .. حزبية

● تهنئة صادقة «للأخ» خالد محيى الدين أمين عام حزب التجمع على نجاحه فى انتخابات مجلس الشعب .. حقا .. لقد صبر .. ونال ..!

xxx

● أنا حزين .. على صحيفة الوفد .. لقد عادت إلى أيام زمان .. فما أشق على نفس الصحفى أن يرى بعينيه .. موت جريدة !!

xxx

● سئل «الأخ» مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار :

● كيف يمتنع حزبك عن دخول الانتخابات .. بينما تنشر صحيفته اعلانا يحمل صورا ، وأسماء عدد من المرشحين تقول فيه إنهم يخوضون المعركة على مبادىء الحزب ..؟؟!!

أجاب «الأخ» مصطفى فى دهشة :

× .. ومن قال إن حزب الأحرار قاطع الانتخابات ..؟

.. وكبسولات .. غير حزبية

● تحدث جمال الصورانى رئيس وفد فلسطين فى مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية عن أزمة الكويت .. بنفس الأسلوب الذى ظلوا يتحدثون به عن قضيتهم طيلة ٤٣ عاماً . عبارات إنشائية متداخلة الكلمات .. لامعنى لها .. وأفكار غير قابلة التنفيذ ..!

كان الله فى عون أبطال الانتفاضة ..!

xxx

● أليس غريبا أن توافق بريطانيا على مطالبة العراق لها بسداد مبلغ ١٥٠ ألف جنيه استرلينى مقابل حجز «رهائنها» فى أحد فنادق بغداد ..؟؟

السؤال .. هل نسيت الحكومة البريطانية – فى عهدها الجديد – بأن الرهائن باقون فى العراق .. رغما عنهم .. وأن هناك قرارا من مجلس الأمن يطالب «صدام» بدفع تعويضات مالية .. وليس العكس ..؟؟

الغناء ساعة الغروب

قصة : يوسف ابو ريه
رسوم : محيى الدين احمد على

– ١ –

لم تر واحدة منهن رجلا من الرجال . ورأين هذا الفتى القادم من أول الشارع .

– ٢ –

وكن حين تمتد ظلال دورهن لتملأ فراغ هذا الشارع الواسع ، يخرجن من الدور بعد أن يقضين القيلولة الساخنة خلف الأبواب المغلقة . ممددات فى السكون ، يتسمعن لطنين الذباب ، ثم ينتبهن على صيحة ولد فر من ظلام الحجرات . وراح يلعب تحت النوافذ مع غيره من الفارين من حبسة الدور الراقدة .

يقمن وكأنهن على موعد ليجتمعن – فى وقت واحد – تحت هذه السنطة الواقفة وحدها وسط الشارع ، تقطع الهجيرة الحارة بظلة خفيفة ، مزقتها شمس المغرب الصفراء . ونفذت من خلالها على هيئة بقع ذهبية واهنة الضوء .

يتجمعن فى حلقة حميمة حول «طشت» أتت به واحدة منهن ، امتلأ إلى آخره بحبات القمح لينتزعن منه الطوبة السوداء الصغيرة .

والاولاد يبدأون فى اللعب ، بعد أن خرجت الامهات من حبسهن . وصاروا يزعقون علانية ، وبلا حرج ، فضلا عن انتعاشهم بطقس الغروب ، الذى لطف الهواء بنسمة رائعة راحت تلهو بتردد واستحياء بين الجدران التى حملت آخر وجه للشمس المختفية هناك خلف أسوار السكة الحديد العالية وترقب النسوة – على فترات – أول الطريق بانتظار الرجال الذين حان وقت أوبتهم ، يعتلون ظهور المطايا ، ويجرون بأيديهم حبال المواشى .

– ٣ –

لم تر واحدة منهن رجلا من الرجال ، ولم تر واحدة منهن زوبعة الغبار التى تثيرها حوافر الماشية . ورأين هذا الفتى الذى امتزج وسخ هدومه بغبشة الغروب الرمادية . كان هابطا إلى الشارع يتعثر فى حجارته ، وتركت النسوة مابأيديهن ، ونظرت كل واحدة الى وجه الاخرى فى دهش كأنما تؤكد ما يدور فى عقل الاخرى .

– ٤ –

وكان الفتى يتقدم ، فى حذائه الأسود الضخم الذى تفتقت جوانبه ، وانحلت أربطته ، فيجعله يتقلقل فى مشيته المضطربة ، ولما اقترب من الحلقة رأين عينيه العمشاوين تتغلقان على حمرة أبدية ، وكأنهما قطعتا جمر ركبتا فى تجويف العينين ، ورأين الحروم التى تنتشر على طاقيته المبرومة ، ورأين الصيرة تتدلى من يده المجرحة ، تبرز فى فتحات العقدة كسرات من الخبز اللدن .

وانتبه الاولاد للقادم ، فتركوا لعبهم ، وتجمعوا فى نصف دائرة تتعلق عليه ، ولشعورهم المتوحد بغربة القادم ، ولشعورهم الخفى بضعفه وقدرتهم على اللهو به واظهار الشجاعة فى ونس الامهات ، بل لتأكدهم من أنهم قادرون على جلب السعادة لقلوبهن ، تشجع الاولاد ، واحكموا الحلقة على الفتى حاول الافلات منهم فتحركت الحلقة باحكام لتقفل عليه الطريق فزام بمسكنه وحش بيده للفارغة أشباحا مجهولة وفزع الذباب الذى انشغل بامتصاص سائل العين فحوم فى الغبار لحظة ثم عاد متهالكا إلى موضعه .

– خلونى اعدى لأجل النبى .

هكذا صاح بقلبنة . فلم يشفق عليه الأولاد وزادتهم رنة صوته شجاعة وأراد أحدهم أن ينحنى إلى طرف جلبابه من الخلف ليرفعه إلى أعلى فدار الفتى حول نفسه دورة كبيرة مفلجنة . جعلت فردة الحذاء تفلت من قدمه وتطير بعيدا وانفكت الايادى المتماسكة وهرع الاولاد فرادى الى الحذاء ليرفعه أحدهم بيده مهللا به .

– هيه .. هيه .

– شوط يا أحمد .

وألقى الحذاء على الأرض . واصطدمت رؤوس الاولاد حين أرادوا الامساك بالحذاء ، وبسرعة عجيبة انقسموا الى فريقين ووقف احدهم كحارس مرمى على باب الحوش الوسيع يتقاذفون النعل فيما بينهم فى تهلل وانشراح وكأنما عثروا أخيرا على لعبة جديدة .

والفتى الأعمش العينين تاه بينهم ، وحاول أن يوهمهم بالبكاء ، وكان بكاؤه مجرد نواح مقطوع ، لا يجلب الشفقة ولم تسقط من عينه دمعة واحدة .

– تعال ياشاطر .. تعال ياحبيبى .

ولم يلتفت الى المرأة التى نادت عليه .

– سيبه ياولد .

وقامت أصغرهن سنا لتمسك النعل من بين أرجل الأولاد ، ولكن أحدهم جرى به نحو طريق السكة وتبعه الاخرون .

– ٥ –

قعد الفتى على ركبتيه تحت جذع السنطة يدعك عينيه والذباب حوم فى طنين مسموع حول الكفين المطبقتين .

– تعال ما تخافش .

– أوع كده .

– قم طاوعنى .

وصار الآن وسط حلقة النسوة ، ولعمل «الطشت» وركن على جنب ، وبدأت النسوة يسعين بنظرهن المتطفل على الفتى الذى قبع حائرا يرنو بنظر كليل ، نحو مدخل الشارع الذى تجمعت عليه أشباح باهتة . تلهو بقاطلطة ومرح .

– زملتهم قلعوه .

– ما تخافش ياضنايا .

– أنت منين ؟

– ....

– نازل الشارع دا ليه ؟

– ....

– بتشحت يعنى .

– شايفنى وش ذلك ؟

وتغامزت فيما بينهن وكتمن الضحك فى عبهن من هذه اللهجة المتعالية لفتى متهرىء الثياب ، يحتد فى دفع الاهانة .

– شغلتك ايه ؟

– أنا فنان .

– فنان !!

– مغنى عاطفى .

وانفرشت أيديهن على الأرض ومنين أنفسهن بوقت ممتع على غير العادة .

– سمعنا صوتك .

– وحنبطك .

نظر حوله بارتياب . ثم حانت منه التفاتة أخيرة إلى الاشباح البعيدة التى اختفت وسط عاصفة ترابية ارتفعت إلى أسطح الدور .

– ٦ –

تنحنح الفتى . ونفخ هواء من أنفه ، ورفع كفه الفارغة ، وطواها على صدغه ، بعد أن تركت السبابة على واحدة من فتحات الأنف المظلم ، ليطرق بها كعازف الناى ، ثم تركت يده الصرة . وانسحبت إلى أطراف «الطشت» النحاس لتوقع عليه ، وتهيأ أخيرا للغناء . بعد أن ترقب النسوة طويلا وتوقفن عن الزغد ، وجلسن منصتات ومهيئات للبهجة المقبلة . وانطلقت عقيرته بعد أن تلاشت من حوله كل الاشباح .

خاين بازمانى

وديت حبيبى فين

ولا جواب جانى

شيعت له جوابين

وانفتحت القلوب للصوت الجميل وهبت طراوة المغربية ، تمرح بين أغصان السنطة ، وكأنما لخضرت أوراقها فى غير أوانها ! وانمحى الوجود من حولهن ، لم يعد غير صوت يمزج فى الشرايين الخامدة ليفتح سلكا للدم الحار المتدفق . وترقرقت عيون الصبايا منهن بالدمع ، ورحن يمسحن العيون بجوانب الاكمام .

وكان الاولاد قد عادوا دون أن يشعر بهم أحد ، وتوزعوا خلف ظهور النسوة فى أول الامر أبدوا السرور ، وكأنما يقولون فيما بينهم : هذه فرجة أجمل من اللعب بالحذاء .

وخفتت حركاتهم مرة واحدة ، وكتموا الأصوات ، وحبسوا الكحة المفلجنة وانتهى الفتى من أغنيته .

وهى لمن حوله انهم لو رفعوا الاصابع لتندب فى العينين الحمراويين المفتوحتين على فراغ ما تحرك لها جفن ، ولم يسأل الصبى عن نعله .

– ٧ –

شوهدت طلائع الغبار مقبلة من مدخل الشارع ، وفزعت القلوب هكذا سيجبرن على النهوض ، وقبل أن يتعرضن لاهانة الزوج تلفتن مرة واحدة إلى المقبل فوق المطية ، وفرحت النسوة بعد أن لكزت إحداهن : زوجك .

وقفت المرأة تنفخ ، وتخبط الجلباب فوق ردفيها ، ثم اعادت النظر اليهن بتشف ، واشارت إلى أول الشارع ، كان عدد من الرجال قد جاء دفعة واحدة ، يجرجرون خلفهم قطيعا من البهائم .

فتأكدن أن ساعة المتعة قد انقضت وحرصن أن يؤكدن على الفتى ألا يسير حتى يعدن إليه .

– ٨ –

انزوى الفتى تحت الجذع متكمشا على نفسه ، يتحسس بأصابعه عقدة الصرة ، ويدور بها حول المكان بحثا عن شىء مجهول ، والأولاد ظلوا فى حلقتهم صامتين ! ينظرون إليه بتقدير وحسد ، ويلوح أحدهم بالحذاء بحذر .. فيشير إليه الاخر بالا يعطيه للفتى ، فيقول واحد : حرام عليك .

والفتى ظل يتابع الحوار الخافت فيما بينهم ، ورحيل الذباب عن وجهه أكد قدوم الليل ، وكان حدسه صحيحا . وانمحت الظلال تماما ، ولم يعد أثر للشمس وازدادت غبشة المغربية قتامة ، وارتفع لغط الرجال القادمين وامتلأ الشارع بنعير الجاموس الذى يهرول باضطراب نحو الدور الواطئة .

– ٩ –

– خد جزمتك .

– ربنا ينجحك يارب .

وشعر الولد بحرج شديد وأراد الاخرون أن يقفز لهم الاذى ولكن وجهه البشوش شجعهم على الاقبال وتلمس هدومه دون خوف ولاانه تعثر فى لبس الحذاء . اتكفلوا عليه ليعاونوه . وارادوا أن يعقدوا أربطة الحذاءين ، ووفقوا فى ذلك وقالوا له : اقف كدا . وطاوعهم الفتى وضرب الحذاء ضربات متتالية على الارض وقال : صحيح .. بقى جامد .

– ١٠ –

جعل فى ذراعيه مكبسين لعجلتين دوارتين ، وانطلق من فمه أصوات الوابور المسافر ثم وضع كفه على فمه صانعا صفير القطار ، وانبهر الاولاد باللعبة وامسكوا بذيل جلبابه وجعلوا من أذرعتهم مكابس لعجلات تسير على قضيبين وانطلقوا فى حركة موحدة نحو شارع السكة الحديد .

– توش .. توش .

– وا .. وا ..

– توش .. توش .

– وا .. وا ..

وهو فى المقدمة يجرهم بهدوء ، ومن وقت لاخر ، يزيد السرعة ، وهم معه فى إيقاع متوحد ، سعداء باللعبة ، وبدأ فى الغناء من جديد ، وهم يرددون .

يابور الساعة اتناشر .

يامقبل ع الصعيد .

شمس العصارى غابت

باللى بلادك بعيد .

الجمهورية



